

وبالنطقة عامة والامن والسلم الدوليين.

جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام

وحضر الاستقبال مسلحب السمو

الملكي الامع مشاري بن سعود وكيل





Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 13. November 1986G. - 11, Rabei al- awwal 1407H. - 22 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5159

استمرار القتال حول مخيم برج البراجنة والليرة اللبنانية تنخفض لمستوى قياسي

الهيئة الحكومية في اطار تصاعد المواجهة

في لبنان بين فريقي الصراع الاساسيين في شطري العاصمة اللبنانية، وفي اعقاب

الاعلان عن ولادة الجبهة اللبنانية

السيحية في بيروت الشرقية وتصاعد

المتقرق حالة الهدوء الحذر الذي ساد

مصاور القتال التقليدية في بيروت

وضاحيتها الجنوبية مع استمرار حركة

العبور طبيعية على معبري الكفاءات

المريجة والمتحف البربير الذي وضع تحت

اشراف اللوامين التاسم والسادس في

وفي محيط مخيم برج البراجنة سجل

رصاص قنص متفرق أدى الى اصابة

شخصين جهروح واستمسرار اغلاق

الطريق المؤدية الى مسطار بيروت وطرق

وفي أطار معالجة الوضيع في محيط

مغيم بسرج البراجنة ببيروت الغربية

عقدت امس سلسلة اجتماعات ضمت

ممتلين لجبهة الاتقاذ الفلسطيني وحركة

أمل والمراقبين السوريين وضياط الجيش

وتسعى لجنبة التنسيق الضاصبة

بألمغيمات الى نشر وحدة الجيش اللبناني

المكلفة بالتواجد في محيط المخيمات وازالة

المتاريس وجميح المظاهر المطمة

وفي الجنوب اللبناني استمرت

الاشتباكات المتفرقة في محيط مخيم

الرشيدية الفلسطيني بين المواقع

الفلسطينية ومواةم حركة امل مع تبادل

وفي صيدا ساد الهدوء جميع مناطق

المخيصات الفلسطينية ومحيطها مع

وقادة المدينة في الاتصالات الهادفة الى

تثبيت وقف اطلاق النار وتعزيز دور قوة

تب أر مساء الأحذاب الله

محدود للغذائف أنصار وخية.

والمسلحين وتثبيت وقف اطلاق النار.

الضاحية الجنوبية والمخيم.

على صعيد اخر قطع رصاص القنص

كرامي يهاجم الجميل بشدة ويتهمه بالتهرب

اي الستسزام يؤدي لحصل الأزمسة اللبسنسا

المواقف السيمية المتطرفة.

الجيش اللبناني.

ت 4111911 ، الحصيل ف 1779191 ، يوطوب الركوب 4771111 ، مكه لكونة شارع السن

يسم الله للرحمن الرحيم... المستة الرابعة والعشرون... الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٧هـــ ٢٢ العقرب ١٣٦٥هــش (حسب تأويم أم القرى) -١٣ تشرين اللتي (توضير) ١٩٨٦م..العند ١٥٩هـ

YCTE ADE



مساعدات سخبة من خلام الحرمين الشريفين لعدد من المؤسسات الاسلامية

جاكرتا _واس.. قدم خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبد العزيز ال سعود مساعدات تقديمة لعدد من المؤسسات الاسلامية تعمل في مجال التعليم والدعوة الإسلامية في اندونيسيا. وقام القائم بالاعمال بالنيابة في سفارة الملكة في جلكرتا السيدعيد. اللطيف حسين سلام بتسليم المساعدات الى مديرى المؤسسات الاسلامية المذكورة وهي ألرمسية الاسلامية للبناء والصيانة ني بيكاسي/ جاوه الغربية، ومؤسسة دار التوحيد في سالاتج/ جبايه الشرقية ومؤسسة المهد الأسلامي في بويدلالي/ چاره الوسطىء ومؤسسة المدرسة دار القلم الاسلامية روضة العلم في مادورا ومؤسسة معهد التربية الاسلامية دار القلم في تانجرائق/ جاوه الغربية ومعهد الاتصاد الاسالامي جاروت/ جاوه

وينبأر

وقند أعرب منتيرو التؤسسات الاسلامية عن شكرهم وتقطيرانة لشاسم الصرمين الشبريفين الملك فهندين عيد العزيز ال سعود على هنده الساعدات أثتى تعود بالنضع والشير عبلى المسلمين ووصفوا تلك المساعدات بانها تعل على خادم الحرمين الشريفين و السلمين في اندونيسيا بصفة شاصة ويمسلمي العالم بصفة عامة.

خادم الحرمين الشريفين

يشكر الأمير مقرن

حائل ــواس : اعرب خاتم العرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لصباحي السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز اميرمنطقة حائل على ما عبر عنه من شعور طيب في البسرقية ألتي رقعها اليه حفظه الله باسم مزارعى المنطقة لصمور امر ضادم الصرمين الشريفين بصرف مستحقاتهم . جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم

الحرمين الشريقين سمو امير منطقة

** مؤكدا على الاهمية الكبرى لها:

بيرزاده: القمة الاسلامية القادمة هي المصطة الأخيرة لاعمال لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

جدة ـ عبد الرحمن ادريس. اكد معالي الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي سيد شريف الدين بيرزاده على الاهمية الكيرى لاعمال القمة الاسلامية الخامسة التي ستعقبد بسدولة الكبويت في السمادس والعشرينُ من شهر بناير القادم، وقال بان هناك عدة اولويات في جدول أعمالها وتأتى في مقدمتها مسالة حرب الخليج.

وانساف بيـرزاده ني تمــريـمـــ أ- (الجزيرة) بان لجنة السلام الاسلامية التي انبهت اعمالها في جدة أمس الاول قد خرجت بترصية دعت فيها الى اعطاء موضوع نزاع الخليج اهتماما اكبر من قبل القيادات الاصلامية لوضع نهاية سبريعة للصرب الداشرة بين دولتين

واوضح بأنه يجري الثمهيد حاليا لصياغة القرار الاسلامي الذي سيصدر الحربء وتتم المشاورات ايضا قبيل اتعقاد القمة من قبل رئيس لجنة السلام الذي معيجري اتصالات مكثفة بين طرفي النبزاع وذلك لعرض التسوسيات التي أصدرتها لجنة السلام والتي ناشدت كلآ من العراق وايران بضرورةً وضع حـد للتصعيدات المستمرة للحرب بينهما.

وأشار بيرزاده الى أن محكمة العدل الاسلامية الدولية، والتي سيطن عن ميثاقها في قعة الكويت، مسيكون لها دور في اتخاذ القرارات اللازمة التي تهدف الي ايقاف سقك الدماء المسلمة من خلال الحرب القائمة بين العراء رايراء

وهول تتأثج اعمال لجنة السالم الاسلامية قبال بيرزاده في تصريحه ا (الجزيرة) بان قمة الكويت ستكون للحطة الاخيرة لاعمال هذه اللجنة اذ يد القمة القيرارات اللازمة التر ستكفل بمشيئة الله وضع صيغة النهاية لهذه الحرب، واضاف بان اللجنة ستكثف جهودها حاليا بالقيام بالاتصال بسلطات البلدين للمصبول عبلى ردود الفعل ومن ثم عرض هذه النتائيج على القمة الإسلامية القادمة.

واوضح جيرزاده بان اعمال لجنة السلام الاسلامية في دورتها التاسعة قد اخذت هذه البرة طابعا مختلفا عن الاجتماعات السابقة، وذلك من عدة جوانب ومن خلال ذلك كان التفاؤل القائم بالحصول على نتائج ايجابية ترييا.

وقال بيرزاده بأن مسألة وقف اطلاق النار امر يرتبط . بالردود المتوقعة التى ستحصل عليها لجنة السلام ليتم بعد ذاك طرح تشكيل قبوات فمسل أسلامية في أطار الشبوية الشاملة لهذه الحسرب، والذي سيتم اقراره في القمة الاسلامية بالكويت. واضاف الامين العام لمنظمة المؤتمس

الاسلامي بان استمرار تزويد طرفي النزاع بالأسلحة سيزيد من التصعيد

بالغة تلحق الضبرر بالدولتين انفسهما السلام ايفاف هذا النوع من التصامل

الذي لا يخدم السلم والامن. وأشار الى أن تمثيل كل من العراق وأيران بمستوى علل في القمة الاسلامية القادمة سيكون قرصمة تسهل مهمة تحقيق الملام ورضع نهاية لهذه الحرب التي تـؤكـد كـل الدلائـل ان خـطورة استعرارها سيكون لها انعكاسات سلبية

هـذا وكانت الجـزيرة قـد نشرت في طبعتها الثانية يوم امس مسيغة البيان الفتامي الذي امىدرته لجنة العسلام الاسلامية عقب انتهاء اعمال دورتها التاسعة التي عقدت بجدة خلال الفترة من ١٠ _ الى ١١ نوفمبر الحالي،



الرياض ـ واس : استقبل مسلمب السمو الملكي الامع عبدالة بن عبدالعزيز ولي العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يمكنب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح اس

الحرس الوطني بالنطقة الشرقية

على سموه



وحضر الاجتماع رئيس للبراسم

الرياض - واس : اجتمع صاحب

أسمو الملكي الأمير سعود القيصل وزير الخارجية بمقر وزارة الخارجية صباح أمس مع وزير الخارجية الماليزي داتـو

وقد ثم خلال الاجتماع استعراض القضايا العربية والاسلامية بالاضاف الى العلاقات القائمة بين البلدين .

لهذه الحرب ومن هنا فقد ناشدت لجنة

مكومة الولايات المتعدة تقرر مواعلة المالاتها مع طهران لضمان الانسراع عن المعتجزين الامريكيين في لبنان

صحيفة النبويورك تايمز نقالاعن مسؤولين امريكيين ان البيت الأبيض قرر مواصلة جهوده من لجل الاقراج عن الرهيئتين الاسريكيتين الاضريين المتجرتين في لبنان من خلال استمرار اتصالاته السرية مع المسؤولين

واضاف للسوؤلون الذين طلبوا عدم نكر اسمائهم أن الرئيس ريجن حصل

الكويت والسودان

يرور الكويث حاليا

المكدا مد للول

في البيت الأبيض بأن تيري اندرسون وتوماس معاذلارند/ اللفين اختطفا في بيروت في مارس الذار/ ويونيو /حسريسران/ ١٩٨٥ ريمسا يتم الحلاق سراههما خلال اسبوع او اثنين . ومسرح هؤلاء المسؤولون بأن البيت

الأبيض على اقتناع بأن فرص الحصول على اطلاق مسراح الرهينتين كافية غواصلة الاتصالات السرية مع أيران . وان كانوا قد شككوا في امكانية الابقاء على هذه الاتصالات بعد اسبوع اذا لم تسفر المفاوضات عن نتيجة.

امس ان اطلاق سراح بنيامين وير في ١٤

رهيئتين وريما ست . مسؤولون عسكريون امريكيون لدة اكثر من ١٢ سماعة وانهم فكروا في القيام بمهمة انقاذ في لبنان للرمائن الآخرين .

واوضحت الصحيفة أنه تم العدول عن هذا الشروع نظرا لصعوبة الحصول على امدادات وتعذر تجديد مكان الرهائن ومختطفيهم نظرا لكثرة

تقارض على بيع قطع غيار معدات عسكرية مع ايران على الرغم من الحظر 🗖 هل و لي رقن الشعر؟ الرسمي في هذا الصدد مقابل اطلاق

منافسات الدور الثاني. 🔳 الرياضة 🖀 🛘 رسالة بطولة الأنديـة

رقيئة اللواء طيار ركن الحمدان واحالته للتقاعد

الرياض ـ واس : مندر امـر ملكي

بترقية اللواء طيار ركن عبداله بن

عبدالعزيز الحمدان الى رتبة فريق طيار

ُ بأمر ملكي :

ركن وأحالته على التقاعد . وقيما يل نص الأمر الملكي.. الرقم ١/٦٢ التاريخ ٢/٢/٩-١٤مـ

بعون الله تعالى/ نحن فهد بن ملك الملكة العربية السعودية والقائد

الاعل للقوات السلحة بعد الاطلاع على الماستين ٢٧ و٢٨ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٣ وتاريخ ٢٨ / ١٣٩٢هـ. ويناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبني على توصية سمو وزيـر الدفاع والطيران. امرنا بما هو أت ... اولا/ يسرقسي اللواء طيسار ركسن/

عبدات بن عبدالعزيز الحمدان/ الى رتبة قريق طيار ركن اعتبارا من تاريخ هذا الامر ريحال على التقاعد اعتبارا من -A1E-Y/Y/9

ثنانينا/ عبلي سمبو وزيسر الدفياع والطيران والمغتش العام تنفيذ امرنا

بيروت ـقن.١. شن رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي هجوما عنيفا على الرئيس اللبناني امين الجميل واتهمه بالتهرب من اي التزام سياسي عند كل محاولة لحل الازمة في لبنان. ودعنا كرامي في تصبريحناتنه عقب

ترؤسه للهيئة الحكومية فيبيروت الغربية امس لمناقشة مسلامينات رئيس الجمهورية.. كما طالب بعودة الصوار واتهم كرامي الوزراء السيحيين في

بيروت الشرقية بعرقلة الصوار الوطني الحكومي واعادة طرح قضيتي العلاقات الميزة مع سوريا وهوية لبنان على الرغم من انهما امران اتفق عليهما في اجتماعي لوزان وجنيف بين الفرقاء اللبنانيين ويحضور الرئيس الجميل شخصيا.

القمة المرتقبة مع الرئيس الاسد على قضيتي العلاقات الميزة وهوية لبنان. ويأتى هذا التصعيد السياسي من قبل رئيس الوزراء اللبناني والوزراء اعضاء

واضاف كرامي ان الهيئة الحكومية ترفض مساومة الرئيس الجميل خالال

دعا الى احلال السلام في المنطقة

الا يحة ـ و اس: اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حققت انجازات طبية تقترب من بلوغ أهدافها في التكامل مشيرا الى ان الاجتماع الأخير لقادة دول المجلس في ابوظبي يمثل دفعة جديدة ومهمة لبلوغ اهداف دول المنطقة وشعويها .

واعرب سموه في خطاب امس افتتح به دور الانعقاد العادي الشامس عثر لجلس الشوري القطري اعرب عن اعتزاز دولة قطر بالجهود الحثيثة التم تبذلها دول المجلس لنصرة القضايأ العربية الواحدة .

كما تناول في خطابه اهم القضيارا العربية والاصلامية الراهنة وفي مقدمتها احلال السلام في الشرق الاوسط وتحقيق الانسحاب الأسرائيل من الأراضي المعتلة وايجاد حل القضية الفلسطينية واللبنسانية وأيقساف المصرب العراقيسة

الايرانية . كمأ القي رئيس المجلس السيد

قطر مع الدول العربية والاسلامية

ورحب الرئيس المصدري في همذا الصدد بالتصريصات التي صدرت

مؤخرا حول التمسك بالاتفاق الاردني _

الفلسطيني .. وقال /اننا تعتبره عنصرا

لا عنى عنه في اي تحرك/ مشيرا الى انه

سيلتقي قريبا بجلالة الملك حسين عامل

الاردن لمواصلة الحمديث حمول ذلك

الموضوع وغيره من المسأئسل ذات

الغمسل التسابعة للتنظيم الشعبسي النامىري. من جانب أخر وأصلت البصرية

الاسرائيلية امس حصارها لميناء صيدا بجنوب لبنان في اعقاب سيطرتها فجر أمس على الشاطيء الموازي لميناء عامسة الجنوب.

سعد الناصر السديري والأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسسلامي شريف الدبن بيرزادة ومدير شرطة مشطقة المدينة المتورة اللواء حمد العريقي ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستباذ عبدالعزيز الياس والسفير الباكستاني لدى الملكة اميرجولستان جنجوعة وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اطلقت البحرية الاسرائيلية

نيران الرشاشات الثقيلة من فوق زوارق

المسواريخ السريعة في اتجاه زوارق

صيادى الاسماك اللبنانيين اثناء عمليات

المسيد العادية وحذر الاسرائيليون عبر

الرئيس الباكستاني

يعود الى بلاده

المدينة المنورة صباح امس فضامة

الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق

عَــَاتُـدًا الى بــلادة بعد ان شــارك في

اجتماعات الدورة التناسعة للجنبة

المساعى الاسلاميةالحميدة التي

اختتمت أعمالها مساء اول امس الثلاثاء

وكان في وداعه بمطار المدينة المنورة

معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة

المحيضة المشورة ـ واس : غادر

البقية ص ٢٦

مسؤول هولندي يغادر المملكة

الرياض ـ واس : غادر الرياض في ساعة مبكرة من صباح امس المستشار بوزارة الخارجية الهولندية ورئيس الطيران المدنى الهوائدي الفاي كونت دكتموردانتيس بعمد زيمارة للمملكة

وقد اجرى المسؤول الهوائدى خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الطيران المدني ناصر العساف تناولت موضوع تعديل الاتغاقية بسين البلدين والخاصسة بالنقل الجوي .

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي مدير المطار المهتدس سعد الطاسان وعدد من المسؤولين .

النشة في مؤتمر صحفي في ابوظيتي عملي أ

سوقف دول مطس التعساون 🛅

أبوطيي _ ق.ن.أ: اشاد مستوول قرار يكون فيه تقريط لحقوق شعبنا وإن انقبل أي ضغوط في هــدا المهـال وان

ونوه المسؤول الفلسطيني في مؤتمر صحفى عقده هذا أمس بالجهود الثي تبذلها دول مجلس التعاون لتحقيق الرحدة الفلسطينية .

وأنّ ما يوجد من مقار في عدد من الدول العربية هو فروع مؤقنة . كما اكد اهمية تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التصرير .. وقبال أن تجديد صوعد عقد المجلس

الوطني القلسطيني يرتبط يشكل وثيق ونفى ان يكون اتفاق عمان هو سبب

جاء في اعلان براغ باسأن الاتفاق ألاردني _ الفلسطيني.

القضية الفلسطينية .

واكد السيد النتشة أن المقر الرئيسي

بما سيتحقق في هذا اللجال . الانقسامات الفلسطينية .. وقبال اننا نؤكد أن اتفاق عمان لن يكون سبيا في القطيعة بين الفصائل الفلسطينية واننا

للامس التي تقوم عليها الثموابت القلسطينية . وقال اننا لن تعتسرف بأي

بمنظمة التصرير الفلسطينية بالموقف الداعم والمسائدة التي تتغذما دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من

القضية القلسطينية . وقسال السيد رفيق النتشسة ممثل المنظمة لدى المملكة والذي يزور ابوظبي حاليا ان موقف دول المجلس موقف تاريخي وانتا نقدر للشعب العربي في منطقة ألخليج مواقف الدائمة في دعم

يستطيع أحد أن يفرض علينا الاعتراف بقرار مجلس الأمن (٢٤٢).

وكلاء داخلية دول مجلس

المناهمة - قن 1: اختتم وكاد وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم هنا امس والثي استغرقت ثلاثة ايام برتاسة العميد خلفان خميس سيف وكيل وزارة الداخلية بدولة الاسارات العربية

وصورح السيد ابراهيم الصبحي الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون السياسية بأن الوكلاء توصلوا الى مسودة مشروع للاستراتيجية الامنية لدول المجلس تمهيدا لرفعها الى تادة دول المجلس لابداء الملاحظات

واضاف في تصريح لوكنالة انبياء الخليج أن وكلاء وزارات الداخلية قرروا عقد اجتماع أخسر في دولة الاسارات العربية المتحدة في شهر ديسمبر القادم لبلورة مسودة مشروع الاستراتيجية الامنية كما راجعوا خلال الاجتساع الختامي امس الاوراق المطروحة والتي

** على ذمة صحيفتي نيويورك تايمز والواشنطن بوست:

على تأكيد خلال اجتماع على مسترى عال ِ واشتَطَنْ ــ ا ف ب : تكرت اس

بدء الملحثات الرسمية بين

الكويت ـ قن-ا : عقدت امس جاسة المحادثات الرسمية بين الجانبين الكويتي برشاسة سمس الشيخ جابر الأحسد المساح اسيردولة الكبويت والسوداني برشاسة السيد لحمد عيل لليرغني رئيس مجلس رأس الدولة الذي

ونشرت صحيفة الواشنطن بوست

سبتعبس /ايلول/ ١٩٨٥ خيب أمال المسؤولين الأسريكيين الذين كانسوا يشوقعون اطلاق مسراح ما لا يقبل عن وذكرت الصميفة ان رير استجريه

ورفض البيت الأبيض بشكل قاطع منذ اسبوع تأكيد المطيمات القائلة ماته

سراح الرهائن الأمريكيين للحتجزين في وصرح ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الأسريكية لشوون الشرق الاوسط وجنوب أسيا امس لشيمون

في المنطقة ونامل في أن تنتهي بأسرع ما

يمكن الحرب /بين ايران والعراق/ التي

راح ضحيتها الكثير من ابناء هذا البلدة.

بيريز وزير خارجية العدو الذي يقوم بزيارة لنيويورك بان الولايات المتحدة تعتبر ايران من العناصر الرئيسية في وقال ميرق ان دايران تقوم بدور كيير

🗖 الجبيال، وينبع .. عشر معوات من الإنجازات. 🛎 ششن محلیة 🛎

ورئيس الادارة العامة للشؤون الاسبوية

احمد مؤمنة وسفح ماليزيا لدى الملكة

السيد داتومختار لحمد

 العـورة الى مقاعـد التواقية. 🛎 اليوميات 🖀

🛊 أنت رثقافة 🖀 □ عصر اليبوم انطسلاقة

العربية الرابعة. 📜 🏗 الزياضة 🖀

المستوطئات في الأراضي العربية المعتلة يهذه العبارات وفي هذآ الاطار يوقيظ في الاذهان تخوفات من التوسع الاسرائيلي

وأعرب الرئيس المسري عن استياثه من تصريحات اسماق شامع رثيس

وأكد الرئيس المصري في خطاب القاء امس في الجلسة الشتركة التي عقدها مجلسا الشعب والشوري في افتساح الدورة البرلمانية الجديد .. أن بلاده لا

الصهيوني .

🛘 امير قطر 🖺

مجلس الشوري يؤيد باخلاص سياسة سمو أمير دولة قطر الوطنية ويشيد بصرص سعوه على تحقيق التضامن العربي والعمل الطيجي المشترك. كما يؤيد سياسة سموه ازأه علاقات دولة

والدول الصديقة. عبدالعزيد الغائم كلمة قال فيها ان

معربا عن استيائه لتصريحات شامير الأخيرة مبارك يسدسو مبسددا لعتسد مؤتمسر دولي لاحلال السلام في المضطقة

القاهرة ـ قن 1: جدد الرئيس المسري حسني مبارك رفض بالاده اسياسة الاستيطان الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة .. وقال ان مصر تعتير اسرائيل مسؤولة دوليا عن خرق الشزاماتها وتعهداتها الدولية في هذا

وذراء أمسرائيل يشسأن الاستيسان الاسرائيلي في الأراضي العربية الممثلة وقوله أنَّ الأستيطان يعتبر من /القيم وأشار الى أن الحديث عن اقامة

وشدد على أن أفضل السبل التسوية

العليا للصهيونية /.

وتهديد المسالح العربية .

تعتد بأي تصريحات اومواقف تناقض ما اعلته شيمسون بيسريسز رئيس وزراء اسرائيل السابق بشأن المؤتمر الدولي . السلمية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يتم فيه التقاوض على اساس قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وحق الشعب الفلسطيني في تقسريس مصيده في اطار الاتفاق الاربني ـ الفلسطيني .

وفد برلماني امريكي يصل

الاهتمام المشترك .

القاهرة -ق ن. أ : وصل الى القاهرة صباح أمس وقد من مجلس النسواب الأمريكي برئاسة لي هاملتون رئيس لجنة المخابرات والأمن ولجنة الشرق الأوسط بالجلس في زيارة لمر تستغرق بضعة وتأتى زيارة الوفد الأمريكي في اطار

القاهرة

بالأضافة الى مصر الاربن والكيان ويجري الوفد الأمريكي خلال جولته أستطلاعاً للأراء حول الوضع في الشرق الأوسيط والعلاقيات بسين كيل من مصر والاربن والكيان الصهيوني مع الولايات المتحدة الأمريكية .

جولة تستفرق اسبوعا يبزور خلالها

لمنظمة التحرير الفلسطينية هس القدس

مستعدون لاتخاذ خطوات أبعد مدى مما

واعلن استعداد النظمة لاعادة التعاون والتنسيق مع الاردن في مختلف ألمجالات ضمن اطار البرنامج السياسي

التعاون يختتمون اجتماعاتهم

تم الاتفاق عليها .



بوركينا فاسو لن تشترك في القمة الفرنسية الافريقية

مافانا/ أ. ف. ب.. صرح امس الكابتن توماس

سنكارا رئيس المجلس الوطني

للثورة في بوركينا فاسو بأن بلاده

إِنْ تَشْتَرِكُ فِي مؤتمر القمة الفرنسي

الافريقي المزمع عقده في لومي .

وقد ادلى رئيس دولة بوركينا

فاسو بهذا التصريح لدى مغادرته

مافاتا عائدا الى بلاده بعد زيارة

لكويا استفرقت يومين .

ويذكر أن بوركينا فأسو لم

تشترك في مؤتمري القمة السابقين

اللذين عقدا في بوروندي وفي

وحمل الكابتن سنكارا بشدة

على زيارة بيتر بوتا رئيس جنوب

افريقيا لفرنسا واصفأ اياها بأثها

الحقت امائة باقريقياً ،



ضياء الحق اعفاء وزير التجارة محى الدين بالوشي من منصبه . شياء الحق اتخذ هذا القرار بناء عنى توصية من رئيس الونداء

🕿 ضياء الحق 🗷 😭 الكلبتن توماس سنكارا 🕿 🖫 الجنرال باروزيلسكي 🕿

في اول مؤتم صحفي له منذ خلافته لجروميكو :

المحللون: هـدف البلبلة تنظيم حملة ضـد الولايـات المتحـدة لتحميلهـا مسؤوليـة الفشـل!

باریس/ این . ب. أضاف ادوارد شقاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي المزيد من البلبلة حول حالة المفاوضات الخاصة بنزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حين ناقض التصريحات الامريكية حول سير مباحثاته في فبينا مع وزير الخارجية الامريكي جورج

وفي اول مؤتمر صحفي يعقده في موسكر منذ تعيينه ني يولير تموز ١٩٨٥ مرح وزير الخارجية السوفيتي امس بأنه توجه الى فيينا حاملا وثيقة تضم نقاط الاتفاق التي تم التوصل اليها بين الرئيس روناك ريجان والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ميخاثيل جورياتشوف خلال مؤتمر القمة الذي عقداه في ايسلندا

منذ ثلاثة اسابيع . الا ان الرواية الامريكية حول المباحثات يومي ٦,٥ نوفمبر تشرين ثان على هامش مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا في العاصعة النمساوية تشير الى ان وزير الخارجية الامريكية هو الذي كان يحمل هذه الوثيقة التي خصصت لنقاط الاتفاق والخلاف وإن السوفيت هم الذين رفضوا الاطلاع عليها.

وكان جورج شولتز قد اوضح في مؤتمر صحفى في فيينا انه جاء حاملا تصريحات مكتوبة بهدف تقنين وتسجيل التقدم وتحديد مكامن الشكلات .

ولم يتهم وزير الخارجية الامريكي علانية المستولين النين تبلحث معهم

اعدادا عميقا بهدف توقيعها .. وقد وضعناها على مائدة المفاوضات خلال المباحثات مع وزير الخارجية الامريكية وقال لقد وضعت امامنا على المائدة

انقرة/ ق . ن . ا ..

أسلحة بفاعية رادعة .

اكد السيد زكي يافوز تورك وزير

الدفاع التركي وجود اسلحة تروية على

الاراضي التركية الا انه شدد على انها

اليه في ريكافيك وتشكل نوعا من المسرح السياسي العابث يكرر فيه الكلام تفسه دائما . واكد عدد من كبار الستولين

الامريكيين طلبوا عدم ذكر اسمائهم أن هدف السوفيت هو شن حملة دعاية لالقاء مستولية العرقلة على الولايات المتحدة . وهم يرون في تحليلهم أن موسكر ترغب في ان تقوم بدور الطيب وترفض بالتائي تدوين ارجه الخلاف لكى لا تبدو معرقلة .

اعفاء وزير التجارة في

الداكستان

قرر الرئيس الباكستاني محمد

وذكر بيان حكومي ان الرئيس

اسلام اباد/ واس ..

محمد خان جونيجو.

ردا على اقتراحهم بعقد مفارضات بين الخبراء خلال فترة توقف مفاوضات جنيف هذا الاسيوع وحتى استثنافها

وتعرض الان على المفاوضين في جنيف مقترحات جديدة سوفيتية وامريكية على حد سواء تؤكد انها منبثقة عن مكاسب ريكافيك . الا أن هذه القاعدة لا تعنى كما بيدو الشيء نفسه بالنسبة لمرسكو وواشنطن. ويرى الامريكيون ان المقترحات

السوفيتية لا تضيف شيئا الى موسكو ان ما عرضته واشنطن خليط من مقترحات امريكية قديمة اخرجت من طي النسيان وتتازلات سوفيتية قدمت من قبل .

وزير الدفاع التركي يؤكد :

واشار وزير الدفاع التركى الذي

كان يتحدث امس امام لجنة الموازنة

والتخطيط في البرلمان التركي الى ان

اليونان تقوم بتعزيز قواتها لمواجهة

تركيا وينشر الاسلحة في جزر بحر ايجه خلافا للاتفاتيات الدولية وتسعى

للسيطرة الكاملة على منطقة بحر

هي في حقيقتهاتلغي كل ما تم التوصل تفجير منزل احد مديري السكك الحديدية باليابان

طوكيو _ كونا. اعلن البوليس الياباني ان منزل احد مديري هيئة السكك الحديدية الحكومية قد احرق بفعل تفجير قنبلة موقوتة في ساعة مبكرة من صباح

وقد التهمت النار المنزل الخشبي المكون من طابقين الذي يملكه رئيس سكرتارية السكك الحديدية القومية كازوياسو هارا.

وقالت سلطات الامن ان الحريق شب حوالي الساعة الثانية صباحا ف مدخل منزل هارا ببلدة تشبيا وان زوجته اصبيت بحروق طفيقة. ويرجع خبراء المتفجرات ان القنيلة من تدبير المتطرفين اليساريين الذين

يعارضون تحويل السكك الحديدية الحكومية الى شركة خاصة. ومن المقرر ان تصبح السكك الحديدية شركة خاصة في الربيع القادم من اجل وضع حد لادارتها التي تعاني

من عجز مزمن. ويذكر ان بعض عمال هذه السكك بتأييد من الصزبين الاشتراكى والشيوعي يعارضون قرار الحكومة

وقد سبق واشعلت عناصر من المتطرفين اليساريين النار في منازل مديرين تتفيذيين اخرين في السكك في

وهكذا شباعف الكرملين الاتهامات بالانحراف عن مكاسب ريكافيك كما اوضح ادوارد شفاردنادزه مؤكدا في نفس الوقت رغيته الخاصة في مواصلة اللقاءات والاتمسالات ويسؤكسد الامريكيون من جانبهم انهم لم يتلقوا

في يناير كانون ثان .

وزراء خارجية عدد من دول حلف

تسجيل ارجه الخلاف على الوزق. الا أن شفارينادره أكد قوله لقد اعددنا مسبقا وثيقة تضم النصوص الرئيسية للاتفاقيات بين الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة حول نزع

السلاح النووي والتي يمكن ان تمثل

المستولين الامريكيين اقدموا على توجيه الاتهام امام الصحفيين وتشير مصادر دېلوماسية اوروپية الى ان جورج شولتز شخصيا كرر هذا الاتهام امام

🗆 شيفارد نادرته 🗅

الاطلنطي استقبلهم في فيينا . وكان السغير بول نيتز مستشار الرئيس وسكرتع الدولة لشئون نزع السلاح قد ذكر امس في حديث للتلفيزيون الامسريكي السرسمي وورادنیت، ان السوفیت فضلوا عدم

بانهم تقاعسوا ولكن بعض كبار مجموعة غير علاية من الاوراق التي



■ شولتز 🖿

شولتز يستيعد اي عملية عسكرية امريكية في نيكاراجوا

عقده امس في جواتيمالا في اطار الجمعية العامة السادسة عشرة لنظمة الدول الامريكية ليس هناك ولن يكون هناك عملية عسكرية امريكية في نيكارجوا .

الا أن الوزير الامريكي صرح بأن الشعوب التي تناهل من اجل حريتها واستقلالها سواء في شيكاراجوا اي بلد اخر في العالم ستتلقى مسائدة الولايات المتحدة مضيفا أن موقف الولايات المتحدة يحظى بمساندة كبيرة داخل منظمة الدول الإمريكية .

واردف بقوله أن موقفنا يتفق مع المبادىء الاساسية للصرية والديمقراطية واعرب عن اعتقاده بأن المشكلة الحقيقية في امريكا الوسطى تتمثل في نيكاراجوا .

تقبل زيادة الرؤوس النووية لديها عن

وقال السيد تورك ان عدد هذه الاسلحة معقول جدا وان تركيا لن جواتيمالا/ ١. ف، ب.. الحد المعقول .

استبعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي شن الولايات المتحدة أي عملية عسكرية في نيكاراجوا . وقال شولتز خلال مؤتمر صحفي

الاول الى ولاية البنجاب.

وارضح متحدث باسم وزارة الدفاع

واوضح وزير الدفاع التركي أن المشاكل الامنية في المناطق الحدودية .

في نهاية الاسبوع الحالي.

عكرية قرب العدود الباكستانية

ئيودلهي ـ ا. ف. ب.. قالت الهند امس انها لم تحشد قوات لمناورات هامة على امتداد حدودها مع باكستان واشارت الى ان تدريبات عسكرية روتينية تجرى علاة

وصفتها الباكستان بالتحقل :

خلال شهور الشتاء.

 ركانت مصادر عسكرية مسئولة قد ذكرت امس الاول ان متاورات هامة كان متوقعة على امتداد هذه الحدود وان عددا كبيرا من القوات نقلت امس

الهندية امس ان باكستان قد ابلغت

مسبقا بهذه التدريبات الروتينية على مقربة من حدودها. وإن مثل هذه المناورات تجرى في مناطق مختلفة خلال فصل الشتاء. وكان مصدر عسكري في اسلام اباد

قد ذكر امس الاول ان الحكومة الباكستانية تعتبر انتشار القوات الهندية مسألة تبخل في اطار والشئون الداخلية الباكستانية، وعلم من مصادر عسكرية هندية مطلعة ان التدريبات واضافت قولها أن الحريق المشار اليها ستبدأ عند الحدود الباكستانية في ولايتي البنجاب وكشمير

مصرع شخصين في حريق في سفينة ركاب سوفيتية

موسكو/ رويتر ..

توقيع اليونان على اتفاقية عدم اعتداء

مع بلغاریا بعد خرقا لمبادی، حلف

شمال الاطلنطى ويثير العديد من

التساؤلات حول وضع اليونان في

ومن نلحية اخرى اعرب المسؤول

التركى عن اسفه العميق لاستمرار

الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان

هذه الحرب قد خلفت العديد من

ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء امس ان حريقا شب في سنينة ركاب سرنيتية مما ادى الى مصرع اثنين من افراد طاقم السفينة لكن ٢٠٠ من تلاميذ المدارس نجوا في زوارق النجاة. وقالت الوكالة ان الحريق بدا في غرفة الالات في السفيئة تركمانيا بعد منتصف الليل بقليل اثناء أبحارها على بعد حوالي ٦٠ ميلا من ناخوبكا في بحر اليابان .

أخمد في الصباح وسحبت السفيئة الى الشاطيء وأنه يجرى التحقيق في اسباب الحريق .

طوكيو _ كونا. اعلنت رئيسة جمهورية الفلبين الزائرة كورازون اكينو منا امس أن شعب الفليين مسعد القتال الادبي المشرف ضد المتمردين اذا ما استنفذ كل خيار للحوار المعقول والتسوية بالطرق السلمية. ودعست اكينس الى استمرار

المفاوضات الجارية حاليا من أجل المحوار وايقاف اطلاق النار بكل اخلاص والى نهاية سعيدة. وقد ضمنت اكينو هذا في خطابها امام حوالي الف شخص في كتيسة

سانت اغناتيوس على مقربة من قصر الضيافة الذي تقيم فيه منذ وصولها يوم الاثنين الماضي ضيفة على اليابان. ويذكر ان الفاوضات جارية في الوقت الحاضر بين حكومة الفلبين والجبهة الديمقراطية الوطنية التي

تمثل الشيرعيين في القلبين. وقد اقترحت الجيهة وقف اطلاق النار لمدة ١٠٠ يوم اعتبارا من العاشر من ديسمبر المقبل فيما تدعو حكومة اكينو أن يكون وقف اطلاق النار لمدة ثلاثين يوما كخطوة اولية نحو وضع حد لحرب الادغال التي يشنها الشيوعيون

منذ ١٧ عاما في القلبين.



مظاهرة

بمناسبة ذكرى

استقلال بولندا

وارسو/ تظاهر عدد كبير من

انصار المعارضة الديمقراطية

مساء امس في وسط وأرسو

بمناسبة الاحتفال باستقلال بولندا

ني ۱۱ نوفمبر تشرين ثان ۱۹۱۸ .

🗅 اکینو 🗅

وقالت اكينو اننا نصل من أجل السلام في العالم والسلام في منطقتنا الاسبوية ولكننا نصلي اكثر للسلام في جزرنا المضطربة..

واشارت رئيسة الفليين الى العلاقات مع اليابان في الماضي قائلة/ انتا لا نكن احقادا لاننا تركنا الاوهام /. ويذكر أن الجيش الامبراطوري قد

احتل الفلبين لمدة ثلاث سنوات أبأن الحرب العالمية الثانية. وتقوم اكينو الان بزيارة رسمية لطوكيو تستمر اربعة ايام.

على مدى ١٥ عاما ميضائيل

كادار والمجره وترونج شين وفيتنامه

واريك هونيكر والمانيا الديمقراطيةه

وفيدل كاسترو مكوباء وجاميين باتمونك

ومنفولياء وياروزاسكي وبوانداء

وشاوسيسكو برومانياء وجوستاف

· هوساك متشيكوسلوفاكيا».

أشافة على مدى ١٥ علماً القبة الاقتصادية للمعموعة الشبوعية «الكميكون» انتهت اعملها في موسكو

موسكو ـ أ. ف. پ.. ذكرت وكاثة متاسء ان قمة البول العشر الاعضاء في الكوميكون التحالف الاقتصادي للكتلة السوفيتية انتهت أمس في موسكو بعد أن استغرقت

وقام قادة الاحزاب الشيوعية في

الإعمال. الاول وركزت بصفة خاصة عنى تدعيم

بالتعاون بين الدول الاشتراكية. اعمالها يومين. واشترك في قمة الكوميكون الثالثة

دول الكوميكون بتبادل لوجهات النظر بشأن مشكلات الساعة على الصعيد الدولي. ولم تحدد وكالة متاس، ما اذا كانت قد مسدرت وثائق في نهاية

العلاقات في المجال الاقتصادي واقامة

تعاون اقتصادي وعلمى وفني جديد وذكرت الوكالة السونينية الرسمية ان قاية الاحزاب الشيوعية تتاولوا المشكلات الرئيسية للتنمية والنهوض

جورياتشوف والاتحاد السوفيتيء وتودور جيفكوف دبلغارياء ويلنوش

وكانت اعمال القمة قد بدات أمس

بعد الغاء الإحكام ألعرفية اصابة ١٠٠ شفص على الاتسل خلال مظاهرة نظمتها المعارضة

ذكر بعض الشهود في عاصمة بنجلاديش ان مائة شخص على الاقل اصبيوا والقى القبض على ١٢ من المعارضين على الاقل أمس في دكا اثناء تدخل البوليس لفض مظاهرة نظمتها

وكان المتظاهرون قد خرجوا في اعقاب وفاة شاب صغير في الرابعة عشرة من عمره اغتاله البوليس حسب اقوالهم وقد رفضت قوات الامن اتهاما بهذا الشأن.

وقد استخدم البوليس الهراوات والغاز المسيل للدموع لتقريق المظاهرة التي اشتركت فيها البيجوم خالدة ضيا زعيمة الحزب الوطني في بنجلاديش. ويذكر ان البيجرم ضيا اتهمت خلال مؤتبر صحفى عقد عقب المظاهرة. البوليس باستخدام العنف ضد المتظاهرين وذكرت انه لم يقع داي استقزاز، من جانب المتظاهرين. وقد نفى البوليس استخدام العنف

غد التظاهرين الذين قاموا على حد قوله بتفجير المفرقعات والقاء الحجارة على قوات الامن وسيارات رسمية. وتضاعفت الاشتباكات التي نشبت بين المعارضين وقوات الامن أي بنجلاديش منذ قرار الرئيس حسين

محمد ارشاد الذي اصدره يهم الاثنين الماضى بالغاء الاحكام العرفية التي ظلت سارية المفعول منذ اربعة اعوام واعادة العمل بالدستور. وقد وصفت حركات المعارضة هذه التدابير بانها مضادعة، واعلنت اعتزامها مواصلة النضال من اجل ما

مقتل ثمانية اشخاص في باكستان

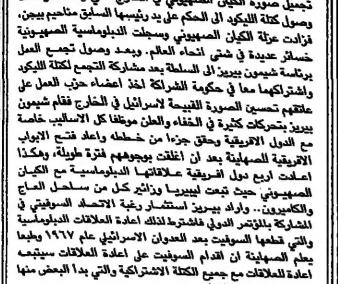
اسمته اجراء اصلاحات سياسية في

بٽجلابيش.

بيشاور/ باكستان/ رويتر .. قال سكان ان ثمانية اشخاص ن باكستان لقوا مصرعهم اثر قصف مدفعي من افغانستان وانفجار الغام ارضية قرب الحدود الاقغانية اول

وقالوا لرويتر تليفونيا ان القصف ادى الى مقتل خمسة لاجئين افغان وجرح ستة اشخاص بقرية تيري منجال الحدودية .

وقالوا ايضا ان لاجنا اخراقي حتفه عندما انفجر لغم قرب القرية وان لاجئين أخرين لقيا مصرعهما قرب قرية خارلاش جنويا عندما اصطدم جرار كانا يركبانه بلغم .



لتراك للعطيونية تتوزع

ني التارات الثلاث

حينما كان قادة تجمع العمل الصهيوني خارج السلطة كانرا لا

يخفون انتقادهم للدبلوماسية الاسرائيلية التي لم تستطع اخفاء او

تجميل صورة الكيان الصهيوني في الخارج التي زادت سوءا منذ

في ذلك كما فعلت بولندا. والعمل الذي بداه شيمون بيريز لم يتوقف على محاولة اعادة العلاقات مع الدول التي قطعتها بالرغم من عدم زوال الاسباب التي دفعت تلك الدول للمقاطعة حيث لا تنزال اسرائيل تحتل اراغ عربية لاربع دول عربية.. كما انها لا تزال تـواصل عـدوانها واستفزازاتها للدول العربية ومع ذلك فان بعضا من الدول استجابت لاغراء شيمون بيريز وسقطت في شراكه التي لم تتوقف عند حد اعادة العلاقات، حيث اضطلع ايضا بمهام تنشيط العلاقات الصهيبونية مع الدول التي لا تزال تحتقظ بعلاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني وقام هو بعدد من الجولات والزيارات كما ارسل بعضا من وزرائه حينما كان رئيسا للحكومة الصهيونية الى دول عديدة عارضين السلاح الامريكي الصنع في الكيان المعهيوني كرشوة لتلك الدول لتتشيط علاقاتها مع الكيان الصهيوني، بعد أن فترت تلك العلاقات نتيجة تمادى الكيان الصهيوني في تجاوزاته وعدوانيته الواضحة، وفي هذا الخصوص شهدت دول امريكا اللاتينية فيضا من زيارات الوزراء الصهاينة، واكمالا لهذه المهام يقوم الآن رئيس الكيان الصهيرني حاييم هرتزوج بجولة في دول جنوب شرق اسيا واستراليا حيث يزور بعد استراليا سنغافورة والفليين وفيجي التي يتواجد فيها الآن، وقد عرض هيرتزوج الاسلحة على استراليها التي استجابت لاغراء رئيس الكيان الصهيوني مفضلة الاسلحة الصهيونية على ارسال اللحوم والالبان، للدول ألعربية، وييدو أن الاستراليين لا يمانعون في تكدس ويقاء لصومهم وابقارهم ومسواشيهم الى جانب شحنات الاسلحة الاسرائيلية ذلك لان الدول العربية التي كانت تعامل إستراليا معاملة خاصة وتفتح اسواقها لمنتجاتها وصادراتها سوف ان تبقى على ذلك خاصة وأن رياح التغيير في السياسة الاسترالية بالنسبة لقضايا الشرق الاوسط يلاحظ انها اخذت تميل لصالح اسرائيل منذ وصول بوب هوك الى السلطة والذي يعد من اكثر الزعماء الاستراليين تحمسا للصهيرنية ولايخفى تعاطفه معها

حتى انه استصدر قرارا من البرلمان الاسترالي يعارض قرارا للامم المتحدة وصمت فيه الصهيونية بالعنصرية. الى التعديل والتغير ظنا منهم أن الاسواق العربية لم تعد قادرة على

استيعاب الصادرات السنغاقورية ولا العمالة الفلبينية. جاس بن عبد العزيز الجاس

● يطن/ على محمد عوض الرشيدي عن فقد استمارة مرسيدس بنز م٧٩ رقم ١٣٣٤٦ خُصتُومي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى ادارة مرور آارياض وله الشكر

 يطن/ عائض سعيد اليامي عن فقدان شهادة تخرج دوريات الامن والصادرة من
مركز تدريب شرطة منطقة الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز تدريب شرطة الرياض وله الشكر ● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ حمد راشد بن محمد العبد العزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٥٨ وتاريخ ٢١/٣/١٨هـ سجل الزافي





يسر إدارة معارض العثيم للمجوهرات

﴾ أن تزف بشرى إفتتاح فرعها الجديد في أسواق الشركة العقارية ﴿ إِلَّهُمْ إِلَّهُمْ إِلَّهُمْ إِلَّهُمْ بالعليا رقع ١٠٠.

ويهذه المناسبة يطيب لها أن تقدم هدايا عينيه للجميع وهدايا فيمه وثمينه وخصومات خاصه بمناسبة الافتتاح عند شراتيكم من معروضاتها الأتيه نـ ، لولو ، مرجان ، فيروز ، العاسيات ،

مع تحيات إدارة معارض العثيم للمجوهرات الرياض الغروع حلة القصمان ، التميري ، أسواق مكه ، مجمع العقارية العليا و١، جده مجمع الكورنيش التجاري ت ۲۲۹۲۳/٤۱۲٤٦۲۳

تقدير كريم للثيلب الوطنى ودوره الذعال

جدد خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز اشادته

الكريمة بالشباب السعودي الذي يضع علمه وخبرته وطاقته وجهده في

خدمة الوطن والمواطنين في كل موقع من مواقع العمل الوطني العلم

وخاصة مواقع العمل الانتلجي وفي مقدمتها المصانع الوطنية العملاقة

في مدينتي الجبيل وينبع اللتين تعتبران بكل مقياس احدث مدينتين من

كما اكد _ حفظه الله _ مجددا تقديره السامي للدور الفعال الذي

وقد جاءت اشادة وتقدير خادم الحرمين الشريفين بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع التي نابت عن الدولة في

انجاز هذا الصرح الاقتصادي العملاق في الجبيل وينبع وذلك في رسالته الكريمة لمعالي نائب رئيس الهيئة الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية. وهذه ليست المرة الاولى التي يشيد

فيها خادم الحرمين الشريقين الملك فهدبن عبدالعزيز بالشباب

السعودي العامل في الحقل الصناعي وفي غيره من حقول الخدمة

الوطنية المتعددة الاغراض والاهداف لتطور الوطن وراثى حياة

ففي بداية جولة تفقدية قام بها _حفظه الله _ لمدينة الجبيل ادلى

يوم الثلاثاء / ١٢ / شعبان / ١٤٠٢هـ الموافق ٢٥ / مايو /

ایار / ۱۹۸۲م بحدیث هام للزمیلة وکالة الانیاء السعودیة حواس، من

💻 اهم ما جاء فيه اشادة كريمة بالشباب الوطني السعودي العامل،

ويومها قال : دبناء المسانع مهم ولكن الاهم منه هو بناء الرجال..

ومكذا يلاحظ من يتابع مواقف خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله _ قولا وفعلا.. يلاحظ ان من اكبر

همومه ومن اول اهتماماته العناية بالشباب الوطني السعودي من

العام الابتدائي، والمتوسط، والثانوي والى الشباب في الجامعات ومافوق

الجامعات، وفي دواوين الوظيفة او حقول الزراعة، او المسانع او

مختبرات البحث العلمي، يجدون جميعهم منه ابا وقائدا الرعاية

والحماية والتوجيه والتشجيع و الدعم المادي والمعنوى، يعنى بأرائهم

وافكارهم وابتكاراتهم في مجال الابداع والانتاج والتقدم ويضع تحت

تصرفهم كل امكانات الدولة المتلحة لتحقيق احلامهم وطموحاتهم في

التطور وفي دفع مسجة التقدم الحضاري للدولة الفتية بما يؤدي الى

رخاء العيش وهناءة الحياة فيها في الحار استراتيجية تعليمية اساسها

ولقد ادرك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منذ

وقت مبكرمن عمر الدولة الوليدة ما للتعليم وللعلم من قيمة عظيمة في

تأهيل الشباب الوطنى وتهيئته لادوار ف حياة وطنه ومواطنيه وامته

العربية والاسلامية .. ولهذا عنى باحداث نهضة تعليمية وعلمية بلغت

ألان وفي مدى ثلاثين سنة فقط او نحوها شأوا عظيما من حيث كم

المؤسسات التعليمية ومن حيث حصيلة التعليم من رمسيد الدولة من

شبابها العلماء الذين اصبحوا قادة مواقعهم في مجالات العمل الوطنى

ويمناسبة مرود عشر سنوات على نشأة الهيئة الملكية للجبيل وينبع

● تعلن الشركة السعودية للصناعة والمواد الخصوصية (ساسحكو) عن

• تعلن رحمة بنت بكر موسى صديق عن فقدان رخصة بناء للارض الواقعة

● يعلن الطيب حامد الحمد معوداني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي

رقم ١٠٥٠ صادرة من مرور الدوادمي بتاريخ ٢٢/٥/٥٠١ هـ ومجددة بمرور

الدوادمي وكذلك بطاقة دخول بترومين رقم ١٥٨٩٦ صادره من جدة بتأريخ

١٩٨٦/٨/٢٧م الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة مبارك بن وخيضر

ت ٤٥٧٢٥٤١ او تسليمهم الى ادارة الامن الصناعي ببترومين وله الشكر.

بالعريجا رقم ١/٨ ٠١ش المخطط رقم ٢٠٠٨ والصادر من بلدية العريجاء انفرعية.

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العريجا الفرعية وله الشكر.

فقدان لوحة السيارة رقم ١٢٥-٢٧٠ نيسان بكب غمارتين المسادرة من مرور

الرياض. يرجى ممن يجدها أن يسلمها لمرور الرياض أو الاتصال بتليفون رقم

«المزيرة»

لايسعنا الا ان نتقدم بالتهنئة لاسرة هذه الهيئة وللشباب الوطني

السعودي العامل فيها في مختلف مجالاتها وتخصصاتها.

مبادئء واحكام العقيدة الاسلامية السمحة.

وينبع نروة الاتجاز في هذا المجال.

٤٦٢٢٢١١ الرياض وله الشكر.

النشء الدارج في مراحل التعليم في الرياض وجمع روضة، وفي التعليم

يسهم به الشباب السعودي في ترقية الحياة في بلاده ولخير وسعادة مواطنيه بما يحققه من انجازات وطنية وفرت له الدولة امكاناتها

وادواتها والوسائل العصرية المديثة والمتطورة.

توعهما في كل العالم

🗷 أمير قطر 🖀

🗷 عل عبدالله مسالح 🗷

سمو امبر قطر يفتتح دورة مجلس الشيوري الدومة : ق ن أ ... اقتنح مناهي السمو الشيخ خليفة بن حمد أل شاني امير دولة

قبطر امس الاربعياء دور الانعقباد

العنادي الشامس عثار لمجلس الشورى القطري . والقى سموه خطابا جامعا بهذه الناسية استعرض فيه اهم الانجازات التي حققتها المولة على الصعيدين الدآخلي والخارجي

الرئيس الاوغندي يغادر القاهرة بعد لقاء مع مبسارك

القاهرة : ق ن أ ...

غادر القاهرة بعد ظهر اس الى برركسل الرئيس الارغندي بورى موسينيني بعد ترققه سالقاهرة في طريقه من اوغندا الى بلجيكا . وقد أجرى الرئيس الاوغندي خلال توقفه بمطار القاهرة جاسة مباحثات سريعة مع الرئيس المسري حسنى مبارك استعرضا فيهأ القضآيا ذات الاهتملم للشترك .

موافقة يمنية على

لرئيس الوزراء المصرى الجديد!

بعث اسحق شامير رئيس وززاء العدى الاسرائيلي امس ببرقية هنأ فيها عاطف معدَّقي رئيس الحكومة المصرية الجديد علم ثلك من مصدر

وكتب شامع الى نظيره الممري يقول (امل ان تشهد العلاقات القائمة بين بلدينا مزيدا من التطور في ۗ ظل رئاستكم للحكومة المصرية ..

اكدوا امام الصحافة والاعلام الرومانية

والعالمية تضامنهم مع حقوق الشعب

بحق تقرير المسير للشعب ألفلسطيا

التحرير الفلسطينية .

واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة

وقال السيد اليحيي ان الجانب

القلسطيني في اللقاء اكد أن الشعب

الفلسطيني ملحمل السلاح الالتحقيق

السلام المقيقي الا ان سلطات الاحتلال

كما أعلن الجانب اليهودي اعتراف

دعوة لبسيا للحامعة العربية ترئس: ق ن أ ... ليلغت الجمهورية العربية اليمنية

جامعة الدول العربية موافقتها عطى دعوة ليبيا لعقد اجتماع طارىء لمجلس الدفاح العربي للشترك الذي يضم وزراء النفاع والضارجية العدب للنظر في الضطر النووي الاسرائيلي على الدول العربية لاتخاذ موقف من الدول التي مساعدت اسرائيل عمل امتمالك

قأل السيد عبد الرزاق اليحيى عضو

اللجنة التنفيذية انتظمة التصريس

الفلسطينية أن اللقاء الفلسطيني

اليهودي في يوضارست في السادس منّ

الشهر الجاري لايمكن تسميت

بالحادثات او الفاوضات ولكته لقاء

واشاف السيد اليحيى الذي رأس

الجانب الفلسطيني في اللقاء في تصريح

لمراسل وكالة الانباء القطرية في عملن ان

شامير ببرق

القدس المعتلة : أف ب ...

قضية الصحفي الفلسطيني المطرود من الضفة المحتلة تتفاعل المينات النمائية وامعات وأمر التعداء والمتعلين في الأراض المعنة تنافد المعمع الدولي التعدفل الاردن بصول طيون دولار نقسدا للففة الفربية والجموعة الاوروبية تقدم دعما لقططه الانمائية

_ النواس:ق ن ا ... اهليت الهيئات النسائية وامهات واسر الشهداء والمعتقلين في الضفة الغربية وقطاح غبرة المعتلين ببالرأي المسلم ومؤسسات حقوق الانسان في العبال التبخل السريع لساعدة معتقبي سجن (شطة) والتضامن معهم .

وشرحت هذه الهيئات في نداء اذاعت هنا مساه امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الطروف القاسية التي يعاني منها هنؤلاء المتقلون ومايتعسفسون له من ممارسات وعمليات قمع على أيدي ادارة السجن الصهيونية مما حدا يهم الى شن اضراب عن الطعام منذ سيمة اسابيع احتجاجا على هذه المارسات .

ومن ناحية ثانية ذكرت وكالة (وفا) في نبأ لها من الوطن الفلسطيني المجتل ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي أعتقلت امس أمسام وخسطيب مصجد حسان بن ثابت في قدرية (المبيسية) يقضاء بيت لحم الشيخ احمد عودة الله وام تقدم سلطات الاحتلال أي تـوضيح عن أسياب هذا الأجراء .

هذا وفي القدس المحتلة قررت المحكمة الاسرائيلية العليا أمس وقف امر الطرد الصادر في حق اكرم منية رئيس تحرير صحيفة (الشعب) الموالية لمنظمة التحرير الفاسطينية (التي تصدر في القدس الشرقية المحتلة والذي اعتقله الجيش الاسترائيل في بنداية شهير شوفميس (تشرين الثاني) الحالي .

وعلم من مصدر قضائي أن المحكمة العليا أمرت الجنرال ايهود باراك القلك الحسكري للمنطقة الوسطى في فلسط ألممتلة بشرح الاسباب التي حدث به الى توقيع امر الطرد وبلك (خلال مهلة أريعة

وآكث محاميا الدفاع فيليشيا لاتجر وأفيجدور فلدمان ان طرد موكلهما يقرار آذاري له (اسباب سياسية محضة) . وكمان اسحق رابين وزيسر الصرب

الاسراتيلي قد اتهم الصحفي القلسطيني -0000



📜 🗷 دې کويلار 🖫 بحث التمثيل العربي في سكرتارية الأمم المتحدة

نىويىوراك ؛ ق ن 1 ... اجتمنع خاقيح بيرينز دي كوزيالر سكرتع عبام الأمم المتحدة منع سعادة السقير حمد عيد العزيز الكواري مندوب دولة قطر ورئيس المجموعة العربية في الأمم المتحدة لهذا الشهر .

وقد عقد الاجتماع بتكليف من الجموعة العربية لمناقشة التمثيل العربي في السكرتارية العامة وعبر السفير حمد الكوارى للسكرتبير العام عن قلق المعنوعة الإنكساش التمثيل العربي في السكرتارية العامة للمنظمة الدولية معريا عن آمله في مسراعاة التوزيع الجغيراني العادل حتى تأشد المصوعة العربية و فرصتُها في خدمة الاهداف السامية التي تعمل من أجلها الأمم المتحدة .

ويأتي هذا اللقاء على أثر الاجراءات ألتي أتخذها المكرتنر العام بانهاء عقود مدد من للسنولين بالامانة العامة واحتمنال اتضاذ اجسراءات مصاتلة في السنقبل تخفيفا للاعباء المالية على الأمم

أمس الاول باته عضو نشط في منظمة التحرير الفلسطينية (وصدرح من فوق منسر الكنيست في رده على استصوابع. تقدمت بهما المعارضة الينسارية) بأن طرده يتدرج في اطار ما اسماه مكاقحة ولايزال احتجاز اكرم هنية (في انتظار

طرده) يثير موجة احتجاجات قوية في الأراغي المثلة . هذا وقد طلب اتصاد الصحفيين

ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء حسيما علم من مصدر فلسطيني . كما وجه رئيس الجامعة الأسلامية في شطاع غزة اهم الصامعات في الأراضي المعتلة نداء يتفس للعنى يدعو المجتمع

بها مساء أمس الأول للرئيس فرنسوا

وفي اسرائيل ادانت (رابطة المقوق الدنية) غير سياسية امس أجراء الطرد الذي يمثل انتهاكا للقانون الدولي في حال

الدمام عن الصحفي المتقل. كما احتج كثير من المثقفين وأصحاب الفكر ومن بينهم الكاتب اموس كينان على أمر الطرد الذي اتخذ بموجب اجراء اداري طارىء موروث عن عهد الانتداب البريطاني على فلسطين ١ - - - ١٠ أ

رسني في يسروكسيل أن المجمسوعية الاقتصادية الاوروبية قررت امس زيادة مساعدتها لكتب الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين وذلك على مدى السنوات الثلاث القادمة .

وأوضح كريستوفر بائن وزير التتمية البريطاني ان المجلس الوزاري المكلف بالتنمية في الدول الاثنتي عشرة اعضاء المجموعة والمتعقد حاليا في بروكسل قد كلف لجنة المجموعة باجراء مفاوضات مع مكتب الأمم المتصدة لغبوث وتشغيبل اللاجئين الفلسطينيين من أجل تجديد

وأضاف الوزير البريطاني .. الذي

مجموعها مقابل ٥٠ مليونا في المعاهدة

الفلسطينين في الضفة الفريية وقطاع غزة من فرنسا التدخل وذلك في برقية بعث

الدولي للتضغل امس

وثلك بمسوافقة مسلطات الاحتسلال الاسرائيلية في الضفة المثلة . وكمانت الرابحة قد عينت فلدمان

. . هذا وعل صعيد أخر تكر مصور

المعاهدة البرمة بينهما . رأس الاجتماع ان الساعدة التي تقدمها الجموعة الاقتصادية الارروبية بموجب

هذه المعاهدة والخاصسة اساسسا بتعليم اللاجنين سترتفع الى ٢٠ مليون وصدة حسابية اوروبية سنويا (نفس القيمة بالدولار حاليا) ولدة ثلاث سنوات (من ١٩٨٧ الى ١٩٨٩) اي ٦٠ مليسانا في

ومن ناحية اخرى ذكرت مسحيفة (الهاميشمار) اليمسارية الاسسرائيلية أمس أن الاربن منحت الأراشي المطلة مساعدة قيمتها مليون دولار دفعتها (نقدا) الاسبوع الماضي على أحد جسور

> وقد وصل المبلغ من الجانب الاردني في عربة مدرعة الى جسر اللتبي على نهر ألاردن ، وكانت عريــة من نفس الطراز تتتقرعلى الجانب الآخر من الجسر ومما يذكر ان العريتين تابعتان لشركة دولية للامن المسرق مكلفة من جاتب الأردن بلتمام عمليات تحويس الاموال

كما ذكرت نفس الصحيفة (الناطقة باسم حزب المايام المعارض اليساري) ان ولحدا من اهم البِتوك في سويسرا وهــو مصرف (اتحاد البنوك السويسرية) قدم ضمانا قيمته ٤,٢٥ ملايين دولار الى فرع بنك (القاهرة عمان) في نابلس بالضفة

الغربية المحتلة . واشارت المنصيفة الى أن عدة بنوك تسريمنية وامسريكية رفضت تقشيم هذا الضمان مما أرجأ لدة شهر اعادة فتع فرع بنك (القاهرة عمان) في تابلس في شهرسبتمبر الماضي .

واستطاع هذا ألفرع لبنك (القاهرة عمان) فتح أبوابه بفضل موافقة كل من اسرائيل والاربن على ذلك ويرأس مدحت كتعمان هذا البتك الذي بيلغ راسمساله ٩ ملايين دولار وهو يعتبر اول بنك عربي يعمل في اراضي الضفة الغربية وقطاع

غُرْةُ مَنْدُ أَنْ احتَلَتْ أسرائيل هذه الأراضي وعبلى صعيد أخسر فبالت اللجنسة

الاربن مع المجموعة . ؛ وقالت اللجنة في بيان لها انها قد وافقت عملي منسح مليموني وبصدة نقسد اوروبية (دولار) كمعونة الجمعية العلمية

الملكية الاردنية للمساعدة في النهـوض بالبحوث في مجال الضدمات الفنية للصناعة والعمل على النطاق القومي . وتمت ايضا الموافقة على منح ٢,١ مليـون وحـدة نقـد أوروبـي (دولار) لانشاء مركز لتربية الخراف

نائب رئيس وزراء الامارات بجتمع بالسفير الامريكي

ابوظبي : ق ن أ ... اجتمع سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بعولة الامارات العربية للتحدة بساء امس مع السيد ديقيد ليبل مارك سفسر الولايات المتحدة الامريكية لدى الدولة

وقد تم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والشدرق الاوسط أضنافية الى يحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

مباحثات كويتية نمسوية حول التعاون الأمني

عقد هذا اسس اجتماع عمل بين وقد

الامنية ذات الاهتمام المسترك .. كما قام الضيف النمساوي والوقد الرافق بزيارة للادارة العامة للاملة الجنائية الكويتية . وكان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي قد اجتمع هنا أمس بالدكتور رويرت كما اجتمع به بعد ذلك اللواء يوسف بدر الخراق وكيل وزارة الداخلية الكويتي .

لكويت: ق ن أ ...

أمني برئاسة الدكتور رويرت دان سنجر مدير الامن العلم بجمهورية النمسا ووفد ودار البحث حول عدد من الموضوعات

التنفيذية للمجموعة الاوروبية امس انها وأفقت على منح ٤,١ ملايين وحدة نقد اوروبية (دولار) كمعونة تنمية للاردن وذلك بموجب اتفاق التعاون الذي ابرمه

اعتقالات وسط مثيري الشغب بشرقي الجزائر الرئيس الجزائري يتهم عناصر معادية للثورة الجزائرية ويكثف ان مطاهرات القسنطينية لميا اهداف سيباسيا

اتسم نطاقها واتسمت بعمليات نهب وعنف من جانب أشضاص (لايمتنون

أن يونية عام ١٩٦٧م .

اداع التليغزيون الصرائري مساء امس أن (منعظم المستولين) عن المظاهرات العنيفة التي خرجت يدوم المبيت الماضي واستمرت حتى اسن الاول في مدينة قستطينة كبرى مدن شرقى الجزائر قد اعتقلوا وسيمتلون امام (محاكم استثناثية) .

وعرض التليفزيون مسورا لوسط المدينة التي اجتاحتها المظاهرات واشساعت فيها الخراب وذكر أن المقر المحلي لجبهة التصرير الوطني الجزائرية الحزب الوحيد الحاكم ومقر وكالة الانباء الرسمية وكثير من البشوك والمنشسات العامة تعرضت لعمليات نهب وسلب ، وكنانُ الطُّلبة وتسلاميذ المدارس قد

خرجوا في مظاهرات تحولت الى مظاهرات عنف لجتاحت مدينة قسنطينة التي عاد اليها الهدوء امس .

هذا وفي الجزائر المامسة أتهم الرئيس الشاذلي بن جديد امس العناصر الخائنة المعادية للثورة الجزاشرية بالتحريض على المظاهرات العنيقة التى وقعت يومي السبت والاحد المانسيين . وصدرح الرئيس الشادلي .. في الضطاب الذي القاه امام الاجتماع السنوى للولاة (الماقطين) واذاعه التليفنزيون في المساء ... بأن هذه الاعداث ترمى إلى (الاسسامة إلى سمعة الجزائر) ولايمكن القاء مستوليتها على

(طلبة الجامعات أو الدارس) .

وذكرت الصحافة انتلك المظاهرات

(التصرف بكل حرم) . الى الاهتمام بالجال الزراعي وانتقيد أهمال من جانب السلطات المطية) .

بعنف عمليات تبويسر الاراضي الزراعية ومايصاحيها في (بعض الاحيان من واضاف بقوله أن (البعض شيد القمسور ... نعم القمسور .. وليس الفيلات على الاراشي الزراعية) في الوقت الذي يفتقر فيه الريف ألى المياة والطرق

بَصِلة للرسط الجامعي) ، وقال الرئيس الشادلي بن جديد ان هـدّه المطاهـرات (لها هـدف سيـاشي) وأضاف قائلا لاتعتقب أن مثل هندا لتخريب يمكن أن يكون مصدره الطُّلبة أو أن (طلبة المدارس يبرفضون تعلم تأريخ أودين بلادهم لان ذلك يعني انتكار انتمائهم الحضاري والروحي) . ومن ناحية اخرى انتقد الرئيس

الجرائري بشدة الجماعات اليمينية المتطرقة فضلا عن (اصحبًا الاسديولوجيات الجامدة) اشارة الى

ومن ناحية لخرى دعا الرئيس،بشدة

وتسال (ليس لدينا عُقَد تصاء إي شخص ... فنحن مسلمــون وننتــهــج سياسة واقعية .. واضاف مستتكراً اذا تمنا بعملَ ما يقال لنا ان رجال الدينُ غير مواققين وإذا اقدمنا على عمل اخريطاب تواكشوط: أف ب ... منا اعادة النظر .. ودعا الولاة الى

الرئيس الموريتاتي .

تريط البلدين بالجزائر .



🛘 الرئيس الجزائري 🗗

وزير خارجية تونس يزور موريتانيا

وصل الهادي ميروك وزير خارجية تريس مساء امس الاول الى موريتانيا حاملا رمسالة من الرئيس التونسي ال

وذكر مبروك الذي اجتمع على انفراد س سع وزير شارجية موريتانيا اللفتتانت كولوتيل احمد ولد مينيح المحفيين أن رسالة الرئيس التوسي نتناول العلاقات الثنائية بين مورينانيا وتونس ومعاهدة الرفاق والانسوة التي

ايران بسلام في تبريز .

الصهيونية تقف دائما حائلا دون تحقيق اللقاء تم من قبل وفد القوى التقدمية والديمقراطية في الكيان الصهيوني الذين

عاد لعمان من بوخارست

ممثل «م. ت. ف» في الاردن يصف لقاء

بوخارىت مع اليهود بانه ليس مباحثات

بعد استقالة المستشار العربي لحكومة مدريد

🛎 الرياط : اف ب .. دعا محمد بـوسنة امـين عام حــزب الاستقلال الوطني امس الي ليجاد تسوية

ممتبولة وجادته لشكلة سبنة ومليلة وهما مدينتان مغربيتان تحتلهما اسبانيا . ويسود توبّر منذ عدة شهور في هاتين المدينتين بعد وضبع حكومة مدريد لقانون جديد خَلص بالاجانب . وقد زاد هـدًا التوبر في مليلة بعد استقالة عصر محمد دودو رُعيم المسلمين في هذه المدينة في نهاية الأسبوع الماضي من منصيب (كمستشار) في وزارة الداخلية الاسبانية وهو المنصب الذي كان يشغله منذ ش واكد محد بوسنة في تصريح نشرته الصحف المغربية امس أن المناورات المياسية لاتقيد في شء ويجب معالجة للشكلة على أساس أنها مسالة

استعمارية . وأضاف محمد بموسنة الذي كمان يشغل من قبل منصب وزير الخارجية المغربية أن الإجراءات الاخيرة التي اتخنتها اسبانيا (استفزازية وعنصرية) وتشير نوعا من الكراهية بين سكان (المدينتين) ولها طابع حسرب الاديان وأكد محمد بوستة في النهاية الطابع (الغربي) للمدينتين .

احباط محاولة خطف طائرة ركاب ايرانية

طهران : رويتر ... قالت وكالة اثباء الجمهورية الأيرانية امس أن حراس الأمن احبطوا مصاولة قام يها عملاء الاميريالية الدولية لخطف طائرة ركاب ايرانية من طراز ايـرياص خلال رحلة داخلية امس. والمسافت قولها ان حسراس الأمن

ارمي : رويتر ...

اسرائيل ١٠!!

تأل رئيس ترجر جناسينجبي اياديما

امس أن حزب تجمع شعب توجو الحاكم

الذي يتزعمه سينظر في وقت لاحق من

الشهر المالي فيما اذا كان سيعيد

وتمال ان توجو شانها شان اغلب

الدول أالاقريقية قد قطعت علاقاتها

مم اسرائيل تضامنا مع مصر بعد حرب

العلاقات الديلوماسية مع اسرائيل !

تغليسوا على رجسل وسيدة مسلحسين واعتقلوهما وهبطت الطائرة التي كانت في رحلة من طهران الى تبريز في شمال غرب

🛢 بوسنة 🖀

منظمة المدن العربية

تبدأ دورة بعد غد

■ عمان:قن 1 ... تبدأ في مقر المنظمة العربية للطوم الادارية هنا يبوم السبت القادم دورة تدريبية للقادة الاداريين في المن العربية حول (ادارة المدينة العربية) .

وتتناول الدورة التي يعقدهما المعهد العربي لاتماء المدن التأبع للامانة العامة النظمة المدن العربية بالتصاون مع مشروع المعونة الغنية للأمم المتحدة في المنظمة العربية للعلوم الاداريسة دراسة معطيات علم الادارة ونظم المدن وادارة المشاريع وعمليات التخطيط ونظم التنفيذ وتنمية المدن وعلاقتها بالتنمية الغومية . وتهدف الدورة الى تنمية مهارات المشاركين في مجال ادارة المدن والبلديات وتقديم الخدمات المحلية وادارة المرافق العامة مع العناية بتطوير اساليبها والتعمرف على الاسماليب السطرية والتطبيقية الحديثة في مجال ادارة

البلديات والخدمات والمرافق العامة ويشارك في الدورة التي تستمر اسيوعين مسؤولون ومقتصون من حوالي ٢٥ مدينة عربية .

بعد اربع دول أفريقية اخرى !" توجو قد تكون الدولة الافريقية

وقال في مقابلة مع محطة اذاعة

وكائت لبيبريا وزائع وساحل العاج

١٩٧٢م لا لان لنا مشاكل مع

القادمة لتعيد علاقاتها مع اسرانيل!

فرنسية عشية مؤتمس القمة الفسرنسي الافريقي ان هذا الوضع لم بعد قائما منذ أعادت مصر علاقاتها مع اسرائيل وأضأف قوله أن قسرارا في هذا الشسان سيتخذ في مؤتمر الحزب الذي بعقد في وقت لاحق من الشهر الحالي .

والكاميرون قد استأنفت عالقاتها مع

● تعلن ورشة محمد عبد الله الميكانيكية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها سيغام مورارن اقامة رقم ٥٠٩٥٣ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٢ / ٤ / ٥٠٩ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي ٢٢٥٢٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٩/٦/١٠ هـ. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى جوازات الرياض أو مرور الرياض ● يعلن سعود بن نايف بن حثاين عن فقد جواز سفر مكفوله حسن محمد عيد الملجد غيرار سوداني الجنسية برقم ١٠٢٤١٩ صادر من المترطوم يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة السودانية بالرياض وله الشكر.

في موقع ممتيا زطالعليا .. شرق مفرهشات المطلق مساحتها ستمائة متر . مؤثثة كأثبيا فاخرا.. وتتكون من دوریت مع ملاحق ومسیح وجريقة تنظيب ديلوكسست

للاستفارية ٢٥٤٣٤٥ / ١٩٩٢٢

🗖 مدير عام السعودية 🗈

ثلاثة ملايين مكالمة للحجز المركزي

00 جدة ـ مكتب الجنزيرة ـ عيد

استقيل مكتب العجن الالى ببالضطوط

السعودية بجدة خلال تسعة الشهور الماضية اكثر من ثلاثة ملايين و١٣٧ الفا و١٨٩ مكالمة

هاتفية للحجز وتأكيد الحجز من السافرين

على منن رحلات السعودية من جدة والمناطق

وتحدث بذلك ايراهيم نقشيندي مدير الحجز الالي بجدة وقال بان هذا العدد الكبير

من المكانات الهاتفية يعكس الزيادة الكبيرة في

عدد المكالمات التي يتلقاها المكتب خلال الفترة

الماضية خصوصاً في فترات الذروة وفي اوقات

الإجازات ومواسم السفر حيث تشبيد الفترة

وقد بلغ متوسط استقبال المكالمات الهاتفية

واضا مدير الحجز الالي بان هناك العديد

للركاب المسافرين ومن بين هذه الخدسات

الحجز لدى الفتادق داخل الملكة وخارجها

واعداد الوجيات الخاصة وتجهين النقالات

وسيارات الاسعاف للمرضى والمعوقين وأجراء

وقال نقشبندى بان هناك حوالي ٢٧٠

موظفا يعطون بمكتب الحجاز بجدة منهم

٢١٤ موظفا للحجز و٣١ رئيس مجموعة و١٩

مشرفا وستة كبيري مشرفين ويعمل هؤلاء

وقد جهز المكتب باكثر من ٨٠ جهان

كمبيوتر للحجز و١٨ خطا هاتفيا لاستقبال

الكالمات منها ١٤ خطا شاصا بموظفي

السعودية وهناك اجهزة كمبيوتر للمتابعة.

الموظفون على شكل ورديات طوال اليوم.

حجز للسيارات.

معدلات كبيرة في استقبال المكالمات.

الرحمن ادريس:

□ مدير تعليم الرياض □

دلعل لشعكة الخطوط الداخلية بالنقل الجماعي

تعتزم الشركة السعودية للنقل الجماعي اصدار دليل لشبكة الخطوط الداخلية يتضمن كيفية استخدام الحافلة

وارقام الخطوط المستعلمة في كل مدينة مع خارطة تبين مسار

كل خط في المدينة مع الرمز الخاص بالخط الى جانب مجموعة

وأوضح المدير العام للشركة المهندس عبد الرحمن

التويجري ل. (واس) أن الهدف من أصدار هذا الكتيب هو

مساعدة المتعاملين مع الشركة لمعرفة اتجاه الخطوط في

وإشار الى انه سيتم توزيع هذا الدليل على كل من الرياض

تعليم الرياض يطلب بيانات احصائية

عن تعليم الكيار

طالبت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض من مديري

المدارس الخاصة بتعليم الكبار سرعة رفع بيانات احصائية

عن المدارس تشمل اسماء العاملين وعدد الدارسين وتوزيعهم

وقد اوضح محمد الحسيب مدير تعليم الكبار بالمديرية

العامة للتعليم انه يجب سرعة ارسال المعلومات المطلوبة حيث

سيتوقف تصديق المكافأة الشهرية للعاملين على وصدول

سماحة ابن باز يعلق

على صلة الرحم

وخطر قطيعتها البوم

ينظم مركبز الدعبوة والارشباد

بالرياض التابع للرئاسة العامة

لادارات البحوث العلمية والاقتاء

والدعوة والارشاد مساء اليوم

الخميس في الجامع الكبير بالرياض

ندوة حبول صلة الارحام وخطر

ويشارك في الندوة التي يعلق

عليها الرئيس العام لادارات البحوث

العلمية الشيخ عبد العزيز بن بازكل

من الشيخ محمد البداح والشيخ عيد

الله القصير والدكتور عبد العزير

عقد الاجتماع

التحضيري لأسبوع

العناية بالساجد في

حوطة سدير

□□ حوطة سدير ـ مندوب

الرياض ـ واس.

البيانات وطالب بسرعة ارسالها للقسم المختص.

🗖 🗗 كتب/ عبد الرحمن الداود.

على الغصول نهاية كل شهر.

والقصيم ومكة المكرمة والدينة المنورة وجدة والطائف

مساراتها داخل كل مدينة.



الأمير سطام يشرف حفل السفارة الاردنية بمناسبة معلاد الملك حسين



شرف صاحب السمو الملكي الاميرسطام بن عبد العزيز ثائب أمير منطقة الرياض الحفل الذي اقامته سفارة الملكة الاردنية

الهاشمية مساء امس بفندق قصر الرياض بمناسبة ميلاد الملك الحسين عاهل الاردن. وقد حضر الحفل عدد كبير من

كبار المستولين وسقراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية وابناء الجالية الاردنية المقيمة

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.

امير المنطقة الشرقية عن فخره واعتزازه لما شعاهده من تقيدم في مجال التعليم بالمنطقة الشرقية. وقال سموه بان الانسان يشعر بالفخر والاعتزاز عندما يرى المسؤولين والقائمين على هذه المدارس واخلاصهم في تخريج جيل من الشباب السعودي يخدم دينه ومليكه ووطنه.

على ان يكون امتنا خير امة اخرجت للناس.

ودعا سموه في نهاية تصريحه بان يوفق الله القائمين على هذه المدارس والمدرسين ومديري المدارس ومديري التعليم ووزارة المعارف.

القطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية.

سعيد عطية ابوعالي مديسرعام التعليم بالمنطقة الشرقية حيث بدأ سموه الجولة من مدرسة الغرابي المتوسطة بالخبر بكان في استقباله مُدير المدرسة محمــد الرزيزا وقام سموه بجولة داخل المدرسة شملت المكتبة والمختبرات وصالة النشاط المسرحى وصبالات الرياضية ويعض القصبول الدراسية واستمع سموه الى شرح مقصل من مدير المدرسة عن عدد الطلاب والمدرسين في المدرسية والنشاطات التي تقدمها المدرسة.

ويعض القصول الادبية والعلمية. ثم توجه سموه الى غرفة مدير الدرسة حيث استما ألى شارح مقصل عن المدرسة وعدد الطلاب المتخرجين منها

حفل خطابي بمدرسة الجلوية

ثم اختتم سموه زيارته في مدرسة الجلوية الابتدائية حيث كان في استقبال سموه عثد وصوله اليها مدير المدرسة حامد الزهراني وقام سموه بجونة داخل المدرسة شملت الغصول الدراسية

-000-

عملية جراحية للخثلان

00 المجمعة - مكتب الجزيرة -

اجرى امير المجمعة وسدير حمد

هذا واعرب امير المجمعة وسدير

صحبة جيدة.



جاء ذلك في تصريح لسموه بعد الجولة الاستطلاعية التي قام بها على بعض المدارس بالمنطقة الشرقية وقال سموه بأن الشباب هم الاساس من

واكد سموه بأن التمسك بالدين الحنيف هو الشيء الاساسي في تقدم

سموه يتجول في ثانوية الشاطيء بعدذلك غادر سموه للدرسة متوجها الى مدرسة الشاطىء الثانوية بالدمام حيث كان في استقباله مدير المدرسة هنيف القصطاني وقام سموه يرافقه الدكتور ابو عالي ومدير المدرسة بجولة داخل المدرسة شملت المكتبة والمسرح وصالات النشاط الرياضي وغرفة الكمبيوتر في المدرسة وهو احد القصول

أول أمس الثلاثاء وهو يتمتع بحالة

حمد الخثلان عن شكره وتقديره للبروفيسور سان جونبا وللدكتور عيد الله العمير كبير الاطباء بالستشفى ولكل العاملين من ممرضين وممرضات كما أشاد المدمات الصحية المتوفرة في

١٥٦ مدرسة ابتدائية

ومسألات النشاط القني والرساضي، ثم

توجه سموه الى المكتبة حيث اقيم حفل

خطابي القي فيه مدير المدرسة كلمة

ترهيبية بسمو الامير فهد بن سلمان

85 بعد شُمُر من الأن

□ حائل - مكتب الجريرة -

تجري الاستعدادات حاليا بمجمع

الخدمات القروية بالروضة بمنطقة حائل

لاستكمال الاجراءات النهائية لتوزيع

قطع سكتية لجموعة المستحقين من دوي

الدخل المحدود في كل من مخطط قسرية

سميراء ومخطط قرية السبعان وقد أهاب

عبد العزين الفوزان رئيس الجمع

القروي بالروضة بالمواطنين المستحقين

مراجعة المجمع بعد شهر لاتهاء اجراءات

قرية السبعان

وفيما يلي اسماء الستحقين في مخطط

ابسراهيم محمد قسراج البسراهيم،

ابراهيم سعد عقل العقل، توفيق عبد الله

السعد الابراهيم، سعد عقل الرميـران،

سليمان صعب فهد العثمان، صالح سعد

العقل، صالح حميدان الرشيد، صالح

عبد الله عقاب الشمري، عبد الله عثمان

ثنيان، عبد الرحمن محمد محسن

التميمي، عقاب محسن عقاب الاسلمي

الشمرى، ابراهيم فايد رشود البراهيم،

مريم شايع مطلق الشايع، ابراهيم صالح

الحميد، ابراهيم عبد الله العواد، أبراهيم

محسن العلى، بدر سالم خلف الغبيتى،

تركى عبيد عبد الله القيصل، حميدان

تاصر جمیدان، حمد سلیمان محمد

العوق، حماد عبد الله على الحماد، حمد

نياصر الحميدان، خلف محميد عقيبل

الشمري، دخيل محمد عواد العواد،

داجس محمد عنواد، رشید تناصر

الحميدان، رميزان ناصر الرميزان،

سليمان محمد العبوفي، سالم خلف

العقدان، سليمان عثمان السليمان،!

شبائع مطلق الشائع، صالح الحميد

البراهيم، صالح تركي مشعان الغبيتي،

منالع عثمان صالح السليمان، عبد الله

فايد الرشود الحميد، عبد العزيز أبراهيم

عبد العزيز العمر، عبد ألله فهد محسن

Wil in life

قرية السبعان وهم:

ناصر السعدون.

اجل تطوير هذه البلاد ومن اجل ان يكون لنا شان في مصاف الدول

الشعوب واذا تمسكنا بذلك وطلبنا العلم واستطعنا ان تستمر في التحصيل استطعنا ان نكون قادرين على الرفع من شان بلادنا وقادرين

> هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس الاربعاء بجولة استبطلاعية عبلى بعض المدارس الثانوية والمتوسطة والأبتدائية بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن زيارات سموه الاستبطلاعينة عبلى مختلف

سموه يرافقه مدير التعليم

وقد رافق سموه في الجنولة الدكتور

الجديدة والمقررة على الطلاب.

يعدها زار سموه المختبرات العلمية وعن نشاطها.

ابن عبد الرحمن الخثلان يوم الاحد الماضي عملية جراحية في الجيوب الانفية وذلك في مستشفى اللك عبد العربيرُ الصامعي بالرياض.. وقد اشرف على أجبراء المملية البروفيسور سان جونبا اخصائى الانف والاذن والحنجرة بالستشقى. وقد تكلك العملية ولله الحمد بالنجاح حيث غادر المستشفى يوم

الستشفى ووصفها بانها رائعة.

وشكره على هذه الزيارة الكريمة اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب بعدها القى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالى كلمة رحب فيها بسمو الامير وتحدث فيها عن مسيرة التعليم بالمنطقة الشرقية.

وقال الذكتور سعيد بان عدد المدارس 🛭 كتب مندوب الجزيرة: الابتدائية بالمنطقة الشرقية بلغ ١٥٦ مدرسة منها ٣ مدارس للتعليم الخاص و٧ مدارس لتحفيظ القرآن الكريم وعدد المدارس المتوسطة يلغ ٦٣ مدرسة منها مدرسة واحدة لتحفيظ القبرآن الكريم ويلغ عدد المدارس الثانوية ٢٥ مدرسة منها مدرسة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم، حيث يبلغ عدد المدارس بالمنطقة الشرقية ٢٦٩ مدرسة.. وهناك ٧٤

الشرقية للمراحل التعليمية الثلاث حوالي

٧٨ الف طالب.

المكفوفين الحاصلين على ثانوية معهد مدرسة لتعليم الكبار منها ١٥ متوسطة الأقسام المناسبة لهم والمتمثلة في و٩ ثانويات وبيلغ عدد الطلاب في المنطقة

النور للدراسة في الكليات المتوسطة وذلك بعد ان تمت دراسة هذا الموضوع من قبل الادارة العامة لاعداد المعلمين والأمانة العامة للتعليم الخاص بالوزارة حيث تم تحديد

قررت وزارة المعارف قبول المدرسين

الضاص والادارة العامة لاعداد المعلمين بعملية الاشراف والمتابعة والتقويم لهذه التجربة واعداد تقرير عما تسفر عنه لامكان التوسع تدريجيا قسمى الدراسات القرأنية والتربية في كليات متوسطة أخرى .

الاسلامية وسيتم البدء بهذه التجربة

في الكلية المترسطة بالاحساء مع بداية

القصل الدراسي الثانى للعام الحالي

١٤٠٧ هـ وذلك بقبول خمسة عشر

دارسا وستقوم الامانة العامة للتعليم

◙◙ البد، بالإصا، الفصل الثاني:

تبول الدربين الكفونين العاملين على

الثانوية للاراحة بالكيات المتوطة

🗃 كتب/ محمد السنيد : يصل الى الرياض مساء السبت القادم معالي الدكتور بير اندرس اورتناهل رئيس الهيئة الاستشارية الوطنية السويدية للطرق.

وذلك في زيارة للمملكة تستغرق ٥ أيام يطلع خلالها على تطور شبكة الطرق بالملكة كما سيناقش مع كيار المسؤولين بالوزارة الاتفاقية المبرمة بين وزارة المواصلات والهيئة الوطنية

السويدية في مجال الطرق والذي تلتزم فيها الهيئة المذكورة بدعم وزارة المواصلات بالخبراء وذلك لتطوير برنامج الوزارة في مجالات السلامة والمرور ونظام معلومات الطرق

هذا وسيقوم الضيف خلال هذه الزيارة بمقابلة بعض المسؤولين في الادارة العامة للمرور وأمانة مدينة الرياض كما سيقوم بجولة على مختلف الطرق في الرياض _وجدة _والقصيم .

توزیع قطع مکنیة علی ۱۷۶ هن المواطنين بغططي قريتي الحبثان وسهيراء

حعود جاب عوض الحربي، جزاء عاتق الشمرى، على عبد الله على الحماد، عثمان مزعل خلف محمد الشيرمي، محمد خلف الحربي، مادرحمة عبد الرحمن محمد الشبرمي، غازي عاتق جازي الشبرمي، منصور عبد الرحمن مطن العاتق مسند عامر راشد الحربي، فهيد الشبرمي، مطلق خليفة محسن الصعب، حمود فهيد الجلعود، مفرح عقيل هزاع موضى بنت ابراهيم الذير الجلمود، الصربى، عارف نادر مقبل الصربى، ميشأء سالم الرشيد الجلعود، فضل عقاس مجرين ناحل الحربي، محمد عبد سالم فضل الجلعود، فهيد حماد عبد أنه الله الحماد البطاح، عبوض بن معلق الجلعود، قهد من سعود المطيري، فهد عويض الحربي، ماشع فارس فريح ابراهيم مطن الشبرمي، تايف عبد الجايري، فاطمة عيد العزيز سالم اكبار، الرحمن مطن الشيرمي، عليل دغيمان صالح جلعود سعبود الجلعود، رميازان محسن الحصربي، عملي بسرجس تمسر صالح فهد الجلعود، خالد مزن بن سعود الشبرمي، على مرن سعود المطيري، الحفري المطيريء نسهير سيف فهيد عبد العزيز الداهر الجلعود، عزيز ابراهيم الشمري، تركي نافل خلف الصربي، محسن الصقيه، ساره ابراهيم عبد جازي بن عاتق مساعد الحربي!، عبد الله العزيز الجلعود، شعاع راشد عبد الله جزاء غازي الصربي، غزاي بن جازاء الجلعود ، سلطان مرشد سلطان الجلعود ، سعد جار الله فهيد التدبيء سعود عبد غازي الحربي، على مزن سعود المطيري، معييد عقيل بن ضيف الله الحربي، هلال العزير مسالح الجلعود، سسارة رشيد مقبل ضيف الله الحربي، بندر مجر كداء الصعب الطعود، صالح فهد الطعود، الحربي، مزعل خلف محمد الشبرمي، حنيه عيسى الفراج الجلمود، صالح محمد خلف محمد الشبرمي، غازي عاتق سليمان مانع الشبرمي سلامة جلعرد جازى العاتق، مسند عامس راشد سعود الجلعود، فهد محمد قهد الشهيل، الحربي، فهيد حمود فهيد الطعود،! عوض مثال غويض الحربي، فهد فيصل مفرح عقيل هزاع الحربي، عارف نادر الشيرمي، يوسف فهد الجَلعود، مطلق مقبل الحربي، عفاس مجر بن ناحل الحربي، محمد عبدالله الحماد البطاح، عوض بن معلق عويض الحربي، ماشي فارس فريح الجابري، فاطمة عبد العزيز

الجلعود، سعود راشد بن مرشد السهل،

رشدان بن مرزيق عارف السهل، حمود

رشدان مرزوق السهل، نقابن نقعي جبر

السلمي الحربي، عبد الله عبد الرحمن

نهار جبر الندى، جزاء بن غازي بن زيد

الجليدي الحربي، عبد الله احميد عمر

الطعود، فهد أحميد عصر الطعود،

مسالح احميد عمر الجلعود، عبد الرحمن

بشر محمد السكبي، ايتام (ابراهيم

السعود الجلعود)، عبد أنه على عبد أنه

الجلعود، احمد يشر فضيل الجلعود،

قرية سميراء

قرية سميراء:

خلف العقنان، عيد الله محمد عيد الله العواد، عواد ابراهيم عبد الله العواد، عبد العزيز محمد مشعان الغبيثي، عبد الرحمن صالح رشيد ال أبراهيم الشمري، على محسن على ابراهيم، عبد الرحمن فأيد رشود الحميد، عبد الله ناصر الرميزان، على صالح رشيد أل ابراهيم الشمري، عبد الله عبيد عبد الله القيصل، المريح فهد محسن القعود، فريح فهد محسن التعيمي، فريح محمد عقل الاسلمى الشمري، فهيد محمد عقل الشمري، محمد محسن على التميمي، محمد مطلق ابراهيم المطلق، مطلق سالم العواد، موسى مزيد عقنان، محمد قريح راشيد الراشيد، حميود سيالم حميود الغربي، سالم حمود الشمري، عبد الله خلف سعد العقتان، عقتان عبد الله خلف العقنان، عبد العزيز سالم حمود الغربي، فهد محصود محصد الغربى، عثمان ابراهيم الشايع، عبد المصن عبد الكريم الشايع، عبد الكريم ابسراهيم شايع الشايع، عبد ألله محمد بن محمد الغربي الشمري، سالم صالح عبد العزيز النزهة، مشعان حمود الغربي، جار أ ش ناصر فيصل الشمري، سالم صالح عبد العزيرُ النزهة، صالح قريح العبد الله الشمرى، سعود خلف سعد العفتان التميمي، صالح عبيد القعود، محمد عبيد

سالم عثمان الرزيني، عبد المحسن سالم

سالم اكبار، صالح جلعود سعود الجلعود، رميزان صالح فهد الجلعود، سعود عمر حميد الجلعود، موضى دحيم سليمان الشبرمي، قرن سعود سليمان

> وفيما يلي اسماء المستحقين بمخطط خالد مرزن بئى سعود الحفري المطيري، تسهير سيف فهد الشمري، تركي نامل خلف الحربي، جازي بن عاتق مساعد الحربي، عبد الله جزاء بن عاري المربي، غزاي بن جزاء غازي المربي، على مزن سعود الشري، معييد عقيل بن ضيف الله الحربي، هلال مقبل ضيف

البراهيم المطلق البراهيم، عمر حميد الطعود، سلامة البراهيم الجلعود، محمد سليمان الشبرمي، محمد موسي عيد الله الجلعود، محمد رشيد مقرن الشيرمي، عبد الله ناصر الذوم، محمد سليم سليمان الحربي، قهد عبد الله سليمان الجلعود، عبد الله ناصر فيصل الشبرمي، عبد أنه رأشد الجلدود، ابراشيم سعد سعيد الشبرمي، خليل أبرأفيم الشبرميء سعود ست ستيت الشبرمي، أبراً هيم سالم الشبرمي، مهدي عيسي الجلعود، صالح فهد رشيد الجلعود، خليل فيصل قليل الشبرمي، سليمان سعيد ابراهيم الشبرمي، رشيد ناصر مقرن الشبرمي، عبد الكريم زبر الجلعود، ناصر قيصل خليل الشبرمي، يشر سالم علي النصار، ناصر محمد سالم الشبرمي، برجس نمر محمد الشبرمي.

◙ جدة _ عبد الرحمن ادريس : الفا و٤٥٦ راكبا وذلك من مناطق أس نقلت الخطوط السعودية حوالي وافريقيا وامريكا والشرق الاوسط والخليج ، وقد حقق قطاع أسيا نشاطا ملموسا في مجال نقل الركاب أذ بلغ عدد ما نقلتهم السعودية من هذه المنطقة ٩٤٥ الفا و٧٢٣ راكبا يليها منطقة افريقيا حيث نقلت السعودية

٧ ملايين و٢٨٨ ألف راكب نقلتهم «الحودية» في ٩ أشعر

٥ والبين و٢١٠ ألاف على القطوط الدافلية والباقي على الثبكة الدولية

سبعة ملايين و٨٨٢ الفا و٣٣٣ راكبا على رحلاتها الداخلية والدولية خلال التسعة شهور الماضية من عمام ١٩٨٦ م (يناير _ سبتمبر) ومن هذا المجموع تم نقل حوالي خمسة ملايين و٢٠٩ الآف و٨٨١ راكبا على شبكة أكثر من ٧٥٧ الفا و٧٢٢ راكيا ثم الخطوط السعودية الداخلية ، كما تم اوروبا التي نقلت السعودية منها حوالي نقل حوالي مليونين و٧٢٥ الفا و٤٥٢ ٣٤١ الفا و١٣٠ راكبا اما الشرق راكبا على شبكة السعودية الدولية الأوسط والخليج فقد كان مجموع وقد كانت المناطق الداخلية ما نقلته السعودية منهما حوالي ٣٧٢ الرئيسية (الرياض - جدة - الظهران) القا و٥٨٨ راكيا . من اكثر المناطق نشاطا حيث ساهمت مجتمعة في نقل اكثر من مليونين و٣٣٦ الفا و٢٩٩ راكبا في حين نقل قطاعا المناطق الشمالية والجنوبية حوالي

مليونين و٩٧٣ القا و٨٢٥ راكبا . وتعكس هذه الأرقام لعدد الركاب من المناطق الداخلية تلبية السعودية لاحتياجات محطات السعودية من رحلات وتحسين الخدمة. أما بالنسبة للأسواق الدولية فقد

وقال مصدر مسؤول بالسعودية ان هذا العدد الكبير من الركاب الذين نقلتهم السعودية خلال هذه الفترة من داخل المملكة وخارجها يثبت المكانة الرموقة التي تتمتع بها الخطوط السعودية كواحدة من أكبر شركات الطيران العالمية واكثرها تطورا في مجال الخدمة والتشغيل، وقال بأن هذا

العدد من الركاب قد واكبه تحسن

ملحوظ في الخدمات الجوية القنية .

المحروبة معنت طي جائزة مؤسة تعام ١٨

نقلت السعودية حوالي مليونين و٧٧٥

وقد قام المعهد باختيار الخطوط

الجوية العربية السعودية لنيل

جائزة مؤسسة العام ٨٦ على

مستوى دول مجلس التعاون

الخليجي وذلك للدور البارز الذي

تلعبه السعودية في تحديث وتطوير

مسناعة النقل الجوى والجهود التي

تبذلها في سبيل البحث عن الأفضل

لعملائها بشكل عام والسراكب

الخليجي على رحلاتها بشكل

على محتوى دول التعاون

وقد حضر حفل توزيع الجوائز 🛎 كتب/ عبد الرحمن ادريس: والأوسمة عدد من اصحاب السمو رعى صاحب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين، كما الامير محصد بن فهد بن حضر الحفل وفد من السعودية عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يضم كلا من زين العابدين أمين الحفل التكريمي الذي اقيم بمدينة مساعد المدير العام للخدمات، الجبيل الصناعية في ختام اعمال وهشام عرب مساعد المدير العام المؤتمر الخليجي الرابع لادارة لشؤون الموظفين، وجميل تعيرك الموارد البشرية للفائزين بجوائز مدير عام التدريب الفني ، وعصر معهد الخليج لادارة الموارد بابطين مساعد مدير عام البشرية وهي وسام الريادة ٨٦ التوظيف ، وغازي منصور الرفاعي ومؤسسة العام ٨٦ واداري العام

مخيم للتوعية الإسلامية بعنيزة

تقيم ادارة التعليم بمنطقة عنيزة اول مخيم للتوعية الاسلامية بالمنطقة تشارك نيه قطاعات النطقة التعليسة في عنيزة، الذنب، البدائع. وذك خلال الفترة من ٩ حتى ١٢ من شهر

صرح بذلك صالح المزيني رئيس محيم التوعية الاسلامية بعنيرة.

الجزيرة - احمد النصر الله. عقد في امارة حسوطة سديسريوم امس الاول الاجتماع التحضيري الاول لتشكيل لجنة مناقشة برنامج تتقيذ الاسبوع العاشر للعناية بشرون الساجد. والذي سيقيمه فرع وزارة الحج والاوقاف بحوطة سدير وما حولها. ترأس الاجتماع امير المنطقة الشيخ صالح الزكري بحضور مدير الارقاف عبد الشالنصر الله ومدير مكتب التعليم ومندوب عن البلدية ومندوب عن نسادي نجد ومندوب عن المعهد العلمي وقد تم تشكيل اللجنة برئاسة مدير الإوقاف وعضوية رؤساء الدوائر الحكومية المشاركة لتنفيذ الاسبوع، وقد اقرت اللجنة اقامة حفل للافتتاح وتم مدير السعودية بالجبيل. تكليف جميع الجهات الحكومية والاهلية بسدير للمشاركة مهذا الاسبوع وابدت الجهات المشاركة

هذا وقد اوضح للجزيرة مديس أوقاف حوطة سدير استعداد الفرع التنفيذ الاسبوع على الوجه الاكمل وسيقام حفل ختامي يتم فيه تكريم اوائل المشاركين وتوزيع الجواشر التشجيعية والشهادات التقديرية

استعدادها لذلك.

🕒 این مساعد 🗅

يوم رياضي وثقبافي

تنظمه كلية الطب

البيطري بالاحساء

تقيم لجثة النشاطات

التقافية والرساضية

بكلية الطب البيطري

والثبرية الصيبوانية

بجامعة المك فيصبل

بالاحساء يوما ريناضيا

وثقافيا يشترك فيه

🗀 كاتب/ مندوب الجزيرة. أنتهت ندوة معدلات الانتاج الى اخذ العتمر الطيجي كعنصر انشاجي والتبرف على السبل والوسائل الكفيلة بتمليزه وان العمل ليس بالكم ولكته

ومسرح لحمد اليحيي وكيل وزارة الميل والشؤون الاجتماعية بان ترضيات الندوة انقسمت الىثلاثة اقسام القسم الاول خاص بالستوى الخليجي والثاني خاص بالمستوى القطوي والثالث على مسترى الوحدة الانتايجة أو المنشأة وكلها تقدم نتائج وارشادات وهي خلاصة ما دار من نقاش وما اظهرت اليموث البدائية التي عرضت على اعمال هذه التدوة واكد وكيل وزارة العمل بأن الندوة لبرزت مقومات الكفاية الانتاجية في اقطارنا الخليجية وقدمت الحلول العلمية السليمة لازالتها.

واشار احمد اليحيي ان الملكة قدمت ورقة عمل في هذه الندوة تتضمن تجربتها ن مجال الانتاجية والمسعى الذي بذلته في أطار انتلجية العمل الوطنية بمنفة عامة كبا عرضت رؤيتها تجاه فلسفة الانتاج

وقد آسيوي في مجال

الشحن الحوي يزور

السعودية

🗯 جدة . - عبد الرحمن

يزور والسعودية، حاليا وقد

يمثل عشر وكالات متخصصة في

مجال الشمن الجوي من

ويقوم الوفد بالاطلاع على

الأساليب ونظام التقنية المتطورة

التي يدخل الكمبيوتر في كافة

مراحلها وتستغدمها الخطوط

السعودية في مجال الشمن الجوي

لتوفير افضل الخدمات لعملائها

ومن المقرر أن يقوم وفد

الوكالات المتمصصة بزيارة مرافق

الشمن الجوى للمعوبية في كل من

الرياض وجدة والقاهرة وسيلتق

الوقد مع المسؤولين. عن الشحر

الجوي بهذه المناطق بهدف تبادل

السعوبية والوكالات المتخصصة في

مجال الشحن الجوي في العالم.

تسعبون قبائدا في

معسكر اليوم بالدلم

□ □ الخرج -مكتب الجزيرة ـ

فهد الموسى. يقالم صباح اليوم الخميس في

مدينة الدلم للعسكر الثاثث لاعداد

الطلاب القادة واليوم الكامل بمدرسة

ابن عباس الابتدائية بالدلم ويبلغ

عدد المشاركين فيه ١٠ قيائدا من

وقال مندوب المسكر على الزيـد

أن قسم النشاط الدرسي بادارة تعليم

الخرج ينظم عددا من ألمسكرات في

المعسكر الثالث الذي يقلم في مدينة

النلم، ويحفل بالعديد من البرامج

الثقافية والاجتماعية والرياضية وقد

اقر البرنامج الخاص بالتنفيذ لاقامة

مثل هذه الانشطة اغساقة الى

مصاغسرة عن طريقسة استعمسال

وأضافً الزيد بانه قد تم تأمين

ألوجيات الغذائية للطلاب المشاركين

کما تم تسخیر امکانیات مدرسهٔ این

عبلن لاتجاح العسكر وأضعمة

الطلاب تحت أشسراف خمسة من

والدارس الشاركة هي مدرسة

أُ ابن القيم، عثمان بن عضان، الملك

فيمسل، عبد الله بن عمس، بـدر،

العدار، رميقة، عمـرو بن العامن،

أضافة إلى للدرسة الستضيفة أبن

أجتماع مجلس ايآء ومعلمي

مدرسة عمرو بن الجموح

الأأ الابتدائية بالرياض اجتماعا لمجأس

أينا الاساء والعلمين وقند القي منبير

وأنأ للدرسة عيدالمسن العبدان كلمة

يهر مجياس الإباه والماسين واوجيه

مَ يَهُ التَعَاوِنَ بِينَ البِيتِ وَلَلْدُرِسَةٍ. ويعد

ينا ذلك توقش جدول الاعمال الذي

اشتمل على عدد من النقاط التربوية

ثم القى الموجه التريوي المتأبع

إر العدرسة عرمي محمديدوس كلمة

أيها بهذه للتابينية وكمانت نسية الحضور

راً كبيرة جدا مما يدل على وعي اولياء

الأمور كما عمر للجلس موجه

ترجيه الطلاب وارشادهم.

رحب فيها بالحاضرين ويين اهداف

عقدت مدرسة عمرو بن الجموح

مدرسي الدرسة.

ينبأ السجسل الشيامسل ودور المشرف

بدلالا المنطقة لضدمة الطلاب وهنذا عنو

الأراء وتوثيق التعاون بين

ريد وتمتد زيارة الواد من ٨ ـ ١٧

توقمير الحالي .

مدارس قطاع الدلم.

ستفاقورة وكوريا الجنوبية .

والتنمية فيبلادنا وكذلك الاساليب الفنية والتنظيمية التي لحشتها الدولة كمواد تخامية سنتها لوشيع اسس سليمة للانتاج الوطني ويالذات انتاجية العمل كما ابرزت الورقة السعوبية الاجهزة الادارية والقنية التي حققتهنا الدولة لتتشيط الانتاجية. وكذلك تنفيذ الانظمة التي تعالم مواضيم الانتلجية.

واختتم احمد اليحيي تصريصه

الجزيرة) بقوله اننا نسعى دائما الى

الاقضل غامنة فيما يتعلق بقنوة العمل مشيرا إلى أن المواطن أصبح لديه الرغية على تقهم انواع المهن من خلال التدريب القنى والاداري وأن الشباب بدأ ينظرالي المنتقبل بنظرة ثاقبة ومدركة لابعاد هذا المستقبل الذي سيكون الثوجه فيه قويا بين العمالة ألوطنية من أجل تحقيق مصالح التنمية. واكديان السنوات القليلة القادمة

تشهد كثيرا من اعمال القطاع الخاص بأيدى مواطنين سعوديين حيث ستتهيأ أمامهم قرس الاستفادة من هذا القطاع كما اشار بان التعين في الاعصال متاح لِهم ونظام العمل وطبقا للمادة ٥٠ تعطى

الرياض ـ واس.

اعتمدت الهيئة العربية السعودية

للمواصفات والقابيس مؤخرا عددا من

المواصفات القياسية ويدأ تطبيقها على

كافة الجهات المنية.. وتضم هذه

المواصفات طريقة الاداء التمثيل

لزيوت لكابح السيارات وطرق اختبار

مياه الشرب والمياه المعننية والجزء

الاولء اخذ العينات وطرق لختبار مياه

الشرب والمياه المعننية دالجزء الثانىء

تقدير الخصائص الطبيعية لمياه الشرب

العباة وغير العباة والمتطبات

الاساسية الجهزة الهاتف وجهاز

الهاتف اللاسلكي للنزلي وطرق اختبار

اغطية فتحات غرف التفتيش المسنوعة

من الحديد الزهر وطرق اختبار ميردات

مياه الشرب وطرق اختبار الفوانيس

الكهربائية لاتارة الطرق والشوارع

والمعمولة عبلى عجلاته ومطباقء

الحريق والجزء الخامسء للطاقء

النقالي التي تعمل بغاز ثاني اكسيد

الكريون الممولة على عجل.. ومطافء

الجريق والجزء السايسء المطاقء

التي تعمل بالسحوق الجاف وطرق

اغتيار محولات القدرة ومحولات

القدرة وطرق اختيار عبوات المتفجرات

للاغراض الدنية وعبوات المتفجرات

للاغراض المدنية وطرق معايرة عدادات

الطاقة الكهريائية وعدادات الطاقة

الكهريائية وطرق اختيار ومعايرة

عددات سيارات الاجرة ومعالجة

البيانات.. مجموعة المجارف العربية

الشفرة ذات العناصر السبعة لتبادل

يطرق اختبار مطافء الحريق ا

🗆 لحمد اليحيي 🗅

الاولوية للمواطن السعودي وهناك مثات بل الاف الوظائف موجودة ويمكن ان تستوعب المواطن ومكاتب العمل وعددها ٢٧ مكتبا منتشرة في انصاء الملكة العربية السعودية وقد تم توظيف ١٨ الف مواطن في العلم الماضي وأشاف باته يتوقع أن يتفساعف هذا العدد

وصرح على الاتصاري وزير العسل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر ورئيس. الدورة الصالية لجلس وزراء العمل

والشؤون الاجتماعية في الدول الخليجية الجزيرة قبل مغره الى قطر بأن هذه الندوة جامت لتقدم الدراسات والابحاث والومنول بالقترحات الى اقضل السبل لازالة المعوقات التي تتعلق بالجوانب

واكد بان المشاركين في القدوة هم خبراء لهم تجارب كبيرة ومتميزة في هذا لليدان واشار الى ان كل دولة تستطيع ان

الحيوية ويطبيعة موضوعاتها للستجدة ومحاورها وقضاياها الهامة والمتعددة التى تناولتها الدراسات واوراق العمل المطروحة النقاش والمداولة ضمن برنامج عمل هذه التدوة وقد كان المشاركين فيها دور كبير ويتاء في الرصول بهذه الندوة

تستقيد من التوصيات التي تخرج بها الندوة وتعمل على تطوير اساليب الانتاج **توعدلاتها** بما يتيح لها فرصة القضاء على السلبيات التي تواجه هذا الجانب فيدول وتحدث كأمل الممالح الامعن العلم الكتب المتابعة لـ (الجزيرة) بقوله.. بان هذه الندوة قد تميزت بطبيعتها الطمية

و تم أ مركز التعريب المهنى بالقصيم تحريج أيقعان باقسام كهرياء تحصلوا من خبلال الصوار العلمي وتمديدات ميكانيكا والموضوعي الى مجموعة من المؤشرات ستيبارات، اللمنام،

السمكرة والدهان، وقد

تم اعتماد التعجبة

النهائية لـ ٧٠ متعربا -

. . صرح بذلك مصدر

بسؤول ببركز التبريب

🔆 أواضاف المبدر قوله

ان مراكر التدريب

المني النتشرة في اتماء

كثيرة من البلاد تسعى

جاهدة لجنب الشياب

الوطني الطموح لتتمية

قدراته ومهاراته ليكون

عبضبوا مسالمنا في

مجتمعته والبادرا غنلي

محاضرتان بمركز

الرعانة المنجية

بالإفلاج

00 KiKs -

.. وجه مدير مركز

الرعلية الصحية الاولية

بمدينة ليئ بالامنلاج

البكتسور عيد الرزاق

جميل رسوع دعوة

للمواطئين لمنسور

المناضرتين اللثين

سوف تقامان في المركز.

الاول يوم السبت القلدم

ينعبد مسلاة العمر

مباشرة بعنوان: (كيف

يتعلم السكيان طرق

تغانة تسلسا ينغنا

الانسراد والاسمرة)

والثانية في قسم النساء

يمقر للركر في اليوم

التالي الاحد القادم بعد

مبلاة العصر. بعتوان

وتنظيم الصل وللباعدة

بعن الولادة والافتشاع

عن الحمل منوقت ال

نهائيا) والدعوة علمة

سعد عتيق للواش.

العطاء والانتاج.

الهني بالقصيم

والنتائج والتوصيات الثي سيقوم للكتب خلال الرحلة القادمة بصرضها على لجتماعات مجلس وزراء العمل ولجنة الوكلاء لاتخاذ القرار المناسب بشسأتها وانشاد الامين العام لمكتب المتابعة

بالنور الكبير الذي تقوم به الملكة العربية السعودية في دعم مسيرة العمل الاجتماعي والعمالي في الدول الطيجية مشيرا في هذا الصدد بان الملكة كان لها دور بارز في صياغة الوثيقة الرئيسية التي امسدرت عن المؤتمار التاسيسي والمتعلقة بمجموعة من المسادي والاهداف الاساسية للسياسات العمالية والاجتماعية لاقطار الخليج العربي. واضاف بان المكتب لقي طوال فترات

عمله السابقة كل تعاون وتشجيح واستجابة مسؤولة ويقيقة من الاجهزة المعنية التابعة لوزراء العمل والشوؤن الاجتماعية في المملكة واكد بسان انعقاد شدوة معدلات الانتباجية واحتضسان الرياض لهذه الندوة الا دليلا على مدى دعم الملكة لاتشطة مكتب التابعة

والديلوماسيين والعمال والموظفين في

القطاعين العام والخاص وذلك لتعلم

اللغة العربية التي تعتبر وسيلة

اتمسال حية بينهم وبين الجتمع

ذكر ذلك وكيل المعهد لشؤون

الدورات اللغوية وقبال ان هناك

برنامجا يشتمل على ست دورات

مختلفة وقد بلغ عدد الدارسين فيها

حَالَ هَذَا الْقصل الدراسي ٢٦٥

المقابلة الشخصية

للمتقدمين للكلية

المتوسطة بالجوف

غرة الشهر القادم

الجوف : مكتب الجزيرة ...

بدأ القبول بالكلية المتوسطة

لاعداد المعلمين بسالجنوف لحملة

الثانوية العامة للدراسة بالفصل

الثناني ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ وسنتم

القبابلة الشغمبية غبرة الشهر

ارضح ذلك عميد الكلية المتوسطة

حصود مشعل الندا واضاف ان

شروط القبول عي تقديم استمارة

الشانوية العامة وصورة حفيظة

النفوس وشهبادة حبسن السبع

والسلوك وعدد ٦ صور شمسية وان

يجتاز اختبار المقابلة الشخصية .

الجدير ذكره أن الكلية تلقى

أقيالا من الطلاب لموقع المنطقة

المتنوسط يسين مدن الشمسال ولعدم

وجود فروع لصامعاتشا في النطقة

خالد الحميد ..

السعودي الذي يعيشون فيه.

الى المستوى الذي كنا نطمح اليه حيث

امير منطقة الحدود الشمالية يتبرع بخمسين تُحْرِيحِ ٤ دفعات ي يَفْسَركُو الشَّدَريْب الف ريال للجنة اصدقاء الرضي بعرعر ألهني بالقصيم □□ عرعر -مكتب الجزيرة. تبرع صلحب السمو الامير عبد الدبن عبد العزيز بن

Thursday, 13, November 1986G. - 11, Rabei al- awwai 1407H. - 22 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5159

مساعد بن جلوى امير منطقة الحدود الشمائية بمبلغ خمسين الف ريال للجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الحدود الشمالية وذلك اثناء زيارة الدكتور ناصر صالح الحزيم مدير عام الشؤون الصحية ودنيس نجنة اصدقاء الرضى بالنطقة لسموه في مكتبه بالامارة. صرح بذلك للجزيرة مدير العلاقات العامة بامارة منطقة

الحدود الشمالية.. صالح حمود القاران. وقال أن هذا الدعم من سموه يأتي ضعن المكارم الكثيرة المعهودة من سموه للجنة اصدقاء المرضى وغيرها من الجهات التي تؤدي خدمة مباشرة للمواطنين والمقيمين.

والجدير بالذكر ان لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الحدود الشمالية قد تم تشكيلها بناء على موافقة من سمو أمير المنطقة في العلم الماضي وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات منتالية بناء على توجيهات سموه وقد تلقت اللجنة عدة تبرعات من محبى

ومن اهداف هذه اللجنة مساعدة المرضى بالستشفيات بالمنطقة وتققد احوالهم ومواساتهم وتقديم العون لهم ولاسرهم طوال مدة علاجهم وقد ابدى سمو امير منطقة الحدود الشمالية توجيهاته لرئيس اللجنة واعضائها لبذل الجهد في تهيئة كافة الظروف المساعدة للمريض على اجتياز مرحلة مرضه وتقديم افضل الخدمات الوقائية والعلاجية لمواطني هذه المنطقة والمقيمين فيها مؤكدا ان حكومة خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وولي عهده الامين تبذل قصارى جهدها لينعم ابناء هذا الوطن بالصحة والرقامية في كل شبر من بقاع المعمورة.

اتفاق بين صحة عسير وقاعدة الطيران العمودي لنقل المرضي

أبها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد.. أجتمع مدير عام صحة عسير مسالح الزغيبي الاسبوع الماضى مع مدير قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الجنوبية الملازم اول طيار أحمد موسى وقد دار في الاجتماع مناقشة عدة مواضيع مشتركة، وقد اسفر الاجتماع عن بعض التوصيات منها مشكلة المرضى الذين ينصبح نقلهم بالطائرة وكذلك الحالات التي يتم نقلها بدون تقرير طبي لعدم توفر الخدمات الصحية. وقد اقترح تشكيل لجنة مكونة من الإمارة والصحة تقوم باستقبال كافة البلاغات الواردة من المواطنين بطلب نقل مرشى من مواقعهم الى المستشفيات وتقوم بابلاغ هده المعلومات لصاحب الصلاحية ومن ثم الى القاعدة لأعتماده ورفع هذا الاقتراح لمقام الاسارة لدراسة امكانية تتفيده

من جهة أخرى أصدر منير عام صحة عسير آمرد لعموم الستشفيات بالمنطقة بالتعارن مع القاعدة قدر الامكان وتزويدها بالتقارير الطبية اللازمة عند الطلب كما تم تحديد مستشفى غميس مشيط لنقل كافة الحالات الرؤسية اليه. كما ابدى مدير عام صحة عسير استعداد الديرية العامة للشؤون المدحية بعسير لتدريب اطقم الانقاذ والاسعاف بالقاعدة وذلك لاعطائهم دورات مكثفة وبشكل دوري،



والفضة والباريوم وطرق اختباره مياء

الشرب وللياه المعنية.. الجزء الثامن..

تقدير الكبريتات والكلوريدات

والقمس البدئي وتقدير نسيتي

الحموضة الكلية وكربونات المعوديوم

أن الشرويات الغازية غير الكحولية

وتقدير نسبة ثاني اكسيد الكربون أي

للشرويات الغازية غير الكحولية وتقدير

نسبة ثانى اكسيد الكبريت ن

المشروبات الغازية غير الكحولية وتقدير

تسبة حمض الفسفوريك في المشروبات

وقياسات لللغات والاضابير

المستوعة من الورق والكرتون

ومجموعة قياسات ايزو الاساسية

والفرعية ومسمياتها للورق غير المشنب

وطريقة التعبير عن أبعاد ورق الكتابة

ويعش اصناف الطبوعات الشغولة.

الغازية غير الكمولية.

والرقم الهيدروجيي والكلور المتبقى. كما تضم الواصفات العثمدة كما تضم هذه المواصفات القياسية مؤخرا طرق أختبار مياه الشرب والمياه المعدنية الجزء الخامس طرق تقدير الكناديوم والبرمساص والبزرنييخ والسلينيوم والسيانيد وطرق مياه الشرب والمياه المعدنية الجزء الخامس طرق تقدير الكاديبوم والرصاص والزرنيخ والسلينيوم والسيانيد وطرق مياه الشرب والمياه المدنية والجزء السادس، تقدير النترات والفلوريدات والبورات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعنية.. الجزء السلبع.. تقدير الرئيق والكروم سداسي التكافؤ

والمسفى.. تقدير اللزوجة الظاهرية.. القراخ القمى،، للواد الغربية والثمار

المعيية.. واخذ العينات من الصوب



العقيد متعب مرحبأ بالضيف 🖫

قام الفريق سيرجون الكهيرست نائب غائد القوات البرية البريطانية والذي يقوم

وعقب الجولة توجه الفريق سيرجون

طمام القداء بحضور صاحب السمو اللكي العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد الكلية، واركانات الكلية. ويعد تتاول الغداء قدم صنحب السمو الملكي قائد الكلية مدية كلية الملك خالد العسكرية التذكارية للفريق الضيف وتد عبر الفريق بكلمة سجلها في سجل زيارات الكلية عن اعجابه الشديد بما شاهده وتوجه بالشكر المسؤولين بالكلية على كرم

الضيافة وحسن الاستقبال. وفي نهاية الزيارة ودع مسلحب السمو الملكي قبائد الكلية الضيف وتعنى لهم طيب الاقامة والتونيق.

وطرق اختبار الخل وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية.. الجزء الرابع.. 🛮 رئيس هيئة للواصفات 🗈 تقدير المواد الصلبة الذائبة الكلية المعلومات وطرق المتيار الارز المضروب

والاناناس المطب والخوخ للعلب منتجات الفاكهة والخضر.. تقدير محتوى المواد الصلبة القابلة للذويان. طرق قياس معامل الانكسار ومنتجات الفاكهة و الخضر.. تقدير محتوى للواد الصلبة غير الذائبة في الماء ومنتجات الفاكهة والخضرة تقدير المادة الجافة بالتجفيف تحت ضغط منخفض ومنتجات الفاكهة والشمر. تقدير المحتوى الكلي لثانى اكسيد الكربون.. ومنتجات الفاكهة والخضر تقدير الايثانول ومنتجات الفاكهة والخضر.. تقدير قلوية الرماد الكل والرماد الذائب في الماء ومنتجات الفاكهة والغضر الجزء الاول الاختيارات المسية.. تقدير الوزن المسافي



👊 الأمير عقيد محتب يقدم محية الضيف: نانب قائد القوات البرية البريطانية يسزور كلية الله فسلند العسكسرية

مزيارة للمملكة حاليا بزيارة لكلية الملك خالد العسكرية يوم امس الاول وكان أي استقيال الضيف اركانات وضباط الكلية وقد استمع القريق سير جون الى ليجار عن الكلية ثم قام بجولة القسام الكلية المختلفة حيث الحلم على قاعات الدراسة والاستديوهات وكذأك سكن الطلبة والمرافق الرياضية وميدان الرساية الدلخل وقسم الوسائل التعليمية وقسم

ومرافقوه الى نادي الضباط بالكلية لتتأول

بلغ عدد العمليات الجراحية التي لجراها مستشفى القوات المسلحة بالهدى بالطائف خلال العلم للاشي ١٤٠٦هـ ثلاثة الاف رمائة وشاني عشرة عملية كما بلغ عدد حالات الدخول لكافة اقسام المستشفى في نفس الفترة ثمانية الاف ومائة وولحدا وثمانين حالة منها ١٢٨٨ حالة ولادة. كما استقبلت العيادات الخارجية بالستشفى خلال العام الماضي مائة وثمانية عشر ألفا ومائة وثلاثة عشر مراجعا بالاضافة الى اثنى عشر الفا وثمانماتة وعشرين مراجعا لقسم الطوارىء واثنى عشر الغا ومائة وثلاثة وتسعين مرأجعا لمستوصفي قاعدة لللك فهد الجوية بالطائف التليعين لبرنامج مستشقى القوات المسلحة

مرح بتلك لـ دواس، الساعد

الاداري لمدير برتامج مستشفى القوات السلعة بالهدا ومركز تأهيل للعوقين بالطائف المقدم ركن عبدالبرحمن المغربي وارضح أن يرنامج مستشفى القوات للسلعة يضم المستشفى الواقع بالهدا وسعته (٣٤٨) سريرا ومركز التأهيل للمعوقين بالطائف وسعته (۱۱) سريرا ويشتمل مستشفى الهدا على تسعة عشر تسما نمها أربعة اقسام للعناية الفائقة في مختلف الخدمات وقسم للعشاية بالحروق وأسم للاطفال يتكون من غرف مجهزة متكاملة لكل طفل غرفة مستقلة به لاعطائه الراحة التامة اما بقية الاقسام فتؤدى كافة الخدمات

مغلقة لتقديم برامج عن التوعية

الاخرى والخدمات الساعدة.

والجراحة وعديهم عشرة طلاب.

واشار الى أن أقسام الكلية الاحد

عشر المعتمدة من المجلس الاعلى

للجامعة هي قسم علم وظائف الاعضاء

BE قال العام الباذس :

أجراء ١٩١٨ عملية جراهية بمستشفى القوات المطعة بالمدى في الطائف

الصحية ويوجد بالمستشفى ثلاثة وأضاف للقدم ركن عبدالرحمن مهابط للطائرات يمكن استقبال نقل المرضى اليها يتواسطة الطبائرات الغربي.. انه يوجد بالستشفى اربع عشرة غرفة للعمليات وغرفتان للانعاش العمودية وذلك بهدف ترفير امكانية نقل تتمع كل منهما لاربعة عشر مريضا ألمرضى بسرعة في الحالات الطارئة. وهى منزودة بأحدث الوسائل وأشار الى ان برنامج مستشفى التكتولوجية وتسم للطوارىء يوجد القوات المسلحة قد جهز بأحدث ومناثل قسمان للحوادث الاول للجروح البالغة الراحة للعاملين به حيث يضم ١٦٦٥ الخطورة والثاني خاص باستقبال وحدة سكنية لكافة العاملين الحالات الاسعافية العادية كما يشتمل بالستشفى اضافة الى وجود صالات قسم الطوارىء على عيادات سريعة للالعاب المقتلفة تم تزويدها بكافة للاطفال والاستان والعيون وامراض الوسائل الترفيهية كما يوجد مسجدان النساء والاشعة ويوجد بالستشفي اكبيران لعدمما داخل الستشفى نظام كمبيوتر متكامل يساعد على اداء وألاغر بالوحدات السكنية الى جانب ذلك ان المستشفى مزود بكافة الاطبا الاعمال لكافة الاقسام بمدورة متقنة بالاضافة الى وجود شبكة تلفزيونية والفنيين ذوي الكفاءة العالية

اعضاء هيئة التدريس ومنسويو وطلاب الكلية وذلك اليسوم الضميس وتجرى السابقات الرياضية على ملاعب المتشفى البيطري التطيمي على طريق قطر. كمسا تضام مسسابضات ثقانية في نفس اليوم يقناعة المناضرات بالستشفى البيطري

الكليك نصنم ٩٩ طبالبًا في ١١ تخصر صبًا ١٠ تحنربيج الدفعكة الأولى من كلية الطب بأبهانه كاميكة العكام الحكالي

ابتعاثهم الى كندا والولايات المتحدة وقسم التشريح وقسم الكيمياء الميوية بلغ عدد طلاب كلية الطب بفرع الاكلينكية وتسم الامراض وتسم جامعة الملك سعود بأبها للعام الدراسي الكائنات الدقيقة والطفيليات الاكلينكية الحالي ٩٩ طالبا يدرسون في اقسام وقسم علم الادوية والعلاج الاكلينكي الكلية المختلفة والبالغ عددها أحد عشر وقسم طب الاسرة والمجتمع وقسم

> كما بلغ عدد طلاب برنامج العلوم الصحية التابع للكلية بفرع الجامعة مأيها - ٢١ طالبا متوقع ان بيدأوا الدراسة في الكلية الطب بعد انهاء والعيون والتخديس وتسم امراض مقررات البرنامج والتي تستغرق عادة النساء والولادة وقسم مسحة الطفل. مايين ثلاثة الى اربعة فصول دراسية. ذكر ذلك أ واس ، عميد كلية العلوم الطبية بأبها الدكتور غازى عبداللطيف جمجوم وقال بأن الكلية ستحتفل بنهاية هذا العام أن شاء أله بتخريج الدفعة الاولى من طلابها الذين سيحصلون على بكالوريوس الطب

الاختيارية. وذكر عميد الكلية بان عدد المعيدين قد بلغ ٦٦ معيدا في مختلف

الطب الباطني الذي يشعل الطب النفسى الامرأض الجلدية والاشعة تدريس من الاساتذة ذوى الدرجات وقسم الجراحة الذي يشمل جراحة العلمية العليا ويتوقع وصول سبعة العظام و الاتف والانن والصنجرة

> وحول تظام الدراسة والمقررات ارضع الدكتور جمجوم بان الكلية تطبق خطة دراسية شبيهة بخطة كلية الطب بالرياض حيث تشتمل على جميع المواد الاجبارية المقررة على الطلاب بالرياض مع بعض الاختلاف في المواد

التخصصات منهم ٢٦ معيدا تم

وبالاجهزة الطبية المديثة المطورة.

الامريكية ويسريطانيا لمواصلة الدراسات العليا وعشرة معيدين لايزالون في الكلية بابها. واشار الى ان عدد الموظفين بالكلية حوالي ١٢٠ موظفا من جميع الفتات حيث برجد بالكلية ٥٩ عضو هيئة

اسأتذة قربيا اضافة الى وجود ستة محاضرين وعشرة فنيين بالكلية. وأوضح بأن اكتمال اعضاء هيئة التدريس بالكلية ياتي لتحقيق خطة طموحه تهدف الكلية من خلالها مستقبلا الى تخريج حوالي اربعين طائبا سنوياء ويعمل جميع اعضاء هيئة

التدريس الاكلينكيين في مستشفى ابها العام حيث يتلقى الطلبة تدرييهم فيه ويوجد تعاون بين الكلية والمستشفيات العسكرية بخميس مشيط. كما تم وضع اتفاقية تعاون بين

وزارة المسعة وجامعة الملك سعود تتضمن مساهمة الكلية في تشغيل مستشفى عسير المركزي بايها وقد رفعت هذه الاتفاقية الى المستولين في وذأرة الصحة والجامعة للموافقة عليها واعتمادها .. وفيما يتعلق بمعامل الابحاث ومعامل تدريب الطلبة اوضع عميد الكلية بانه يهجد عشرة معامل للابحاث وخدمات المرضى وهي معامل الكيمياء الحيوية والمناعة والقيروسات

والسل والنظائر المشعة والسعوم والمجهر الالكتروني حيث يتبعه معمل مستقل ومعمل الامراض لابحاث وتحاليل عينات مرضى المستشفيات ومعمل النصيولوجيا ومختبر ابحاث البلهارسيا.. كما يوجد في الكلية سبمة معامل لتدريب الطلبة هي معامل التشريح والكيمياء الحيوية والاحياء الدقيقة والطغيليات والانسجة والنسيولوجيا والادوية ومعمل الامراض.. وتضم الكلية في موقعها الحالي احد عشر مبني

امير دولة قطر يفتت الدور العادي الفاس عثر لطس الثوري

بسم الله الرحمن الرحيم حضرات الاخوة المواطنين اعضاء مجلس الشورى باسم الله سبحانه وعلى بركته جلت قدرته افتتح هذا الدور العادي الخامس عشر لمجلس الشورى .

ويطيب لي ان استهل كلمتي بان اوجه اليكم تحية التقدير لما يبذله مجلسكم من جهود قيمة في سبيل معاونة الحكومة معاونة مثمرة على القيام بواجباتها بما تسدونه اليها من مشورة مخلصة.

وانى لأسال المولى عز وجل أن يكتب النجاح لمسعانا الدؤوب المشترك مع شعبنا الوفي للحاق بركب المجتمعات الني سبقتنا في العلم والتقدم.

حضىسرات الاخسوة ...

اننا كما تعلمون نبذل في سبيل تحقيق هذا الهدف اقصى الجهود لاستثمار موارد ارضنا أحسن استثمار مستطاع وانماء امكاناتنا الصناعية وتوسيع رقعتنا الزراعية على افضل نحومتاح والارتقاء بالمستوى الفكرى والاقتصادي والاجتماعي لشعبنا بكل القدر الممكن وانتم تشاهدون ثمرات هذه الجهود في كل مجالات البناء والتعمير والانتاج والتطوير ... واذا كانت الظروف الاقتصادية العالمية تتطلب منا أن نعيد النظر في ترتيب اولويات الانفاق الحكومي نظرأ لانخفاض اسعار النفط الذي يشكل المورد الرئيسي لبلدنا فانا كبيرو الثقة في اننا سنتمكن قريبا بعون الله من تخطي نتائج تلك الظروف العارضة ومتابعة مسيرتنا على طريق التنمية الشاملة .

وعلى الصعيد القومى فاننا وشقيقاتنا دول اعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية اذ نؤمن بان تكاملنا هو سبيلنا الى زيادة قدرتنا على خدمة شعوبنا وامتنا قد صح عزمنا على أن نجعل من هذا التكامل الذي كان حلما يراودنا واقعا حيا ولقد حققنا فعلا من الانجازات ما اصبحنا نقترب معها - بالتدرج اللازم - من هدفنا ولاشك ان اجتماع مجلسنا الذي عقد في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة في الثاني من الشهر الحالي يمثل دفعة جديدة هامة لتقدمنا نحو هذا الهدف .

وانه لمن دواعي الاعتزاز اننا باعتبارنا جزءا لايتجزا من امتنا العربية والاسلامية _ نبذل ما نستطيع لنصرة

■ الدوحــة : مكتب الجزيرة ..

تفضل حضرة صلحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر صباح

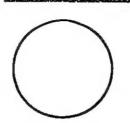
يوم أمس فشمل برعايته الكريمة افتتاح الدور العادي الخامس عشر لمجلس الشورى حيث القى سموه خطابا هاما شكرفيه اعضاء المجلس على جهودهم القيمة في سبيل معاونة الحكومة

على القيام بواجباتها ومسؤولياتها كما اكد على نجاح الاجتماع

الأخير للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون

الخليجي بدولة الامارات كما ركز سموه على جملة من القضايا الدولية

والعربية وفيما يلي نص الخطاب :

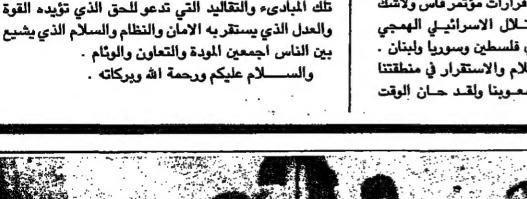






اسمو الشيخ خليفة بن حمد الثلني امير دولة قطر يشمل برعايته الكريمة افتتاح دور الانعقاد العادي الشامس عشر لمجلس الشورى صباح اليوم 🛘

وفقا لرؤيتنا العربية المتمثلة في قرارات مؤتمر فاس ولاشك قضايانا الواحدة والدعوة لتجميع قدراتنا من أجل بناء قوتنا المشتركة وتوثيق عرى تضامننا الذي نؤمن جميعا اننا ننشد جميعا انهاء الاحتلال الاسرائيلي الهمجي بأنه أمضى اسلحتنا في مواجهة اكثر الاوضاع الراهنة الجاثم على اراضينا العربية في فلسطين وسوريا ولبنان . كما اننا نصبو الى احلال السلام والاستقرار في منطقتنا خطرا على امتنا وهو بقاء القضية الفلسطينية دون حل لنتمكن من استكمال تنمية شعبوبنا ولقد حان الوقت منصف شامل يرد للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعه



لترجمة امانينا الوطنية الى الاعمال الجماعية التي تكفل لنا

ونحن في قطر نتابع بأسى شديد الاقتتال الدامي بين

اخوبتنا بلبنان واننا لنناشد هؤلاء الاخوة ان يضموا

صفوفهم في وجه ممارسات اسرائيل الاجرامية التي تحاول

بها اشعال خالفاتهم لتتمكن من استمرار احسلالها البغيض لبلدهم الذي نرجو من الاعماق استقرار اوضاعه

ليواصل اداء دوره الكبير الى جانب شقيقاته الدول العربية

وانه ليؤلم كل مسلم مخلص اعمق الالم أن يرى أحرب

بين الشقيقتين المسلمتين العراق وايسران تدخل عامها

السابع .. وتتصاعد حدتها فتفقدهما وتفقد امتنا الواحدة

طاقات عظيمة بشرية ومادية ومعنوية نحن في اشد الحاجة

اليها لمواصلة كفاحنا ضد عدونا المشترك وعدوانه الاثم على

حقوقنا ومقدساتنا .. واننا لكبيرو الامل في أن تتغلب

الروح الاسلامية فتثمر المشاعي المبذولة ثمراتها المرجوة

في وضع حد لهذه الحرب المدمرة بالوسائل السلمية وبذلك

يسود منطقتنا ما نتمناه جميعا من تفاهم وتضامن يوفران

امنها واستقرارها بعيدا عن التدخلات الاجنبية . ويكفلان

لها ان تدرك في ظلهما ما تتطلع اليه من توجيه امكاناتها

لتحقيق ماترجوه شعويها من تقدم ورخاء لنفسها وللاسهام

ان تطلعنا الى احتلال المكان الحضاري اللائق بنا في

عالمنا المعاصر هدف يتطلب منا شعورا صادقا بمسؤوليتنا

الجماعية نحو وطننا وارادة جادة لمواصلة جهودنا

أسأل الله تعالى أن يرشدنا وامتنا العربية والاسلامية

الى طريق الصواب ويهيىء لنا من امرنا رشدا في ظل

مبادىء ديننا الحنيف السامية وتقاليدنا العربية الرفيعة

بنصيبها في خدمة العالم اجمع .

المتضافرة المشتركة من أجل تحقيقه .

حضـــرات الاخوة ...

تحقيق تلك الاماني .

في خدمة امته العربية .

مصادر كتانبية تسترض..

واستثنافه وتوقفه .. بل وكل ما يتعلق

به وذلك من خلال الاحاديث التي

دارت بين بعض النواب ورئيس

الجمهورية الشيخ أمين الجميل. فقد

ذكرت هده المسادر أن الرئيس

الجميل ابلغ بعض زواره من النوأب

ان طروحات الرئيس كميل شمعون

قايلة للمعالجة.

«المينة الحكمية»

و شمعون يحضع شروطا لاستنساف الحوار

في الوقعت الذي كمانست فسيمه الاجتماعات الكثقة تعقد على اكثرمن صعيد لمواصلة عملية معالجة الاحداث في الجنوب وتمسحيسح الوضيع على قياعدة تقضى الى منيع التفجيرات وبالتالي وضع حد لحرب الاستنزاف بين ابناء الخندق الواحد ضد العدو الصهيوني. في هذا الوقت اعيد على بساط البحث موضوع استئناف اجتماعات لجنة الحوار

وعلى الرغم من قناعة عدد من وزراء الهيئة الحكومية بان جلسات الحوار لن تؤدي الى أي تتيجة وذلك عقب اجتماع الهيئة الحكرمية الاخير. والمعلوم أن الهيئة الحكومية تضم الوزراء المسلمين اضافة الى الوزير الدكتور عبدالله الراسي صهر الرئيس سليمان فرنجية .

هذا الاجتماع للهيئة العكومية اثار حفيظة فريق الشرقية الذي مبازال يسعى الى اعادة تنظيم صفوفه في اطار جبهة لبنانية موسعة التي اعلن عنها لخيرا.

مصادر كتائبية بارزة رأت ان عودة الوزراء برئيسهم الى الاجتماع في اطار والهيئة الحكومية، مؤشر بارز الى أن عبودة الحبوار إلى متبابعة مسيرته التي بدأت قبل نصو ثلاثة اشهر باتت صعبة للغاية او شبه مستحيلة وفق الشسروط والمقاييس التى كانت حكومة الوحدة الوطنية قد

اعتقاد المراقبين قبل أن تجتمع الحكومة في لجنة الحوار صالحة لوضعها في خانة مصاولات رأب الصدع وتعزين لحمة اللبنانيين خصوصا ان ما من جلسة عقدتها الهيشة الحكومية الاوكانت تنطلق النداءات الى الوزراء الاخسريس ليتشموا اليها ويؤلفوا العقد المفقود والمطلوب، وتتابع المساسر الكتائبية القول الا أن عودة الهيئة الحكومية الى الاجتماع مجددا ويعدما كانت اجتماعات اللجنة الحكومية للحوار قد توقفت في ميدان سباق الخيل

اعتمدتها لبدء الحوار الحكومي.

وأضافت المسادر الكثائبية ان

جلسات والهيئة الحكومية، كانت في

وانفرط عقدها للاسباب المعروفة دباتت عودة مدانة سلفا لانها تحمل من معالم الفرقة اكثر بكثير مما تحمل من معالم الوحدة والتوحيده. ومالم نقله هذه المسادر الكتائبية

هو ان وزراء الهيئة الحكومية دعوا الى استئناف الحوار في الوقت الذي اعلن فيه الرئيس كميل شمعون ان له شروطا ليعود الى جلسات الحوار وابرز هذه الشروط عمدم بحث موضوع هوية لبنان والعلاقات الميزة مع سوريا واضاف مجددا عدم الغاء الطائقية السياسية، مصادر مقربة من العاصمة السورية دمشق رأت ان دالمناورة، هي الطابع

الغالب على كل مايجري بشأن الحوار







رئيس الجمهورية.

واعتبر فريق من هؤلاء النواب ان

للمواقف التي اشخطها الرئيس

شمعون تدخل فيدائرة المناورات

السيساسيسة المعتمسدة وذلك بغيسة

المساومة عليها مقابل حمل الهيشة

الحكومية على القبول بانهاء مقاطعة

وزير بارزني المنطقة الغربية يفسر



🛘 وليد جنبلاط

اصرار الهيئة الحكومية على متابعة الحوار على الرغم من عدم قتاعة معظم اعضائها بجدية وجدوى هذا الحوار حيث يكمن في الرغبة بالتآكيد على حسن النوايا وبالتالي مواصلة: الجهود لتجنيب المواطنين الالام قدر للمستطاع واشاعة اجواء معيشة في البلاد علها تخفف من الازمة المعيشية الخانقة الناتجة عن الارتفاع غير المقول والستمر في منعر الدولار الاميركي.

وأذا كانت الاجتماعات الكثقة لتطويق لحداث الجنوب قد اكدت على اهمية المرقف الوطنى المرحد فضلا عن التآكيد على التصدى للمؤامرة فان محاولات العدو ستستمر لاثارة المشاكل سواء في المناطق الجنوبية او في العاصمة بيروت على اسماس ان ذلك يمنع من تحقيق اي استقرار ويالتالي يخدم المضططات المرسومة والرامية الى ابقاء لبنان في دوامة الاحداث. وذلك بقطع الطريق على كل ماله صلة بالمؤتمر العالى لحل ازمة الشرق الاوسط

وحيال هذه الهجمة فان ثمة تأكيدات بان بعض الفئات اللبنانية التى تعتمد اصلوب المناورة وكصب الرقت في التصدي القضايا

الاصلاحية التي تساعد لبنان على الخروج من محنته ماتزال تراهن على متغيرات تكون في مصلحتها من جهة واستعداد الكيان الصهيوني لانتقال نبار الحرب في المنطقة واشباعة الاضطراب.

في هــذا الوقت تتــوقــع بـعض المسادر المطلعة ان يتمكن البطريرك الماروني نصر اله بطرس صفير ان يتمكن من احراز تقدم ما في طريق حل العقد في السلحة المسيحية خناصة ومعظم العقد المتعلقة بالازمة اللبنانية بشكل عام خاصة وانه يقوم بـزيارة للفاتيكان وفرنسا وهاتان الدولتان لهما تأثيرهما المعنوي والمادي على السيحين اللبنانيين وعلاقتهما جيدة بسمائر اللبنانيين وبمالدول المعنية بالازمة اللينانية.

ويشجع على هذا الاتجاء في الرؤبة ما ذكرته مصادر وثيقة الصلة ببكركي من ان البطريرك صغير حمل معه الى الفاتيكان ملفا كبيرا يتتلول الوضع في لبنان ويتضمن تصورا يشدد فيه على أن صيفة العيش المشترك في لبنان لم تسقط رغم ما تعرضت له من انعكاسات وان المجال لاعادة تنظيم الصيفة مازال واسعا.

الماروني لاعادة احياء صيغة العيش الشترك تنطلق من وجوب العمل على تقوية العلاقة بين المضارتين الاسلامية المسيحية وازالة كل لمشوائب التي افرزتها الازمة اللبنانية. وإعادة تنظيم العيش المشتراء بين الطوائف اللبنانية مع الاخذ بعين الاعتبار الواقع الجديد الذي نشأ عن الحرب الاملية. والوصول الى توافق حول ضرورة قيام دولة لبنانية متطورة تأخذ في عين

الاعتبار الوضع الاداري والقانوني

والنفسي والمادي للفئات اللبنانية.

وتذكر هذه المسادر ان الاسس

التي يرتكز اليها تصور البطريرك

الا أن المعدر المقرب من بكركي يؤكد أن البطريرك صغير لم يحمل اقتراحات واضحة في شأن المخارج المكتة للازمة اللبنانية بينما تضمن تقريره حول الوضع المسيحي افكارا معينة ابرزما جاءفيه وقف التبخلات الاقليمية وخاصسة الاسرائيلية في

الصراعات السيحية. ويضيف هذا المصدر أن مايرييد البطريرك الماروني الوصول اليه هو تصحيح منورة لبنان ومسيحييه

خصوصا في فرنسا بعد ان تركزت عليه وعليهم الاتهامات اثر ماحدث أي يساريس ويعض المدن الفرنسية الاخسرى من تقبيسرات اتبهت السلطات الفرنسية مسيحيين لبنانيين بالقيام بها.

مصادر مسيحيه محايدة ترى أن لزيارة البطريرك الى كل من الفاتيكان وقرنسا اهمية خاصة لاتهما قد تؤديان الى تحرك فانتيكاني وفراس جديد باتجاه لبنان اذا سعت الظروف الدولية الاقليمية بذلك فيظل تصاعد المولجهة السورية الامريكية _ البريطانية.

معنى هددا كله أن خطوات -راماتيكيـة بـاتجـاه حــل الازمـة اللبنانية لاتلوح في الافق في الوقد الذي تشهد العاصعة اللينانث كل يوم حدثادرامتيكيا ملفتا للنظر على صعيد التفجيرات الامنها والصدامات المسكرية من جهه وتسطورا درامساتيكيسا عبني معجبة الاوضماع المعيشية وارتضاع سعو الدولار. وبالتالي ليس في الانق سويم للنويد من التقجيرات وللزيد من





لعودة إلى مقاعدالدراسة وهوامش أخرى!



العبراق الامس والبيوم التساريسخ والحسفسنارات.. حضارة الراقدين ومضاني الرشيد.. تحتضن هذه الايام الكثير من اربعمائة رسام في عاصمتها بغداد.. رغم ما تعانيه من جو اقل ما يقال فيه انه جو صرب مع کل هذا تتجه وزارة الثقافة والاعلام العراقية لتنظيم هذا المهرجان الفتى ولدة عشرة ايام شعاره (الفن للانسانية) وقد رصد الهؤلاء الغنانين التشكيليين اكتسرمين ١٥٠ الف دولار وهؤلاء الفنانون التشكيليون سيشتركون في اعمال فنية في معنارض تضم اكثرمن الف عصل فنى. وتلتقى هنا الخبرات العربية والاجنبية التقديم عمل فني.. والعراق بهذا ويهذه الظروف تدلل على الوفاء للفنون التي تغدي الوجدان الانساني وتتيسح للجال للتعارف على ما تخطه الايدي العربية من رسومات تسرمن عسل مسدى الوعس العربي والتطور الفكري في ميدان ألغن التشكيلي وهولون حديث له ابعاده ومراميه واهدافه ومعالجته الانسانية والاجتماعية .. أن الايام العشرة التي يقضيها مؤلاء القنائون على ارض العراق دات التاريخ العريق والتراث والاثار.. يشاهدون بصمأت

الأبناء والأجداد في مندارس

فنية قديمة لهي ترسيع لدائرة

7-115

التقتيا

** * **

الع معر ق ١٥٦٩٨١٤

<u>جواراً بواق جرير المرواضي </u>

يعلن/ حسين شيعي الزيبي عن ققد
استعارة سيارة رقم ٤٢٨٨٤٥٦ تاريخ

١٤٠٥/٣/٢٥مب صادرة من الرياض

الرياض وله الشكر

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود

● يطن/ خالد محمد الحركان عن فقد

استمارة سيارة دانتھون ٢٠٠٠ كل م ٨١ رقم

١٣٢٥٩٩ خصوصي السعوبية صادرة من

الرياش يرجى من يعثر طيها أن يسلمه

الفكر العربي ووعيه

مرضاه طوال السنوات الماضية دون علم بالقواعد الاولى لمنته الخطيرة.. الفن في يغداد وانما عاد الرجل الى مقاعد الدراسة الاولية ليدرس قواعد الخط والاملاء بعد ان اشتكى منه الصيادلة ططوب الارض، لانهم لايستطيعون قراءة وصفاته الطبية التي يكتبها لمرضاه. ولاريب أن الطبيب البريطاني قد

ان سبب له هذا الخطأ ارتباكات كثيرة في حياته التعليمية فقد نسب في الجامعة _ وقطعا في الثانوي _ بسبب رداءة خطه مما جعله يستعين بسكرتيره لطبع اجاباته حتى لا يرسب في الاختبار النهائي للجامعة. ومع أن المدرسة الانجليزية _على ما نعرف عنها _مشهورة بتشددها ازاء تلامنتها الاتجليز بالذات (وان كانت مع غيرهم لا تتشدد) فقد غفلت

لحسن غاية الاحسان حينما اراد ان

يممحح خطأ وقم فيه منذ البداية بعد

نشر مؤخرا ان طبيبا بريطانيا

کهلا بدعی دیفید اولیفر (وان کان

الاسم لايعنينا) قد عاد الى مقاعد

الدراسة لا ليدرس الطب والاكانت

قضية كيرى.. أن يقول للناس أنه

ليس بطبيب كفء، وانه كان يعالج

اصول التعليم والتربية كبيراا وطيعا فالامر لايعنينا كثيرا لان للشكلة تعني صاحبها الذي نهض في شجاعة يحمد عليها الى تصحيحها والتخلص من نتائجها.

اوهى تغافلت عن نجاح انسان

لايجيد رسم. الكلمات.. وهذا عيب في

ولعل الذي يعنينا على المستوى العربي أن كثيرا من مثقفينا ــ وما أبريء نقسي _ في حلجة ماسة الى هذا الدرس.، درس العودة الى مقاعد الدراسة .. ولا أكون متجنيا اومبالغا او.. حينما اقول ان بعض حملة الدكتوراه في عالمنا العربي _ يغلطون غلطات شنيعة في قواعد الاملاء.. وأو توقف الامر عند هذا الحد لهان.. واتما يتعدى الامسر لدى بعض كبار المتقفين أى المتخصصين ألى الجهل بأبسط قواعد النصو مثلا.. بينما تخصصه العلمي شديد الصلة مثلا بهذا الفن .. والبعض لايجيد لغة واحدة اجنبية .. وأسارح فأقول وأنا احد هؤلاء الذين لايجيدون - أن اجادوا _غير العربية.. اما الانجليزية والفرنسية فللحصول فيهما لايتعدى طور المحصلات الاولية التي لا تتيح

لحداهما. أليس أولى بكل من لا يجيد فنا له علاقة بعمله ارتخصصه أن يعود من جديد الى مقاعد الدرس ليعتــرف في شجاعة بقصوره، وليعمل في عـزيمة لتصحيح هذا القصور.

توفير المعارف العالمية عن طريق

اننا لسنا اقل حضارة ولا شجاعة من الطبيب الانجليزي صاحب الخط الرديء مادمنا نعترف في واقعية أن الرجوع الى الحق فضيلة وأن السكنوت على مسا لانحسن معشأه السكوت على شيء من المنكر! وأذا كانت مقاعد الدراسة في بالادنا العربية لاتسمح لغير ابن السادسة بالانتساب اليها _ فتعالى النبحث عن معلم مجيد لنتلقى على يديه قداعد الفن الذي لا نجيده، ونرى انه يلزمنا

على وجه الضرورة. ويساثسواب من يسدل مسلحبكم المسكين على استاذ للفرنسية واخر للانجليزية حتى ولو كان كل منهما يحمل عصا غليظة طولها ثمانية واريعون عاما بدون خصم او

ايهما أولى بالسجن ؟!

تذكرت حكاية الطفل اللبناني الذي سرق ليرات معدود ات من كيس معلمه الذي يعمل صبيا في ومنجرته : أ وسبب السرقة او الاختىلاس كما . ذكره الطقل امام مخفر الشرطة هو تعرض الصغير لقارعة اليتم بعد وفاة والده الفقير ولم يترك له ولا لاختــه الصغيرة شيئًا.. وكان على الام ان تلجئ الى الزواج حماية لطغلها وطفلتها من مجتمع قاس لا يرحم.. وشاء الله أن يكون زوج الام كزوجة ألاب قساسي القلب، غليسظ الشعسور، متحجر الاحاسيس يضبرب الصغير والصغيرة لاقل هفوة ولحيانا بلا هــقــوات.. واذا تكلمت الام كــان نصيبها من الزجس مثسل نصيب

وتقول الحكاية _وهي واقعية _ان زوج الام عاد يوما الى المنزل محملا بكمية من والموزء وجلس الى مائدته يلتهم الموز واحدة بعد الاخرى بينما وقف الطفيلان على مقدية منه في

انتظار عطائه ولكن.. وحينما اوشك أن ينتهي من التهام كمية الموز صلحت الصغيرة، دون أن تدري دهات موزةء فقام الرجل ليشيعها ركلا ولطما زجرا لها على جراتها .. ومن ساعتها قرر أخوها ذلك الصبي الصغير وقد شهد الماساة، قرر ان يشتري لاخته الموزحتي ولوكان لا يملك ليرة واحدة .. وفي والمنجرة، وجد

كيس معلمه محشوا فاخذ مته خمسين ليرة على أمل أن يشتري الموز لاخته فمأزال منظرها وهي تتالم جسديا ونفسيا من ركلات زوج امه تتجسد امام خياله الخصيب.. وقبل أن يفعل اكتشف المعلم ضياع جزء من تقوده فسأل الصبي عن ليراته.. اعترف الصبي في براءة واقصح عن سبب السرقة وقال لمعلمه كنت سأخبرك عند مسرف راتبي الاسبوعي لتخصم الليرات الخمسين ولم يشقع له هذا الاعتذار فساقه صلحب المنجرة الى المقدر.. وهناك اعاد الصبى اعتراف ولم تجد توسلاته، ولم تنفعه الدوافع التي ساقها، واحتجز في حجز الخفر ليذوق ظلام السجن لان معلمه لم يعف ولم يتنازل وبالتالي لم يسقط الحق .. واست ادري هل مازال المسيى اليثيم في غياهب السجن ام خرج ليبحث عن

اطلال الحب والرحمة من قباري

سيقت عل مىورة خبر طريف اتحقت به أحدى المنحف العربية قراعها الكرام لتسليهم تذكرتها حينما قرأت حكاية اخـرى (واقعيـة ايضــا) وتلخيصها في ايجاز ان عائلة فرنسية قررت بالاجماع أن تورث كل ثروتها المنقولة والمحمولة، الثابتة والسائلة لكلب _ اي والله لكلب _ هكـــذا يقول الخبر _ كلب محظوظ ليس له زوج ام ولا زوجة أب.. والسبب في هذا الكرم غير الطبيعي، وهذه المودة غير العادية أن هذا الكلب المطوط يشبه رب الاسرة (!!) فضلا عن انه يتميز بالادراك للامور (هكذا يقول الخيس الذي حملته الى قرائها صحيفة عربية

أقول: اني تذكرت هذه الحكاية

المنفلوطية بينما هي واقعية فقد

ايضًا) فهو ينصحه (الكلب ينصح رب الاسترة!!) ويضام في سسريسوه، ويعضه عندما ينشغل عنه (!!) ويزعم المورث الكريم ان كلبه يغار من بعض الاسماء وييدي الانزعاج كما لوكان

والسؤال الذي قفز الى ذهني هو: _ ايهما اولى بالسجن ياترى _ فتى بيروت اليتيم الذي سرق ليرات معدودات من معلمه ليشتري موزا لاخته الطقله الجائعة المقهورة .. ام ذلك القرنسي الشاذ الذي قرر بعد موافقة الاسرة العريقة! أن يورث املاكه وشروت لذاك الكلب الذي يشبهه.. اي شبه بين الاتسان الذي كرمه الشبنص الوحي القرأني.. وبين الكلب الذي أن تحمل عليه يلهث، أو تتركه يلهث.. ويالضلال البشر في عالم التيه والبعد عن قواعد الايمان

السليم، ومرافيء الحضارة المرشدة.

أريد صلاحه ويريد قتلي

غريب امر البشر.. ان قلوب الناس وتقوسهم مناجم مليشة بالاسرار _ والمغييات التي لاينكشف سترها الا بعد فوات الاوان.. امرأة انجليزية مثلت امنام المتكمنة منوشيرا في العاصمة البريطانية متهمة يقتل صديقتها بواسطة اثنين من المجرمين المحترفين استأجرتهما لهذه الغاية.

وقال الادعاء: أن ممارجي دنبره دبرت عملية قتل مسيقتها السابقة كريستين ادفورد بعد ان ساعت العلاقات بينهما.. الطريف ان البوليس عثر بين اوراق كريستين التي ذهبت ضحية حمق صديقتها، وجدت وصية تعطي الحق لمارجى القاتلة أو المحرضة على القتل بنصف ثروتها ونصف منزلها.

ويا سبحان الله.. كأن احداهما تقول للاخرى ماسبق ان قاله ابن اسم لاخيه منذ ملايين السنين حينما قدما قربانا فنقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر. طئن بسطت الي يسك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك،.. انها موجة العنف والدمار التي تكتسح العالم من اقصداه الى ادناه واورويا بالذات نتيجة الغربة النفسية واضطراب العلاقات النظيفة، وغياب المفاهيم الصحيحة.. ونتيجة القلق والخوف والهلع. وتيبس المشاعر، وجفاف العواطف.. وقضية تيبس للشباعر وجفاف العواطف مازالت تطرح نفسها للنقاش فهل من

القاريء: حسن ابراهيم الحسين -يسال قائلا: متى بدا نظام والتدريب المهني وما هي فوائده؟

التعريدي على وأس العاراق المؤسسة العاملة للتعليم الفني وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة

فوائد التدريب على رأس العمل

00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسسارات التي تصلناً من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف

٥٥ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظانكم على

جريدة الجزيرة - ص. ب ٢٥٤ - الرياض ١١٤١١ وزاوية

اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

للتعليم الفنى والتدريب المهني. ■ جواب: بدأ نظام التدريب على رأس العمل في عام ١٣٩٤هـ.. وذلك لمساعدة القطاع الخامى في تدريب العمالة السعودية واكسأب

أما فوائد التدريب على رأس العمل فهي: ١ ـ تزويد الشركات بمعلومات واقتراحات عن تدريب العمال

العمال المهارات اللازمة ولتحسين مستوى الاداء وزيادة الانتاج.

٢_ مساعدة الشركة على العمل ضمن الاطار الذي حدده نظام العمل والعمال والذي يقضي بأن تقوم الشركات التي لديها ١٠٠

عامل أو أكثر بتدريب ٥٪ من العمال السعوديين ٣- تخفيض أعتماد الشركات على العمالة الاجنبية والمساعدة عز سعودة القوى العاملة.

> أ_معرفة أنتاج كل عامل على حده. ٥- تخفيض نفقات الانتاج. ٦- اعداد وتطوير الايدي العاملة الماهرة

٧_مساعدة الشركات على اجتذاب الايدي العاملة السعودية. ٨. مساعدة الشركة عن طريق الاعانات المالية التي تقدمها الدولة. ٩- تحسين نوعية الانتاج.

١٠ - تحسين وسائل السلامة بالشركة. ١١ - تخفيض الحاجة الى الاشراف المباشر على العامل اثناء

الى أخر ما يتحقق من أهداف في هذا المجال.

الرشايده

ــ يسال قائلا: هل 🗖 القاريء : محمد المنيس – هنك صلة بين الرشايدة في فلسطين المحتلة وبين الرشسايدة الموجودين في المملكة العربية السعودية ؟

وقد اجاب على هذا السوال سعادة الاستاذ الاديب حمد

■ جواب: لا استبعد وجود الصلة بين الرشايدة الموجودين في الشام والموجودين في سيناء والموجودين في السودان وأرى أن كثيرا من بطون الرشايدة الذين هم في رأيي من بقايا قبيلة عطفان الشهيرة وقباتل عربية أخرى قديمة أيضا هذه البطون نزحت من موطنها القديم في عالية نجد بمنطقة خيير في الواحة منها وفي جوانب صرارها وانتشرت في قراها مثل قرية فعك المعروفة الان باسم المائط وقرية ميديعه المعروفة الان باسم الحويط وقرية ذرغط هذه البطون انساحت نحو الشمال ثم الى الغرب فانتشرت في جزيرة سيناه وقد يكون منها من اتجه الى الشام واتجمه قسم من هذه البطون الى السودان وهناك منهم فرع كبير تحدث عنه احد الكتاب في مجلة العرب في سنتها العشرين.

🗖 القارىء . فهد السيف _ يسال قائلا: مدينة جنيف احدى المدن المشهورة في العالم هل يمكن اعطائي معلومات عن هذه المدينة واشهر المنظمات الدولية المتواجدة فيها..؟

- جواب ١٠ جنيف مديئة سويسرية تقع على الطرف الغبربي للبحيرة المسماة باسمها كما تعرف باسم بحيرة ليمان، وتقع المدينة بالقرب من الحدود الغرنسية لهذا ضمتها فرنسيا اليها فتبرة ق مستهل الثورة الفرنسية عام ١٧٩٨، ويطلق اسم جنيف على الكنتون (المقاطعة) التي تعتبر جنيف عاصمة له وتبلغ مساحته ٧٨٢ كم . م وتعتبر جنيف ثالثة المدن السويسرية من حيث عدد السكان (تسبقها زيورخ وبازل)، وجنيف مركز صناعي وتجاري هام تشتهر بصنع الساعات والأجهزة البصرية والآلات الدقيقة. ٢ _ يرتبط اسم جنيف بكثير من المعاهدات والاتفاقات الدولية

التي عقدت بها كما يرتبط اسمها بعدد من المنظمات التي جعلت

١ - هيئة الصليب الأحمر الدولي قامت بها منذ عام ١٨٦٤ . ٢ _ عصبة الأمم انشئت عام ١٩٢٠ واستكملت مبانيها بجنيف

عام ١٩٣٦ (وهي التي تعرف باسم قصر الأمم) .

٢ _ المقر الأوربي لهيئة الأمم المتحدة. ٤ _ مكتب العمل الدولي، انشىء بها عام ١٩١٩ .

 ميئة الصحة العالمية، اتخذت مقرا لها منذ عام ١٩٤٨ ٦ _ اتحاد المواصلات السلكية واللاسلكيـة تأسس في صورتا

> الأولى عام ١٨٦٥م . ٧ ـ منظمة الجات للتجارة الدولية تكهنت عام ١٩٤٨.

تشته الماواق الأحالة لمدنية في الواض الواطن المحدسان سعيد باهماً منيدًا أن بطا قنة رهم ، ٢- ٥٤٠٩٨ - وقارت ١٤ - ١/ ١/ ١٥ وكا هرسيل الرائن قد فقد ترمثه . يرمحص من يعترطيوا ان يعام الأوارة الأجوال المدنية في الرمان سسس ، أ واقرب إدارة أجولا مدنية ، ولمدن جيازة هذه الميطاقة أ واخنائها أوالعبث بمدوناتها أواستعالها من قبل غيرصاح بيما يعدم منالفت يعافق عليصا النظام .



تعلن مؤسسة محميصالح اليعمطان بعنيرة أنها منحت مكفوليها المصربي الجنسية كأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم :-

كاريخ مسدره	جه صديو	رتم الجواز	الإمم	y
19VA/0/2	المنصورة	3-77/	محمص محمدا والنجا.	1
1941/0/50			محداسماعيل ابورجاب	
1444/4/ 4	حاقالقية		عزت بسيدمحود	
1918/7/ 0	المعجوثره	174754	عبييعال عامديشوان	٤
19 /3 /3API	11	MISPY	عيدمحدساكم بهليم	0

يرچى ممن يتعرف عليهم الانصال ت ٦٢٦٤٥٢٤١ . وتحذرمن التعامل معهم

خروج نهایخت

ييلن المولمن/ أحمد سعد فإسين / بأنهبيخ مكفول/ توفيوبرعلى ايراهيم زيادة .. إقامت قِم ١١٧٨٧ ته ١٤٠٢/٩/٧ ه جوازا ترالقرواتر . ` كاکشيرة مخروج نوانی . فعلی من لرمطالبزعلی المذکور الاتصال بناخلال شهرمن ماریخه والإفانيا نخلى مستولعيتها بعد ذلك ؟

دعييوة

وانه متكوا فضيا اثيغ عبدالعزيزالمسند على دعوة جمعيرا لملك عبالعزيز الخيرة النشكايات لِإِلْعَادِمُ وَوَ دَيِنْيِهُ عَصَالِيومِ الْمُمْلِينُ لِمُواثِقِ. ١١ /٣ / ١٤٠٧ ه فى تمام الساعة ٣٠٠ مساء فى مركزالتفصيل والخيالم النابع للركاب العام لتعليم البنات ؟ رتبسة لمذالعها قات الدارية رتليسة لجنز العلاقات العامة

إنهاءخدماي

تبلن مؤبهسة المقاولابتيه والتجاه

حن إنها دخيطات مكفولهاالبيد/ممضرتوفيق ومطابن لبنافي الحنسة .. ممن له أى مقود م فأمترا لمزكور أوتجاه المؤسسة.. الرجاء مراجع المؤسد الصخيسية الضمى للتجارة خلال أبيوعين من مَارِخ لمَزَّا لِلْعِلانِ إوالانصال على هماتف ٢-١٤-٤ / ١٩٠٧٨ ومدلك بخلى المؤسد مئوليها نجاماى ملمالتراعتبا إمدن ثاريج





الى أدارة مرور الرياض وله الشكر **@**يطن/ عبر مميد مين عن فقد لوجة سيارة كرُسَيدا سيدان م ٨٠ رقم ١٣١٣١١ خصوصي السعودية معادرة من الرياض يرجن من يعثر طبها أن يسلمها ألى أدارة

مرور الرياض وله الشكر

فاذا.. اردت ان ترقى الامة حقا في

تاحية من نواحي حياتها فأعمد الى

الدرسة فأنت واجد في المدرسة وحدها

اصلع السبل واقومها وأوضحها الىهذا

المقسالات ولفت نسظرى الحملة التي

شنها على رواد مدرسة الاتباع

الحديثة في الشعر العربي، ويخاصنة

احمد شوقي، وأنه لم يجدد في

الشمرالعربي، فاحيبت أن أكتب

حول هذا الموضوع، فعندما يتصفح

الاتسان دواوين شعرائنا المحدثين في

ارجاء الوطن العربي يجد ذلك الكم

الهائل من الشعير عبني اختبلاف

المدارس والمتذاهب الادبيسة التي

ينتسب اليها من كالاسبكية

ورومانتيكية ورمزية وواقعية، ولكن

كيف تمت له هذه القوة بعدما كان

يغطني نوم عميق لقد بدأت قوة الشعر

العربي الحديث ابتداء من مدرسة

البعث، فقد كان الشعير في النصف

الاول من القرن التاسع عشر عبارة

عن الفياظ يرصف بعضها بجيانب

عض، وكان هم الشاعر البحث عن

رضرف اوزينة لفظية، حتى جاء

محمود سامى البارودي رائد مدرسة

البعث فكسان يعتمسد عسلى المسوروث

الشعرى القديم اي انه يلخذ النماذج

الشعرية وينسبج عبلى منبوالها

ويعارضها ويحتذي حذوها ولكن

بروح عميره واحتياجاته ومطالبه

فاعاد للشعر دبياجته القويبة وهذا

ثم يأتي شوقي بعد نلك وكان على

معرفة بالاداب الغربية نظرا لسنوات

الدراسة التي قضاها في فرنسا فقرا

لفيكتور هيجو وتأثر بديوانه واساطير

القبرون، فننظم كثيسرا من الشعبر

وتكلم فيه عن حضارة الشرق

وعن تاريخ مصر منذ القديم الى وقته،

ودأى هيجو وغيره يتحدثون عن

اطلال الرومان واليونان، فوقف جانبا

كبيرا من شعره على اطلال وأثار مصر

القديمة. فنظم قصيدته النيل،

وهذا يعتبر بحد ذاته تجديدا في

الشعر العربي، وان كانت هناك

قصائد قليلة من هذا النوع ولم يليث

شوقي أن نظم أشعارا على السنة

الحيوان مقلدا لافونتين في اساطيره

فالبخل الشعر الخرافي لاول مرة في الشعس العربي وننظم عبلى السنبة

الحيموان شعرا غنائيا وله في ذلك

قصائد كثيرة تربوعلى الخمسين وهي

ذات قيمة اخلاقية واجتماعية

واذا كانت الهند هي التي

احتضنت المثل الخرافي قديماء واذا

كان قد أشتهر بنظم الامثال الخرفاية

كل من دايزوب، لدى اليونان ومفيدر،

لدى الرومان وولافونتين، لدى

الفرنسيين، فقد كان ممثل هذا الفن

الشعري في الانب العربي هو احمد

شوقى بالمنازع على الرغم من

المحاولات التي قام بها أخرون امثال

محمد الهراوي وتقولا ابي هنا

وأبوالهول، وتوت عنخ امون.

بحد ذاته يعتبر اعظم تجديد.









🗆 محمد حسين هيكل 🗈

نفسه حتى في كتابه خالد الذكر والايامه

الذي سجل فيه قصةحياته اذ ان هناك

حيثيات خاصة أثر ان لا يرويها او ريما

خانته الذاكرة دعلى العموم الذي يعنينا

ولد طه حسين في مغاغة بصعيد مصر

علم ١٨٨٩ وقد فقد بصره وهو في الثالثة

من عمره.. ويعد حوالي سنتين ذهب الى

كتاب القرية لحفظ القرآن الكريم.. وبعد

ان اجازه العريف انتقل من قريت الى

القاهرة عام ۱۹۰۳ اذ ان اخاه الاكبـر

كان من ثلاميذ الازهر ويستطيع ان يتولى

رعايته والاشراف عليه. انضم طه حسين

لطقيات الدرس على استاثثته الاواثل

منهم الشيـخ سيد المـرصـفي.. والشيخ

محمد عبده واستمسر تلميذاً في الازهس

حتى في عام ١٩١٢م ثم التحق بالجامعة

الاملية وحصل على الدكتوراة في مايو عام

١٩١٤ عن رسالته في ذكرى ابي العلاء

المعري.. ثم ساقر الى باريس عام ١٩١٥

للدراسة ولكته عاد بسبب الحرب العالمية

الاولى ثم رجع اليها سنة ١٩١٦ ويعد

ثلاث سنوات حصل على الدكتوراة في

فلسفة ابن خلدون الاجتماعية من جامعة

مونيليه.. وفي العلم نفسه عين استأذا

بالجامعة المصرية ثم عميدا بكلية الاداب

من شام ۱۹۳۱ الی ۱۹۳۳ ثم اقبل من

الجامعة ولكنه عاد استاذا مرة اخرى

سنة ١٩٣٦م ولما خيلا كرمي العمادة

١٩٣٨ انتخب عميدا واستمرق العمادة

حتى مايو ١٩٢٩ وفي سنة ١٩٤٩ عين

لقد تطرق طه حسين بقلمه وفكره الى

شتى ايسواب الادب فكتب المساحث

الاسلامية والقصة والرواية والتراجم

والدراسات الادبية والنقد والتاريخ ومن

مؤلفاته .. في الانب الجاهلي، حديث

الاربعاء، على هامش السيرة، الايام،

مسوت ابي الصلاء، فصبول في الانب،

والتقد، مستقبل التقاضة في مصر، من

الادب اليوناني، قادة الفكر، الوان،

شجرة البؤس، آلشيضان، علي وينوه،

اديب.. وهـذه المؤلفات وغيـرهـا التي

تجاوزت الثلاثين كتابا تعتبر مراجع مهمة

لدارس الادب العربي وأدب طه حسين.

وزيرا للمعارف المسرية.

هوطه حسين الانسان والاديب.







فرنسا وانا في ازمة كذلك كنت وقتئذ

عميدا لكلية الاداب وحدث نزاع بيني

وبين الحكومة بسبب كتاب لبرنارد شو

كان يدرس في الكلية .. رأت فيه شيئا

لايرضيها وكأن وزير المارف في ذلك

الوقت المرحوم محمد حسين هيكل في

وزارة محمد محمود. عندئد رأيت ان لا

مفر من الاستقالة ثم سافرت فأعليت

معركة انبية

قال عن معركته الادبية مع الاديب

مصطفى صادق الرافعي: كنت مشرفا

على صفحة الانب في جريدة السياسة،

وكانت الامور تمشي عادية جدا حتى جاء

مقال بعنوان مرسآلة عتاب الى صديق،

وكانت من الرحوم مصطفى صادق

الرافعي وأقبول الحق: انتي قبرات

الرسالة بامعان شديد فضقت بها اشد

الضيق ثم عدت فقرأتها فاشتد ضيقي

لاتها كانت مكتوية بأسلوب لايطاق عندئذ

نشرتها مع تعليق عليها. اذكر اني قلت

فيه ان الاسلوب الذي كتبت بـ هــده

الرسالة اصبح لايلائم روح العصرولابد

ان تتحرر الكتابة من جديد من القيود

وكان الرافعي سريع الغضب قرد ردا

.. وربدت ردا أعنف ومن هنا قامت

المشكلة بين القدامي والمحدثين واشترك

في هذه المعركة العقاد والمارني وكان من

أثر ذلك أن الف الرافعي كتَّاب معـلى

وكان مقالات الرافعي عني اقرب الى

الشتم بل ربما كانت شتماً صريحا جارحا

وكانت تتشر في احدى الصحف اليومية

واظن انها كوكب الشمرق، وهكذا

اشتدت الخصومة الىحد انني كنت

اهاجم كل كتاب يظهر الصطفى مسادق

الرافعي لكتي لا أزال اقسرر أن احسن

رايه في الشعر الحديث

والشبان يفهمون انني انا والعقاد من انصار القديم لكنني مثلًا استطيع ان

اقرر انني لست ضدَّ الشعر الجديدَّ على طول الخط مثل موقف العقاد منه انني

أبيع الشعر الجنيد وأقبله على شرط انَّ

يكون شعرا بمعنى ان تتوفر له الموسيقي

والمعانى والاخيلة ويكون مسلائما للذوق

قال عن مفهوم الاكب

وما يتصل به لتغسيره وتذوقه.. لا نقولُ

شيئًا أو نقول كل شيء.. لا نقول شيئًا أذًا

فهمتا مما يتصل بمأشور الكلام هده

العلوم اللغوية الفئية فقد رأيت أنها لا

تكفى لتفسير الشعر والنثر او اعانتك على

تذوقهما فالتعريف ائن غير جاسع كمآ

يقول أهل المنطق وتقول كمل شيء أذا

فهمنا من هذا الذي يتصل بماثور الكلام

وكل ما يحتاج اليه هنذا الكلام ليفهم

أويداق فقد رأيت حاجتنا الى الفلسفة

وقروعها لقهم المتتبي وأبي العلاء المعري

فالتعريف غير مانع كما يقول اهل المنطق

ولكن يجب أن تعود فتفكر في أن الادب

كفيره من العلوم لا يمكن ان يوجد وان

يثمر الا اذا اعتمد على علوم تعينه من

جهة وعلى ثقافة عامة مثيثة من جهة

حسن فوزي

وحين نعرف الانب بأنه مأثور الكلام

مرضياً له معيراً عن الطموح إلى امام.

كتاب له هو دالرواية والرواقه.

التي يفرضها عليها الرافعي.

السفوده شد العقاد...

الجزء الثالث من كتاب الايام.

🗖 الشيخ محمد عبده 🗈

سبيل الرقى الاجتماعي لعميد الادب العربي الدكتور طه حسين رحمه الله. ان طه حسين الذي ملا الدنيا وشغل الناس حينا من الدهر لم يكن ادبيا ومفكرا ومؤرخا عاديا بل كان عبقرية دهنية لم

وكتب ويرغم هذا الكم الهائل من المؤلفات يسبق له مثيل في عصرناً الحديث. باقلام عرب وعجم الااننا لم نوفه حقه لقد رحل طه حسين الى العالم الاخر في ويخيل الي أن الاجيال المتعاقبة التي شهر اكتوبر عام ١٩٧٣م ومضى على وفاته ستتناول أدب طه حسين تضطلع بتكملة ثلاثة عشر علما وفي خلال هذه الاعبوام الصورة.. التي لم يكملها طه حسين كتبت عنه مقالات واعدت عنه دراسات

الرقى .. هـذه الكلّمات التي تـرشد الى اب المدرسة الاتباعية .. وعزيز اباظة، وعلى أحمد باكثير. قبل أيام كنت اقرأ للعقاد بعض

من تجديد في موضوعات الشعر العربي. وقد كان شوقى على معرفة بمسرحيات شكسبير وكورنايء 🗆 أحمد شوقى 🗈

علينه وجمنع بعضهم بسين الشعبر

ناصر عبداله الغالي



وراسين، ومليير، اذ شاهد معظم الشعراء الذين اتسوا من بعده، فساروا جميعا على الدرب الذي سار

وهنساك من اقسطاب ذلك المذهب مسرحيات هؤلاء في مسارح بــاريس الذي هو المذهب الكلاسيكي عندما كان يطلب العلم هناك وخاصة والاتباعي، حافظ ابراهيم في مصر على مسرح والكوميدي فرانسيزه ومعروف الرصافي وجميل صدقى الزهاوي في العراق ومحمد بن عثيمين في السعودية وغيرهم. وقد ثار على تلك المدرسة في ذلك الوقت شعيراء مدرسية الديسوان والعقاد والمازني وعبدالرحمن شكري، متسلحين بثقافة غربية، ثم جاء التجديد على يد شعراء المهجـر كأيليا ابوماضي، وميضائيل نعيمة وجبران خليل جبران.

وكذلك مدرسة ابولو وهؤلاء جميعا نحوا بالشعر منحى جديدا يختلف عن منحى رواد المدرسة الكلاسيكية. ومهما كان تجديد هؤلاء غير واضمح فمان عمودتهم الى التراث واعتمادهم عليه واحياء اللغة يعتبسر اعظم تجديد حصل للشعبر العربي

وغيرهما ولكن تبقى محاولات شوقي المسحية اهم ما قام به امير الشعراء

لذلك نزل شوقى الى ميدان المسرح الشعري سنة ١٩٢٧م وقدم لنا سبع مسرحيات هي دعلي بك الكبيره ومصرع كيلوباتراء ومجنون ليليء ومعنتره، وهممييز، وداميرة الاندلس، ووالست هندىء وجمينع هنذه السرحيات نظمها شعرا الا أميرة الاندلس فانه كتبها نثرا. وقد اختار شوقي موضوعاته من التاريخ العلمي والاسلامى ومن الحياة الاجتماعية المصرية، ويعتبر شوقي رائد السرح الشعري العربي رغم ان هناك من سبقه الى انخال المسرح الشعري وهسو خليسل اليسازجي الذي نسظم مسرحيته المروءة والوفاء عمام ١٨٧٧م وقد اثر شموقي في كثير من

الغنائي والشعر المسرحي كما فعل شوقی ومن هؤلاء علی محمود طه،

رنين الماتف وصدى الغربة

شعر عبدالله العمير الغامدي

منالى اقلب جسمى فنوق منضجيعته والمندار تعلهب في قبلبي تنفيزعمه اراقب النبجم والبليسل البطويسل ومسأ نام الفؤاد وماجفت مدامه بقري الماتف والبيني، قد خيدت فيبه الحرارة حبتى كبدت اقبطعب كأن اسلاكه قد قيدت قدمي وكللا درن؛ قبلبي وقند يستبعب اني انستنظرتسك ايسامسا عسلي وجسل والمرء يخبشى امبورا قبد تبروعيه واسال النفس عما مسر من زمن هـل ضيـع البعـد حبـا كنت مـطمعـه يامن بنجد لقد بننا صلى قاق نسسامس النسجسم تسرجسو أن تسودعه مائي وللبحد كم لأقيت من الم يـؤمـل المرء في شـيء ويمنعه قد حدد الله اسبوعا وتلهبني نار من الشوق في قبلي تنجمه هللا ذكرت لننا شعبرا وقافية ياملهم الشعر أي بت أصنعه فيها مضى قبلت لين ارتبو له ابدا حتى بعدننا فنقبلي كيسف استنعمه ياَي كـــيــل ولا أدري كــه زمــــا ايبند الهم في قبلني واستمعه نادي على الكون ابن العاشقون لنا فبالشعير يسمنو لحبيه ثم يترقيعيه ومبرهف الحس تنشيقينه خبواطبره يواصل الود والارزاء تنقطعه ينشي به الندهر والآلام تنعصره

وكلها جند امار كناد ينصارعنه

فان في الحوف شيئا قد تجرعه

واي شيء قبليل بيات ينقد

وكسلما فسر مسن ضيسق الى فسرج

وهمه يسرنسقي عن كال دانية

لقد ترجم كتاب الايام الى كل اللغات الحيـة.. ويلغت طبعاتــه ستا وخمســين طبعة وهذا يدل على قيمة الكتاب ـ ثلاثة اجتزاء _ وما لا شك فيه أن هناك من يتسامل عن حيثيات الكتاب.. متى كتب طه حسين وأين وما الدافع وراء ذلك ولعل طه حسين كان يدرك هذه التساؤلات لذا ـ لعل اخص خصائص كتاب الايام انه كتب للهرب من الحياة الواقعة.. كتبته هربا من الحياة الواقعة.. كنت حينئذ في فرنسا وكنت ضائقا اشد الضيق بالحياة

العقلية في مصر.. لان ازمة كتاب والشعر الجاهلي، المشهورة كانت قائمة على قدم وساق. كل هذا أصابني بضيق شديد جعلني افزع الى الماضي فأخذت في املاء الجزء الاول من الكتاب وانا في الخارج.. وانتهى العمل وانتهت اقامتي في فرنسا وعدت الى وطني مصر.. فوجدت شيئا هاما بانتظاري هو انني محال الى النيابة في التحقيق معي في أمر كتاب والشعر الجاهلي، ثم يسترسل الدكتور طه حسين قائلًا: بعد ذلك، أمليت الجزء الشائي في

رمعجم الفلاسفة، طرابيشي

د معجم الفلاسفة ، ، الذي اعده جورج طرابيش، اصبح جاهزا للنشر لدي ددار الطليعة، في بيروت التي ستنبزله الى الأسواق في الأسابيح القليلة القادمة .

المعجم هسو الاول من نسوعسه في الكتبة العربية ، وهو مجلد ضخم من ٧٢٧ صفحة يتضمن خمسة اقسام اعتمد طرابيشي في معجمه الطريقة المعروفة في الترتيب الابجدي بحيث تجد تحت باب حرف الالف مثلا من قسم الفلاسفة جميع فلاسفة العالم منذ اقدم العصور الى القرن الحالي العشرين ، وفي زاوية كل اسم من اعلام المعجم وضع طرابيشي كل ما امكنه جمعه من معلومات حول حياة وممات العلم ، مع شرح لظروف بيثته وعصره حيثما امكن ومع نبذة مكثفة عن الخطوط العامة في فلسفته وافكاره ، مع مقتطفات من اقوال مشاهم النقاد ف ذلك العالم حيثما يكون ذلك متوفرا

الملم والتكنولوجيا

والتنبية البديلة

صدر حديثا عن دار الطليعة كتاب

والعلم والتكنولوجيا والتنمية البديلة،

يرسم الكتاب صورة ووأقع الدول

النامية في عصر الانطلاقة العلمية

والتكنولوجية الهائلة التي يشهدها

القرن العشرون ويتوقف عند سؤالين

_ لماذا انسعدام دور العلم

_ غاذا الهجرة الخطيرة للادمغة

واهمية الكتاب أنه يحاول تقديم

رسالة الخليج

العربي

(رسالة الخليج العربي) في عددها

التاسع عشر عن السنة السادسة

(١٩٨٦م) وضبعت عبدا من

تربيتنا وتربيتهم... للدكتور

حول ادب الاطفال في الخليج

العبريي للاستباذ عبيدالتواب

يوسف.. والنماذج الاحصائية في

الانتقاء للبنوك والاقتصاد

الاسلامي للدكتور عبدالعاطي

احمد الصياد والمصطلح العربي

في مادة الاقتصاد القيلس للدكتور

عادل عبدالغني محبوب ودور

الحكم المستنصر في ازدهار

الحسركة العلميسة في الاتسلس

للاستاذ محمد عبدالعزيز عثمان

ولحات من الفكر الجيولوجي في

العصر الاسلامي الوسيطالدكتور

حمودي عدنمان وقواعد اعداد

نضوص الرسائل الجامعية

للعرض والنشر للانسة فانسر

يورغم ترجمة محمود سيد محمد

والرنسابة الاداريسة في النظام

الاداري الهلامي للدكتور محمد

طاهر عبدالوهاب.

الابحاث منها:

محمد الاحمد الرشيد..

عن مكتب الشربية العسربي

اجابة عملية لهذين السؤالين وحلولا

عملية ايضا

العلميــة مــن دولهــا النــاميــة الى

والتكنولوجيا في تنمية البلدان النامية

للدكتور سلمان رشيد سلمان .

على معمود طه..

الشاعر الانعان دعيلى محميود طه.. الشياعير الإنسان، كتاب جديد صدر مؤخرا ضمن سلسلة الالف كتاب المصريـة تخليدا لذكراء ، وهومن تأليف الناقد المعروف انور المعداوي .

والشباعار عباي محمود طه من الشعراء الرومانسيين ، الذين غني لهم محمد عبدالوهاب مكليوبتراء. وهس ايضا من نخبة الشعسراء الوطنيين :

اخسى جساوز الظالمسون المسدى فيحق الجبهباد وحنق الفندا انتسركهم يسسلبسون العسروبسة مجد الابعة والمسؤيدا



«المتلاعبون بالمتول»

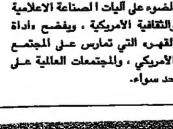
والمتبلاعيون بالعقول،.. كتباب

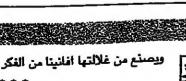
الترجمة الحرفية لعنبوان الكتاب هى موجهو العقول، ويقصد هؤلاء الذين يضللون عقول البشر، كمديري اجهزة الاعلام في امبريكا والغبرب، والذين جعلوا من الاعسلام داداة، لتطويع الجماهير لاهدافها وخاصة في الولايات المتحدة ، حيث بلغت القوى المتحكمة في وسائل الاعلام حدا يمكن وصفه بالتأمر .

الكتاب جدير بالقسراءة لأنه يلقي

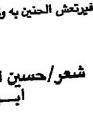
جديد ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها شهريا ء المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت .. والكتناب من تأليف همويسرت شيللر وترجمة عبدالسلام رضوان.

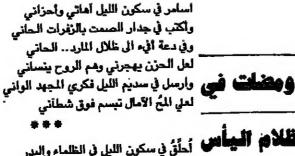
الضوء على آليات الصناعة الإعلامية والثقافية الأمريكية ، ويفضح ءاداة القهره التي تمارس عبني المجتمع الأمريكي ، والمجتمعات العالمية على





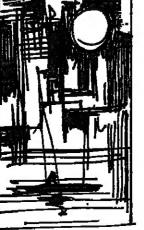
`فيرجع ناظري المكدود يغرس في الضني زهرة يعانق ذلك الطيف الشرود ويقتقي اثره ويرسمه على الاحداق ينثر حوله عطره ويسأل ثغره الشفقى عما تفعل القدرة وعن عبد مع الآهات يقبل راضيا اسره فيرتعش الحنين به وتسقط عينه عبرة.





فلام الياس أحلُّ في سكون الليل في الطلماء والبدر

أناجى ذكريات الأمس في ومضاتها تُغرى تحيط بها ترانيما واطواقا من الزهر تُخلدها مع الأيام أبياتا من الشعر وأرسل ناظري يختال بين حقولها الخُضر



شعر/حسين احمد النجمي

الملتة الثالثة

د. محمد بن سعد الدبل

كيف لايكون للشعر مكان في عالمنا

الأن وهوفن الكلمة والعبارة التي تخاطب

العقبول والعبواطف، ويتمس ألشعبور

إن للكلمة الطبية أثرها العميق البعيد

في نفس كل متلق، والكلمة الشاعرة متى

استجمعت مع طيب معناها ومبناها كل

خصائص اللقطة المعبرة. فلا بد أن ييقى

لها مكانها اللائق بها في أوساط

إنواع الفنون. فلكل فن من ذلك مكانته

على حسب ما يتوق اليه ويرغبه التلقي.

والسعر سابق في حياتنا العربية على كل

فن وصييقى ذا مكانة مأبقي العربي

مكَّلتته في التحضر والعطاء من أي لون من

● كان الأجود أن يقال: هل للفضائين

والميدعين من غير الشعراء منازلهم في

وقتنا الحالى؛ لماذا؛ لأن الفن في أصل

تتساوله (كلمة شساعسرة) وهسل يستغني صلَّمب الأغنية عن عطاء الشعراء؟ وهلَّ

يستغني الرسسام المبدع والسوسيقار

وغيرهما من أصحاب الفن عن الكلمة.

الشاعرة؟ أبدا لا غناء لأي فنان عن مدد

الشعراء. قالرسام يلخذ من بيت الشعر

أو من الكلمة الواحدة في بيت الشعر

معناه الذي يحوله بمهارته الى صورة

مجسدة تخدم الفن بالتأشير والامتاع

وكذلك الموسيقار مددم الأول في كلمات

الشعير وأوزاته وقنوافيه. وإذا فمكانة الشعيراء سابقة ومكانة غيرهم من

اصحاب الفنون الأخرى مكانة لاحقة.

• للشعر مستقبل مرهون يقدرة الشعراء

على العطاء، ومرهون بانصاف التقاد

للشعير من أي لون، ويتقنويم الأعمال

الأسبية من لدن القادرين عسل النقت

حبد القاضس

الأدب ليس كمادة الفيزياء أو الكيمياء

نستطيع أن تحدد مانريد لنخرج يما نريد

وليس معادلة حسابية تستطيع أن تخرج

تقول الشعر اكثر أو القصة اكثر إذًا لم

يكنّ المبدع قادرا إلّا أن يعطي في فن معين

فأتا لا أستطيع أن أرغمه أن يعطيني في

فن أغر أنا في نظري الفنون الأدبية من

شعر وقصة وغيما من المهم أن يتوفر فيها

الابداع والجودة ويالتاني التأثير على

فلكل فن من الفنون الأدبية عشاقه

ومحبوه ولكن الشعر قد يتوفر اكثر ربما

لاننا نعيش في بيئة شاعرة وبالتالي كثر

الشعراء لدينا من ناحية ومن الناحية

الثانية القارىء يقبل على قرامة القصيدة

لكثر من اقباله على القصة لأتها تأتي

كفكرة مضغوطة وليس لدينه الوقت

وليس يتصبح في الأذهان شيء اذا احستاج النتهار الي دليال

ان طرح مثل هذا السؤال في هذا

الوقت الذي تسمع وترى الشعراء تمنح

لهم الجوائز العللية والوطنية جاء نتيجة

المد الثقاق والزخم الاعلامي الذي تجمعد

ولو ربطنا النسبة بالامكانات المتاحة

ف مجال التهضات العلمية في العصور،

لذكرنا وضعنا الحاضر بما كانت عليه

الأمة العربية أيلم اردمار الأدب عامة،

والشعر خاصة، وما تجد آثاره في شعـر

المتنبى والبحتري وابو تمام، ومؤلفات

مُحمدً بن سناتم الجمحي والجناحيَّة

وفي بيئة الاغريق في منتصف القدن

الجامس قبل الميالد، سايعرف بعهد

والسوقسطائيين، وما جسيد في آثارهم

مثل اشعار وهاومياروس، في علحمته

والالناذة والاوديساء ومؤلفات أرسطو

وُولِيمِا كَانَ عليه الشعر في القرنين

التَّأْسَ والتاسع عشر في أوروبا وحفظ في

أشعار شعراء الدرسة والرومانتيكية

واندامه بن جعفر. 🔐

في جيل الجامعات في العصر الحديث..

د. الفهزان

القارىء فلأيهم الشكل والصورة ..

الأدب عملية ابداعية ، لاتستطيع أن

الهادف المتجرد من الأهواء.

بالنتيجة الرنمية ..

الوان الفنون والمعارف الاتسانية.

وأثن أجلبت الحضارة ما أجلبت من

والأحاسيس، وتمتع النقوس؟

المتمعات المتعضرة.

هل و في زمن الشعر.. هـل انحسر مده.. هـل سقطت رايته.. هل انهزم في ساحة الادب امام جيوش القصة والرواية والمسرحية..؟!. سؤال.. بل اسئلة يحين وقت طرحها الآن بعد

ان كثر الحديث عن بداية افول شمس الشعر وظهنور شعوس ادبية اخرى تزداد اشعتها ويقوى بريقها وتنتشر ظلالها. هذه القضية كن لـ (ادب وثقافة) وقفة

استطلاعية فيها لاراء العديد من المهتمن يقضايا الادب والفكر في المملكة والبسلاد العربيسة.. ولا نكتفي بذلك بل يسعدنا ان نستقبـل اضاءاتكم لتضمها الي الموضوع..

وفي هذا الاسبوع نواصل طرح السؤال على عدد كبير من المثقفين والشعراء والمهتمين في المملكة والوطن العربي.

> ويجب على من برغب التعرف على مكنانة الشعير والشعراء أن يذكر أن الشعر موهية والهلم يختص به فئة محدودة من الناس في كل عصر، وتنظر اليهم الأمم في القديم والحديث نظرة الاجلال والتقديس فهم جلساء وندماء سرأة القوم وقادتهم، وقد اعتادت الأمم أن تعير عن واقعها وصوتها الحضاري من خلال الآثار الشعرية التي يـرسمها الشعيراء للأغيراح والأتبراح وتتبوارث الأجيال ذلك، والشاعر الخالد هو الذي يوقف مواهبه لتجسيد أمال شعبه ورسم مسيرته من خلال المثل التي يتصــورها والأحداث التي يعيشها، وماَّ تجده في تلك الآثار الشعرية التي تحتوى على آلاف المشاهد من الصور الغربية والجماعية والتي يعجسز الرسسام والكساتب واي تخصص آخر أن يؤثر بالأمة وينانس الشعراء على مكانتهم العالية في نفوس

الفن للفن.. الرمزية.. السريالية.. آلخ.

وأذأ فقد السائل الشعراء من بلط سراة القوم في العصر الحاضر، وهو ملكان يعرف قبل العصر الحديث لهذه الفتة، غطيه أن يدرك أن مكانة الشعراء باقية ولكن الوسيلة تغيرت، فالشعراء في العصر الحديث تصل آشارهم الى سراة القوم وعامتهم عن طريق المطلبع والمناهيج الدراسية ووسائل الإعلام. وعلى القارىء غير للتخصص أن يسال نفسه كم يعرف من الشعراء في العصر الحديث وكم يعرف أمن الرسيامين وغيسرهم من اصحباب المواهب الأخرى، مع تذكره بأن الشعراء قنة محدودة اذا قارناهم بغيرهم. أما مقارئة الشعراء بالفنانين والمطريين، أو الرياضيين من حيث الدخل الملدي فهذا يخرج المقارنة ويفسد النظرة الى رسالة الشعر السامية ويحولها الى المادة التي لا يمكن احترام الشاعر عندما ينظر اليهاء وكم حارب الشعراء قصائد الديح، منع أن معظمها بدافع تقديس الشعراء للمدوحين، ولكن خوف الناس على الشعراء من توظيف مواهبهم لخديعتهم عن حقيقة المدوح. ولعل المثل الحي لمن أراد ادراك مكانة الأدب والشعراء، ان يشظر الى ما تقدمه الملكة العربية السعودية لهؤلاء، فقد خصصت لهم جائرة الدولة في الأدب، وفتصت لهم النوادي الأدبية، وطبعت أثارهم. ومهما كان تقدير غيرهم من أصحاب الفنون الأخرى، فلم يصلوا الى ما وصل اليه الشعراء ومقارنتهم بالرياضة غير صحيح، لأن الشاعر قد يكون من الريساضيسين وممن يسرتساد النسوادي الرياضية من اللاعبين، ومن هنا أقول لاخوف على الشعر والشعراء، وكان الأولى معرفة مكانة غيرهم منهم من

أصحاب اللواهب. فمسرحي للشعس والشعسراء، وأكبل مسلحب فن يؤمن مساحبه أنه يؤدى رسالة لأمته في ظل دينه ووطنه وتسرائه

محمد أبي حموا

وقد شاركتا في هذا الاستطلاع الشامل الزميل الاستاذ محمد أبوحمراء فقال استطيع ان اجيب على ذلك باختصار موجع هو: أن زمن الشعر قد انتهى.. لكنه لازال باقيا وملحا ايضا. اليس هذا نتاقضا؟!!

الشعر معدن ثمين يتسلسل عبر جذور التاريخ البشري... يقفز كالمارد في كل لحظة فرح اوحزن.. اذن هو باق ما بقي الاتسان، وإن تقف الآلة السرعة ولا العقل المتهمك في حصابات المادة ضده. يقول ابن قتيبة مولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن، ولا خمس ہے قوما دون قوم يىل جعل ذلك مشتركا مقسوما بين عباده في كل دهره

انن مو كالهواء.. يتنفس عن طريقه الغني والفقير... الشقى يجد فيه المتعة ويجد فيه غيره اللذة الكمالية: والسؤال الذي طرحته ادب وثقافة والجزيرة، قاس

قسارته تأتى لاته يرحي بهجوم عليه مبياشر على بقيئة الروح الشفافية التي انهكها الترجال وتجد التنفس عبر تلك المعانياة السحيرية ومنؤلم لان عصر . الدوران والمسراع لن يقتل بقيامن يقليا امل للحترقين في بخور التحليق ضوق

تـونس/مكتب الجبريـرة ـ من

ودار سننباد تقدم اسلسلة

أربعين صفحة .

يقول المترجم : هو عبد الرحمن بن علي أبو الفرج ابن الجوزي ولد ببغداد في السنوات الاولى من القرن السادس ميلادي . وقد وضع ابن

🜃 🖪 د. محمد بن سعدالدبل

نسعسر سابسق عملی کسل فسن

🖪 🖪 د. ابراهيم بن فوزان الفوزان

المشيل الحيي على تصدير الشعر في المملكة

•• مد التاني : لايهم الشكل أو الصورة بل الابداع

ابوهمراء: نحمم

انتساسي زمين المشعير.. ولكن!!

والصفاء!! نحن الشرقيين نتعامل معالكلمة همومهم. أقول أن زمن الشعر بدأ فجره مهما كانت نوعيتها شريطة ان تحمل مواصفاتتا التي ندفعها على عنقها فنحن في عصر لايحكم لنا ابدا.. بـل «علطفة، صدق، بلاغة، اذن الشعر هـو يحكم علينا.. نحن شرقيون اصحاب المحور لتلك الصيغ. شرفات ودفء وأمال عراض نبثيها من فكيف نقول قد انتهى زمن الشعر في مربعات الكلمات.. اذن لاوسيلة الا زمن تبلد فيه الشعور؟!! ممارسة هذا الاحتراق الذي ينشر رائحة

انتهى شعر الكواعب واللواعب.. مأت قيس ولحقت به ليلاه وجاء هم اكبر من هم عشق الكواعب.. هم اكبر من نـظرة الفرد الذي يتنغم بالومسال. لان لحظة









🛎 ابوحمرا 🛎

عرق ويحيلها الى ورود .. الشعر هو الذي

يتفنن في الكلمة ليجعل منها سيفا

مشوهجا بالحب والحقد والغريسة





















منها حوالي الشلائين كتابا ويفسر

الطيب فراد:

أصدرت دار سندياد الفرنسية للنشر في سلسلة والاسلام، ترجمة لكتاب مصيد الشاطره لابي الفرج ابن الجوزي وقد ترجم الكتاب دانيال رايغ وهو استلا مبرزي اللغة العربية ونال الدكسوراة في الدراسات الاسلامية ودرس في جنامعة

سكتبة الاسلام، بقولها انها تهدف أأى معرفة الاسلام وفهمه وللاطلاع على ثقافة وحضارة ثمانمائية مليون

وقد ترجمت الدار كتاب مصحيح البخاريء المتضمن للاحاديث النبوية الشريفة ويدير هذه الدار السيد بيار برنار الذي سيرور الملكة العربية السعودية قرييا ببدعوة من لحدى الجنامعات ويقدم المقرجم للكشاب بمقدمة حول أبن الجوزي وكتابه ني

الجوذي حوالي مائتي كتاب وقد نشر

متجمد التركيية.. امتدت لحظة هم اكبر وجرح أعمق عير دوامات اليوم السريم، انتهى شعر الترف.. شعر والكماليات، ويدا شعر الشعور الفائر في اعماق كال

قيس وليسلاه اصبحت مبتورة في تسراب

مبتور.. الشعر الذي كنان مدفونا في الأرض مع بيض الجراد، ماهو اليوم بدأ ينبت،. يأتي موسميا .. شعر اليوم شعر الوجع والالم والغرية في فم حوت كبير يفتح فاه ليلتهم الفرحة

من أيدي الاطفال، يلتهم الابتسامة من على صدور الامهات.. شعر اليوم هو الشعور الراقي المتوهج والمتنزن.. هو شعير الهم المشترك بين الشيوخ والاطفال وكل ذي نبض. لم ينته زمن الشعر.. لكن ماتت ليلي

وأنتهى قيس لاته استهاك نفسه لها.. وأنتهى زمن المراهقة وبدأ النضبج عبسر أتين الكلمة المعبرة والتعبير المتقرد الذي زرعه المتنبي وغيره ممن امتدت جذورهم ولحظاتهم ألى اليوم.

د. السعيـد الورقى: قيمة الحياة والشعر؟

اننى أذكر في هذا الصيدد مغولة الناقد ألانجليزي.. ماتيو ارنوك في سنة ١٨٨٠، والتي صدر بها كتاباته لجموعة من الشعراء الانجليز، يقول: انني ارى ان مستقبل الشعر هائل، أن المستقبل للشعر حقيقة .. هذا التفسير لم تستطع أية قوى أخرى أو أي نظرية أخرى أن تبطله لأن الشعر متعلق بنوع من الحقائق أو نوع مصين من المعارف لانـه _ أي الشعر _ يتناول أفكارا متعلقة بعواطف. أو أفكارا وصلت لمسرحلة الوجمدان، أي أفكسارا

ان الشعر الماصر أو الشعر الحديث أثبت صحة مقولة ماتيو أرنواد حقيقة في أن عصرنا هذا اصبح في أمس الحاجة الشعر، ومثلما قبال من قبل وردزورث: ءان الشعر انفاس المصرفة أو انفياس الحقيقة التي تكون أو التي ترتسم على كل لون من الوان المعارف. أن وردزورث يقول بنص العبارة: مماقيمة الرجه بدون

🗆 د. صبلاح فضيل: كيف يتكون مستقبلنا الشعرى؟

لامفر في الحديث عن الشعر من تجاوز شعوب عربية أخرى مثل العراق والشام واليمن لاتزال تعيش عصر الشعر بأزهى الوانه، لكن يجب أن نستحضر عدة أمور. جوهرية ومنها أن الشعر قد أخذ يذوب ويتسسرب الى منساحي الإسداع الفني الأخسرى، فلم يعد متصركزا في الكلمة الشاعرة، لقد ورثته السينما والفنون البصرية فيما ورثت.. كما اخذ الغناء المسموح بتمثيله لازدواجية اللغة وتعبيره العقوي عن الوجدان الشعبي، مساحات عريضة من الديـوان المقروء، فـطفيان الأغنية على الاذاعيات العربيية مظهير لسيطرة الشعر على الحياة وتجليه فيهاء الا أن هذا الديوان لابد أن يستكمل نموه في اتجاهين، أحدهما: استعبادة شياب بتجديد قدرته التجريبية في الأطر

المترجم العنوان بقوله : أن الخاطر

معناه الفكرة التي تأتى وتذهب والتي

تحط الرحال فجناة ثم تذهب مثلما

والصيد كما يقول المترجم يعني في

المضارة العربية القديمة اعدادا

جيدا ماديا ومعنويا للحرب ولكل نوع

وأبن الجوزي يقول ان الكتابة مي

أدأة صيد الضاطرة وتجسيدها

ومنعها من الاقلات . وهنا وضع

الكاتب علاقة بين الفكرة (وهي

مجردة) وبين الكتابة وهي اداة

تجسيد المجرد من الاقكار .

من الصيد فنياته واختصاصاته .

سيبقى مسابقى في البشر الحديث عن مستقبل الشعر العربي

ialis:

نايف رشدان العتيق

واهمد فطل شبلول

والتسم الادبي

الموسيقية وهذا ما تحاول حركة الشعر

ثانيا: تعريض مافاته في مطلع تاريخه

القديم، وتدارك شوقي في افتضاحية

الحداثة، وهو تلبسه بالمسرح وتطوره به،

بحثا عن نقطة الارتكاز التي يلتقي فيها

وهنا يلتقي طرفا الظاهرة، فالتجريب

الموسيقي في الجملة الصغيرى وثبيق

الارتباط بالتجريب النوعي في المسرح وفيهما يتخلق مستقبلنا الشعري.

🛘 الشباعر/ عيدالستبار

سليم: القصيدة المكثفة هي

في الحقيقة أن الشعر سوف ينظل

ماظل الانسان عائشا على الأرض، لذ أن

كلمة الشعر نفسها تدل على الشعور وهذا

الاشتقاق لم يكن عبثا، فما دام الانسان

يشعر ويحس ويمثك أدواته فللا بد أن

يقول شعرا وبالتالي لابد أن يستمتع

بقراءة وسماع هذا الشعر، أما ما يثار

حول أفول شمس الشعر وأن القصة أو

السينما والقيديوقد سحبوا البساط من

تحت أرجل الشعر فهذه نظرة قاصرة لأن

لكل موضوع مجالا خاصا به فما يصاغ

شعرا لا يصاغ في القصة القصيرة مثلاً،

ولا يصلح للرواية، وأنا أرى أن المستقبل

للشعر وليس للقصة أو الرواية، والسبب

في ذلك هسو أن تصارع نبض الحساة

وايقاعها لم يدع للانسان الوقت الكاف

ليقرأ الرواية لمدة تسع ساعات متواصلة

مشلاء أو يقرأها على حلقات ولكن

القصيدة المكتفة والتي تولدت عن تجربة

حقيقية واحساس صادق والمحكمة البناء

هي التي سوف تكون في المستقبل فارس

الطَّبَّةِ يُرغُم كُلُّ مَا يِقَالَ مِنْ أَعَدَاهُ الشَّعَرِ

🗆 د. عيدانه سرور: الشيعر

قصيدة المستقبل:

ايقاع الشعر مع ايقاع الحياة.

الحر بانجارًاتها الغائقة.

حديث طويل لتشعبه وتعدد جوانبه ومناحيه ولا ادري كيف اجيب في حيـز ضيق أو كسلام قليسل، ولذا سستكتفي بتسجيل عدد من الملاحظات الموجزة. أولا: أذا طمحت قصيدة المستقبل إلى مكانة العظمة والتقدير، فسلابد لهما من

أً ـ أن تتواصل على نحو جيد وفعال مع التراث العربي خناصة والتبراث الانساني عامة. ٢_ أن تكون قادرة على التعبير عن

عصرها والوفاء بمطالبه واحتياجاته ٣- أن تملك من الحيوية والفعالية ما يتيح لها الاستقادة من الانجازات الفنية

 ثانيا: أن القصيدة العربية الحديشة ذأت النسق الموسيقي الموروث قد اثبتت في عديد من المواقف أنها تمثلك قدرة الحركة وقوة الحياة كما اثبتت قدرتها على التعبير عن 'دواتنا ووجودنا ومن ثم بات من الضطأ الظن بأن ضرصتها للبقاء مستقبلا هي فرصة ضيقة.

 شالثا: أن القصيدة العربية ذات الشكل الموسيقي الحرعلي الرغم من أنها ظلمت ظلما بينا بسبب تعلق المتشاعرين وغير ذوي المواهب الأصيلة بها الا انها اثبتت وجودها وقدرتها على الرغم من كل العقابيل التي حاصرتها، كما أن مذه التجربة قد قطعت في جلاء بأن الأصالة الفئية هي القدرة العاتية التي تطبح من أسأمها بكل العبوائق والسدود ولكن ميدانا للصراع لم تحسم معاركه بعد.

الواغسج في جلاء أن المستقبل مازال رأيعاً: أن قمسيدة النثر لم تستطع أن تحقق - حتى اليوم - وجودا، قويا أو تحاجا حاسما في معركة البقاء الفني، وهي تجربة لم تستطع أن تحتق لها وجودا خاصا في الحياة الأدبية ومن هنا كانت المراهنة على أنها قصيدة المستقبل هي مراهنة خاسرة.

● خامسا: أن الشعر الأمثل هـو تعبير فني عن وجودنا في زمان ومكان، وبالتالي فان الشعر سييقي مابقي في البشر حياة. أما الشكل الفنى للابداع الشعري في الستقبل فائه أمر يتعلق بالأقدر على التعبير عن الرجود في الذا الزمان وهذا

في أكثر من موقع

● تشهد أروقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون انشطة جيدة في مجال المعارض الثقافية اذ ستشارك الجمعية في معرض الكويت الثاني عشر للكتاب العربي والذي بيدأ في الثاني والعشرين من هذا الشهر ويستمر الى الثالث من الشهر القادم ، كما ستشترك الجمعية في معرض الدفاع المدنى للكتاب ، والمقرر عقده في ١٥ ربيع الاول الحالي وفي معرض جمعية الوفاء الخيرية النسائية للكتاب الاسلامي وتخصص ٢٥٪ من مبيعات الجمعية لصالح الأعمال الخيرية .. كما تصدر الجمعية الدليل الإعلامي الثالث والذي سيحتوي على تعريف الجمعية وأهدافها واهم انجازاتها خلال السنوات الخمس القادمة.

الكومى يعود

● عاد الى الملكة الدكتور محمد شبل الكومي ، استاذ مادة الأدب الانجليزي بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود بعد أن شارك في المؤتمر السنوي الثاني للأدب الانجليزي الذى نظمته جامعة البرموك بالأردن الشقيق .

وقد تحدث المشاركون في هذا المؤتمر عن صورة الانسان العربي في الأدب الغربي. وقد كان بحث الدكتور الكومي عن نقد الذهب البرجماتي

(النفعي) للعدل في المسرح الانجليزي . كما قُدمت بحوث عن صورة الانسان المسلم في الأدب الانجليزي وبالذات في قصص (جيمس جويس)

الجدير بالذكر ان الدكتور الكومي حاصل على شهادة الدكتوراء من جامعة غلاسغو البريطانية وله مؤلفات منها مؤلف في الأدب العربي وهو كتاب: ممشكلة الوجود والحرية عند نجيب محفوظه وكتاب في الأدب الانجليزي هو: والاغتراب عند الشاعر الانجليزي يوهيوزه



طبانة رئيسا لقسم البلاغة والنقد

تم تعيين الدكتور بدوى أحمد طبانة رئيسا لقسم اليلاغة والنقد والأدب الاسلامي بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود خلفا للدكتور عبد الرحمن رافت الباشا الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في تركيا قبل عدة أشهر .. الجدير ذكرة أن الدكتور طبانة هو من الاسماء اللامعة في مجال علوم اليلاغة



من ذكريات مسافر

صدر الجزء الثاني من كتاب (من ذكريات مسافر) لمعالي الاستاذ محمد عمر توفيق وذلك ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تصدرها تهامة للنشر والمكتبات .. وقد قال عنه الاستاذ الكبير: « هي ذكريات لا أهمية لها - كما أظن - في الميزان التاريخي أو ما إليه غير انني اذكر انطباعاتي وشيئا مما مربي أو مررت به كيفما اتفق .. وقد سائني صديق وأكثر من قارىء ممن أعتز باهتمامهم ومتابعتهم أن أوأصل ما انقطع من حديثي عن تلك الذكريات.

وقد ضم هذا الجزء رحلات المؤلف في اليابان وهونج كونج والدول الاسكندنافية وبعض الدول الأوربية والولايات المتحدة





صدر عن النادي الأدبي بالرياض ديوان جديد للشاعر الدكتور المعروف محمد بن سعد الدبل _ صاحب برنامج نافذة على الأدب الاسلامي في اذاعة القرآن الكريم _ وقد أشتمل الديوان على قصائد وجدانية هادفة تحت اسم معاناة شاعر. .. كما صدر للشاعر الدكتور نفسه عن مطابع الجامعة ثلاث

قمنص اسلامية جديدة هي على التوالي: ١ ـ زيد بن حارثة .

الجدير بالذكر ان للدكتور الدبل اصدارات ومؤلفات ودواوين شعرية منها كتاب والنظم القراني في سورة الرعده وبواوينه الثلاثة السابقة داسلاميات، ، داناشيد اسلامية، ، دملحمة نور

٢ ـ جعفر بن ابي طالب. ٣ ـ عبد ألله بن رواحة . 💵 بهناسبة مرور ١٠ سنوات .. اصدار كتاب عن الجبيل وينبع :

١٦صناعة أساسية متنوعة وتشغيل مصا خلال العامين القادمين في الجسيل وبينيع

تخصيص الأراضحيب وتجهيزها بالمرافق لاقامةالصناعات المسانرة

الريساش _ واس : تم في مسدينستي الجبيل وينبع الصناعيتين أنشاء وتشغيل ١٦ صناعة أساسية ويجري انشاء عدة مصانع اخرى من المتوقع بدء تشغيلها خلال العامين القادمين باذن الشجاء ذلك في الكتاب الذي اصدرته الهيئة الملكية للجبيل وينبع تحت عنوان ومدينتا الجبيل وينبع الصناعيتان عشر سنوات من الاتجازات) واوردت واس فيما يلي ايجازا لما تضمنه الكتاب الذي اصدرته الهيئة بمناسبة مرور عشر سنوات على

قفي مدينة الجبيل الصناعية بلغ مجموع الصناعات الاساسية التي في مرحلة التشغيل احدى عشرة صناعة مى الشركة السعودية للصديد والصلب (حديد) ومنتجانها الرئيسية قضبان أصلب والتسليح وكتل الصديد وتبلغ الطاقة الحالية لها ثمانمانة وخمسين طنا في السنة . والشركة السعودية للميثانول (الرازي) وبتنتج الميثانول بطاقة ستمائة

وشركة الجبيل للاسمدة (سماد) وتنتج سماد اليوريا بطاقة خمسمائة طن في السنة ، وارامكو وتتتبع مسحوق الكبريت بطاقة مليون ونصف المليون طن في السنة . والشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) وتتتج الاوكسجين والنيتريجين في الحالة الغازية ولاغراض التبريد بطاقة الف وماتتي طن اكسجين في اليوم واربسائة طن نيتروجين في البوم . والشركة الوطنية للميثانول (ابن سيناً) وتنتج الميثانول (السنيات الفينيل وحامض الاستيك وجليكول الاثيلين مستقيلا وطاقتها الانتلجية سيعمانة الف طن في السنة . وشركة مصفاة بترومين (شل) وطاقتها مائتان وخمسون الف برميل في اليوم من زيت الوقود والنافثا والكيروسين وزيت الغاز والديزل وغاز البترول السائل والبنزين . والشركة السعوبية للبتروكيماويات (صدف) وطاقتها مليون وثمائماتة طن في السنة من الصودا الكاوية وخلم الايشانول وشاتي كلورين الايشيلين والاستايرين والاستملين . وشركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) وتتتج يولي اثيلين منخفض الكثافة بطاقة مائتين وستبن الف طن في السنة والشركة العربية الاثيلين بطاقة خمسمائة الف طن في السنبة . والشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) وتتتبج جليكول الاثيلين والبولي ايتلين المنخفض الكثافة والاثيلين مستقبلا بطاقة ٤٣٠ الف طن ق

ه صناعات في بنيع

وفي ينبع بلغ عدد الصناعات الأساسية التي في مرحلة التشغيل خمس صناعات هي مصفاة بترومين (ينبوريف) وتنتج مائة وسبعين الف يرميل في اليوم من غاز البترول السائل والغازولين موالكيروسين وقود المحركات النفاتة زيت الديهزل وزيت الوقود ومصنع ارامكو لقمسل الغاز الطبيعي السسائس وينتبج مائتين وسبعين الف يرميل في اليوم من غاز الايثينو البرويين والبيوتين والنافثا وشركة مصفاة بترومين /موييل ينبع المدودة/ بي اي ار اي ان وتنتيج مائتين وخمسين الف برميل في اليوم من غاز البرويسين والبيبوتسين والنافشا والغازولين وقود للحركات النفاتة ووقود النيزل والكبريت وشركة ينبع السعودية للكيماريات /ينبت/ وتتنج ١٧٩٩٩ مليسون طن في السنة من بسولي اثيلين وجليكول الاثيلين ومحطة ارامكو الطرفية للزيت الخام وتتتج ١١٨٧٥ مليون برميل في اليوم تخزين وشحن الزيت الخلم .

وبتتولى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سلبك) والتؤمسة العامة للبشرول والمعادن بشرومين معسؤولية تطوير مشاريع الصناعات الاساسية في مدينتي الجبيل وينبع وتتولى الهيشة الملكية للجبيل وينبع التي صدر المرسوم الملكي بسانشسائهما في عسام ١٢٩٥هـ مستواية اقامة وتشغيل جبيع التجهيزات الأساسية مادية كانت أو اجتماعية لدعم المجمعين الصناعيين ويشمل ذلك توقير شبكات المرافق وانشاء المارق وكذلك تطوير النتمية الاجتماعية في مجالات الصحة والتعليم وغيرهما من الخدمات العامة كما ان الهيئة مسؤولة عن تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في هاتين الدينتين الصناعيتين .

ارساء المشروعات على الشركات الوطنية

وقد دأبت الهيئة الملكية للجبيل وينبع

منذ تأسيسها واثناء تنفيذ المشروعات التنموية على تتفيذ سياسات معينة من شأتها أن تريد من رضاهية المواطنين السعوديين منها تجزئة الشروعات الكبيرة الى مشروعات صغيرة واستخدام اكبر عدد ممكن من المؤسسات السعودية

المحلى سيخفض تلقائيا طابات للقيام بهذه المشروعات وفي هذا الجانب استيرادها من الضارج ويجعل الملكة تم ابسرام (۱۱۰۰) عقد خسلال عشر تتقدم خطوة أخرى نحو الاكتفاء الذاتي السنوات الاولى من حياة المشروعين كان من الناحية الاقتصادية كما يمكن تصدير تصيب الشركات السعوبية منها ١٣٦ القائض من الانتاج الى الخارج . مشروعا وكذلك تشجيع القطاع الخاص

حیث تم بناء ۸٤٠ مسکتا بواسطة

القطاع الخلص وهي قيد الانشاء كما تم

اقامة ما يزيد عن ٨٠ مصنعا للصناعات

الساعدة والخفيفة ومن سياسات الهيئة

ايضا انشاء المشروعات على مراحل حيث

تم تنفيذ جميع الانشاءات على مراحل

ليمكن مقبابلة الطلب المتنوقسع وخفض

دراسة واستخدام جميع العوامل التي

تصدد التكاليف والمعايير والقواعد

المتعارف عليها في التضطيط الى جانب

اجراء تقديرات مستقلة عما سبق لتحديد

التكاليف وذلك لضمان توفع تعظام

للتوازن بين الصلاحيات والسلطات ومأ

يقابلها من مسؤوليات وتشجيع

الصناعات الثانوية والساعدة وقد تم

تكوين فريق ابحاث خاص للقيام بمهمة

التخطيط لتطوير الصناعات الثانوية

والمساعدة والنهوض بها كما يتلقى

المواطئون السعوديون تدريبهم على ادارة

وتنفيذ الخدمات البلدية اثنياء وجودهم

على رأس عطهم وفي معاهد تقدم برامج

معدة لهذا الغرض.. وفي مجال تـوفير

الخدمات اللازمة للمناطق المجلورة قامت

الهيئة بتوفير الاسكان وخدمات الرعلية

الطبية وجمع النفايات وخدمات الأمن

وانشاء الطرق للمقيمين بمدينتي الجبيل

ادارات متعاونة لصياغة

الانظمة والقرارات

بواسطة مجلس ادارة تساعده اماتة

علمة بالرياض وتساعد الاسانة السامة

نائب رئيس الهيئة فيما يتعلق بصياغة

الأنظمة والسياسات المقررة ومراقبة سير

العمل.. وتتولى الادارتان العامتان في كل

سياسات وقرارات مجلس الادارة .. كما

تقومان بمهام التشغيل اليومية الخاصة

بمرافق التجهيزات الاسماسية وخطط

ويرأس غادم الحرمين الشريقين الملك

ادارة الهيئة الملكية منذ تأسيسها ويتولى

معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر

نائب الرئيس بالاضافة الى اربعة اعضاء

هم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى

الاستاذ محمد ابا الخيل ومصالي وزير

الشوون البلدية والقروية الاستلذ

ابراهيم العنقرى ومدير علم مشروح مني

المهندس عبدالمزينز غندورة ورئيس

الشركة السعودية للفنادق والمسايف

الدكتور فيصل بشير.. ومع نمو

الصناعات الأساسية في كل من مدينتي

الجبيل وينبع بدأت عملية تسطويس

الصناعات الثانوية في المضي قدما ولقد تم

منع ما يزيد عن ١٢ تـرخيصا لانشــا

حسائح لمشاعة منتجبات المطب

والبلاستيك والبتروكيماويسات .. وسوف

يتم انتاج كثير من هذه المواد الأول مرة في

الملكة حيث ان مجرد ظهورها في السوق

تطوير المنطقة السكنية.

ويتم توجيه وادارة اعمال الهيئة

وينيع البحر .

والضعمات للصنباعيات الاستاسية والشاتوية وكذلك للشركات الاضرى التكاليف الى ادنى حد ممكن فتعت. الامكانيات المتوفرة للاستثمارات الخاصة في الجبيل رينيع .

والأجهزة الصغيرة .

٨٠ شركة للصناعات الساندة

في مجال الصناعات السائدة في الجبيل الملكية بكل من الجبيل وينبع بتخصيص مشروعاتهم بنجاح .

وتقع مدينة الجبيل الصناعية على وأعدت الخطة العامة اساسا في عام

ويتكون النوع الثالث من المستاعات التي ثم التضطيط لقيامها في كل من الجبيل وينبع من مجموعة من الصناعات المساندة والخفيفة وتسواسير همذه الشروعات المشاعية البضائح والجمهور بصفة عامة والى جانب الفرص التجارية المتوفرة للجمهور فأن هذه الصناعات تشكل ولحدة من اضخم

تشغيلها منذ فترة في الجبيل وينبع موردين للمعدات الصناعية ومواد اليناء بجانب الورش الميكانيكية ومرافق للمسيانة والطابع والمضابز اما محلات المنساسات الخفيفية التي تستعسل منتجات الصناعات الاساسية والثانوية فانها تقوم بتصنيع الانوات الفولانية والاثاث ومنتجات البلاستيك والاصباغ

شناطىء الخليج العبريي شمنال بلدة الجبيل القديمة مباشرة وعلَى بعد • • ١ كم عليها لميزتين هامتين أولاهما قسريها من المعرات البحرية الدولية عبسر الخليج وثانيتهماقريها من مصادر الطاقة والمواد الضلم اللازمة لصناعة التكريس والصناعات البتروكيماوية .

قسمت هذه الخطة منطقة المشروع التي تبلغ مساحتها ٩٢٠ كيلومترا مربعا ألى اربعة أجزاء .. قفى الجنوب تقع النطقة الصناعية التي تحتوي على قطاعات للصناعات الأساسية والثانوية والساندة .

يجري انشاء مدينة ينبع الصناعية على البحر الأحمر. وعلى موقع بيعد حوالي ٣٥٠ كيلومترا شمال مدينة جدة وحوالي ٢٠ كيلومترا جنوب بلدة ينهم البصر الاصليـة . وتبلغ مساهمة المنطقـة للتصمية لاتامة هذه للدينة ١٨٠ كياومترا مربعا خصص الجزء الأكبر منها لاقامة مشاريع التطوير المستاعية . وقد وقع الاختيار على مدينة ينبع لتميز موقعها كميناء لتصدير المنتجات البتروكيماوية الى الاسواق الاوروبية .

يربطان مدينة ينبع بحقول النقط في المنطقة الشرقية على توفع بديل وتضم المساعات للسائدة التي تم استراتيجي للعمرات المائية بطخليج العريسي، لشنصن التخط الضام والقباز الطبيعي السائيل ومشتقباتهما التجهيزات الإساسية لينيع

ولقد كانت هناك استجابة كبيرة من قبل الستثمرين لغرص الاستثمار التاحة وينبع وتعمل الآن ٨٠ شركة من شركات الصناعات المساندة والخفيفة وتقوم بتوفير عدد كبير من السلع والشدمات لهاتين المدينتين . واقد قامت الهيئة مسلحات محددة من الأرض ومجهزة بكامل ما يلزمها من مرافق لاقامة الصناعات عليها وتقع هذه الأراشي بمحاذاة القطم الخصصة للأفراد.. هذا وتعمل الهيئة مع المستثمرين النين لهم رغبة في اقامة بعض المستاعات على تلك المسلحات لتساعدهم على تكوين وانشاء

١٢٩٥هـ وتم تحديثها سؤخرا ولقد

وفي الشمال من المنطقة الصناعية وفي وضع معاكس لاتجاه الرياح تقع للنطقة السكنية الدائمة ، وفيما بينهما يقع مبنى الهيئة الملكية الذي يشرف من طوايقه الحسة ألتي تبطل على جميع ارجاء

المشروع ، وقد تركز انشاء السلكن على طول الخط السلحلي الواقع شرق النطقة

وسيساعد خطأ الاتأبيب التوأمان اللذان

وتومى الخطة العامة الاساسية لدينة ينبسع وألتي اكتملت في عملم ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م بتركيز اعمال التطوير على شريط طوله ٢٤ كيلومترا على طول الطريق السلحل الذي يريط بين جدة وينبع وتقع المنطقة الصناعية جنرب شرق للتطقة السكتية وهي مجهزة بشبكة كاملة من ممرات التجهيزات الاساسية .

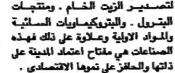
وقد تم تقسيم المنطقة السكنية التي تتسع لـ ١٣٠٠٠٠ نسمة الى ١٤ حيـاً سكنيا . وتم تخطيطكل حي بحيث يكتفر ذاتيا ويوفر الخدمات والمرافق الكاملة

وقد اقيمت الصناعات الاساسية في

الجبيل على موقع يقارب في مساحته نصف الساحة التي خصصت للتعاوير الصناعي ككل . ويشتعل على ١٧ قطعة من الأرض تتقاسمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن إبترومين إوالشركة السعودية للصناعات /سابك/ كما انه يتسع لاية ترسعة صناعية متوقعة واغلب منتجات هذه الصناعات للتصدير أما مياشرة اوبعد معالجته في المستاعات الثانوية . اما ما سيستهلك في الأسواق للطبة فيتراوح بين ١٠٪ إلى ١٥ أجمالي انتاج تلك الصناعات ويعتمد مصنع الحديد والصلب في توفير المنتجات اللازمة لشروعات الانشاء والبناء دلخل الملكة على المواد الخام المستوردة . بينما تحصل الصناعات الني تعتمد على المواد الهيدروكريونية على معظم احتياجاتها من المواد الخلم ومواد المعالجة المساعية الاخرى من السوق

تعبيل يسمح بالتطور

ان التجهيزات الاساسية التي تم تونيرها في منطقة المستاعات الاسأسية تكفى أسد احتياجات تشغيل هذه الصناعات حاليا . وقد تم تصميم هذه التجهيزات لتقي بلحتياجات الصناعة الأساسية الاآنه بالامكان تعديل انشائها في بعض المالات لتقي بمتطلبات



برامج التوسع الصناعي التي قد يوصي

مها . أما منطقة المستاعات الأساسية في

ينبع فهي الأساس للذي تعتمد عليه

المدينة لكي تتحول الى مركز عالمي هام

محطة لتصدير الزيت الخام

وقد أوصت خطة التنمية الخمسية الثالثة المملكة العربية السعوبية (۱٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ) بأن تنشأ خمسة مشروعات للصناعات الأساسية في ينبع وهى محسطة تصديسر للزيت الخسام . ومصفاة تكريس للاستهلاك المسل واخرى التصدير ومجمع لفصل الفآز الطبيعي ومجمع البتـروكيمــاويــات . ويسانتهاء غتسرة هذه الضطة كسانت المستاعات الخمس في مرحلة التشغيل كما كانت ست صناعات اساسية اخرى في مراحل التصميم الاولية أو في مرحلة ما قبل الترسية. اما ما يتعلق بمرافق التجهيزات الأساسية اللازمة للصناعات القائمة والمرحلة الاولى من الصناعات

وكانت اعمال حفر وردم الموقع اول واهم خملوة في برامح تعلويس مدينتم الجبيل وينبع وكان لا بد من تسوية وبك المنطقتين الصناعية والممكنية لتصبحا في المستوى المناسب لاقامة الانشاءات عليهما . ولعل هذا التحدي كان اصبعب ما واجهته الهيئة الملكية نظرا لأن حجم المنطقة التي تحتم اعدادها كان يعنى ان جهود أزاحة الأتربة ستمسل الى أبعاد

المقررة فهي موجودة وكافية.

وفي ينبع تم عن طريق عمليات الحفر والريم تحريك ٦٠ مليون متر مكعب من التربة . كما تم ايضا حقر شبكة من القنوات والعبارات لأغراض التصريف ودرء الفيضائات والسبول

أما في الجبيل فقد كان الموقع الطبيع للمشروع هناك عبارة عن سهول ساحل والمستنقصات المالحة واقعد كمان من الضروري رفع مستوى معظم اجزاء المنطقة التي تبلغ مساحتها ٢٦٠ كيلومترا مربعاً بمقدار ٢,٥ متر التاك. من أن المناطق التي سيتم تطويرها ستظل أعلى من الحد ألاقمي لنسوب مياه الخليج هذا ولا شبك لن رفع مستوى للوقع بكامله يزيد من عمق المياه الجوفية ويقلل من الاثار التي تحدثها الملوحة على نمو النباتات وعلى شبكات للنافع المقامة تحت سطح الأرض.

وتعتبر عمليات نقل التربة في الجبيل ويتبع من اكبر العمليات التي تم انجازها نِ العهد الحاضر حيث لم يفقها حتى الآن غير ما تم حفره في قناة بنما وتكفى كمية الأترية التي سيتم نقلها لانشاء طريق حبول العالم عند خبط الاستبواء يبلغ ارتقاعه متراً واحدا وعرضه ١٠ امتار .

🖸 ناثب رئيس الهيئة 🗅 ميناءا الجبيـل وينبـع من اضخم للرافق الملاحية

وق مجال المواتىء يعتبر ميثاء الجبيل رميناء ينبع بما فيهما من منشات وتسهيلات من اكبر المرافق الملاحية في العالم واكثرها تطورا اذ يوسعهما استقبال أضخم السفن التي تمخر عباب البحار في وقننا الحاضر.

ويتركز دورهما الاساسي في استـلام المواد الخام الواردة للمرافق الصناعية بجانب تصدير منتجاتها . ويتم سنويــا عبر هذين المينامين مناولة ملايين الاطنان من البضائع العامة ومن السلع المنتاعية المفتلفة كخام الحديد والزيت ألخام ومنتجات البترول المكرر واليثانول واليوريا والكبريت . وخلال مراحل الاتشاء الاولى في كل

من الجبيل وينبع كان لهذين المينامين دور أخبر قعل مبراسيهما رست الوحدات العائمة لتحلية المياه والتي كانت الحلجة اليهما مامعة الى أن تتوفرت المرافق الاخرى لتزويد المياه وفي ينبع قام ذلك الميناء الرائد في المستوات الخمس الاولى من عمر المشروع بدوره الهام في تسليم الخرسانة والاتابيب ومواد الانشاءات التقيلة الاخرى وتقوم المؤسسة العامة الموانىء بتشغيل وصيانة كل من المينامين التجاري والصناعي حيث أصبح هذان الميناءان جزءا مكملا أشبكة الموانيء الوطنية في الملكة. . . .

ميتاء اللك قهد اكبر مجمع لشحن الزيت

ويعد ميناء الملك فهد بينيع اكبر مجمع لشحن أأزيت على ساحل البحر الاحم وهــو محمي بسلسلة من الصــــور في كيلومترا على طول السلط .. ويحتوي هذا الميناء الذي قامت بينائه الهيئة ألمكية على سبع محطات بحرية وخمسة وعشرين مرسى ومرفأ الخدمات وكذلك على معدات مناولة السلع السائية والحاويات ومسرافق للخدميات لللاحيية السائدة وكلها تقف شاهدة على إحدث التقنيات الستضمة حاليا في عالم

وتقع محطة تضرين شعن الزيت الخبام بميتناء للله فهند عبلي الطرف الغربى لخط الانابيب الذي يعبر الملكة من شرقها الى غريها وهي أول مرفق من مرافق الميناء تبدأ منه عمليات الشحن في ينبع . ويمكن للمصطة والتي نيلغ عمق للياه فيها ٣٤ مترا تحميل نأقلتي بترول في وقت واحد ويمعدل ٢٠٠٠ ع برميل في

ويعد ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل اكبر المينامين اللنين يشكلان مجمع المرانء ببالجبيل ويقم الميناء في الطرف الشمالي من نهاية المر الصناعي الذي بيلغ طوله ٩ كيلومتـ رات ويشتملُّ على ٤ محطات بحرية وعشرين مرسى كما ترجد محطة بصرية للناقلات

🗅 أمين علم الهيئة 🗅

ضعف حجم الوحدة الأولى.

واليهم ووفقا للخطة الموضوعة نق

حلت محل هذه للراقق مصادر لضري

للطاقسة والميساه حسمت بسعيث نقي

باحتياجات المشروعين على للدى الطويل."

ومع ذلك قان شبكات المتاقع الاساسية

التي سبق تركيبها من قبل الهيئة اللكة

تم ألاحتفاظ بها كوحدات احتياطية

لاستعمالها عند الضرورة وفرحاة

حدوث اي خال في الشبكات الدائمة ن

المدينتين وكذلك في حمالة الطلب غير

توافر محطات التوليد والمياه

وفيما يتعلق بالمرافق الدائمة فان

اختلاف موقع كل من الجبيل وينبع من

الناحية الجغرافية هو السبب في لختلاف

مصادر الطاقة والمياه ألتي تسد الحاجات

فقد مكن قرب مدينة الجبيل من

مصطات توليد الطاقة وتحلية للياه

بالطاقة والمياء الشرقية .. مكن النطقة

الصناعية فيها من التزود بالطاقة والمياء

من مرافق المنافع العامة بالدولة . وأما في

ينبع فنظرا لبعدها فانها تتتج ما تحتاع

اليه من الطاقة ومن المياء العذبة في مجمع

والهيئة الملكية مسؤولة عن توزيم

المياه والطاقة الكهربائية في كل من

المشروعين وتشتمل شبكة التوزيع التي

انشأتها الهيئة على ١٣٠٠ كيلومشرمن

الكابلات الطاقة جهد ١١٥ كيلو فولط رما

يسزيد عن ٥٠٠ كيلومتسر من خسطوط

هناك وحدة فريدة من نوعها تقوم مئذ

عدة سنوات بانتاج وامداد الطاقة والمياه

العذبة لمشاريع التتعية بمدينة ينبع كما

تقوم نفس الوحدة بسند احتياجات

المسانع من مياه البحر لتبريد اجهزتها

ويجانب الاستعمالات المتعددة لهذه

الوحدة فان لها ميزات اضافية اخرى من

حيث تصميمها وتشمل هذه الميزان

الاستعمالات المتعددة للوقود. والامداد

المتناوب للبخار الامر الذي يجعل درجة

وفي حالة التشغيل العادية فهي تعمل

بثمانية موادات غاز تسوربينية وشلاثة

مولدات بخار توريبنية تستعمل مختلف

أنواع الوقود وتنتيج ٨٢٠ ميغاواطمن

· الكهرباء وتتولد عن توربينات الفاز كميا

هائلة من الحرارة تسترجع وتستعمل

لاتتاج البخار للستخدم في وحدات تطبة

المياه للالحة ويمكن الحصول على كمية

اكبر من البضار لمرافق التعلية من

مولدات توربينات البخار ويتم توزيع

الطاقة عن طريق ساحة تحويل مركزية

ببطول ٤٠٠ كيلومتسر من الكمايسلات

الطمورة وخمس محطات قرعية لايصال

الطاقة يتيارات مختلفة الجهد حسيما هو

مطلوب لمقتلف المسائسم والمنطقة

السكنية واما المياه المعذبة فيتم توزيعها

في المدينة عن طريق ثلاث محطات للضخ

الاعتماد عليها عظيمة جداً .

العادي على الشيكات.

الدائمة لهاتين المدينتين

واحد متكامل

وسلحتين للخزانات ورصيف للخدمات. طولها اربعة كيلومترات تقبوم بشحن منتجات المصافي بينما خصصت المراسي على رصيف البتروكيماويات لشحن المنتجات الكيماوية المتنوعة الى جانب مصطة خامسة باستبلام خام الصديد وشحن صادرات البوريا والكبريت

وهذه المرافق تمكن هذا الميشاء الصناعي من مناولة ما يزيد عن ٥٠ مليون طنَّ من السوائل السائية وحوالي ١٠ مالايين طن من المواد الصلبة في

غرفة للمراقبة لحركة النقل

ويعتبر سيرنقل خلم الحديد بميتاء الجبيل واحدا من العنيد من المالم الفريدة في هنذا الجميع الصنباعي ويستعمل هذا السير الذي اكتمل بناؤه علم ١٤٠٢هـ /١٩٨٢م/ لنقل خسام الحديد من الميناء الصناعي الى موقع الشركة السعودية للصديد والصلب /حديد/. وعلى الرصيف المعد لاستقبال المواد المطبة تقع غرضة المراقبة التي تتمكم في حركة سنة سبور مترابطة وفي إبراج النقل وتقوم الرافعات بانزال خلم الحديد من السفن وتضعه على السير الذي يحمله عبر المنطقة الصناعية وعلى بعد ١٣ كيلومترا من الميناه يتم تحويل هذا الخلم الى منتجات فولانية جاهـزة الاستعمال في برامج التنمية في الملكة ان سؤال الاول الذي كان يتحذ الجابة له عند البدء في تصميم الميناء الصناعي بالجبيل هو .. ما هي الطريقة التي يمكن بها تثبيت للنشأت السلاحية ووقايتها من التاكل الناتج عن مياه

وجاء الجواب على شكل حواجز من الخرسانة وصممت هذه الحواجز بحيث يتكون كل منها من اريع شعب يمكنها التشابك والتواشج لتوقر لهذه المنشآت الملاحية اقصى واقوى انواع الحماية ضد لطمات الامواج .

واقيمت في الجبيل مصائع انتياج الخرسانة المبيعة المب ويدا الانتاج في هذه الحواجز ويلغ طول لوح الخرسانة من ٢,٥ إلى ٤,٥م كما كان يتراوح وزته من ٧ اطنان الى ١٥ طنا واليوم تقف هذه الحواجز لتدعم وتسند بكل قوة ونجاح ذَلُكُ المسر المسائي الذي يسلِغ طوله ؟ كيلومتدرات وكذاك حساجيز الامسواج والمتناطق الجاورة وتصيها من اطمان أمواج الخليج العربي المتواصلة .

توفير النيزل والمولدات الكهربائية

· وفي مجال الطاقة الكهريائية والمياه كانت المياه والطاقة الكهريائية اهم ما احتاجت اليه فرق الانشاء الاولى في كل من الجبيل وينبع وقد استعمل كبلا المشروعين شبكات متشابهة لغيمان توقع موارد يعول عليها عبلي المدى

القد وفرت مولدات الديزل الطاقة الكهريائية اللازمة لمواقع العمل والاحياء الاولى للانشاءات. وكانتُ وحدات الطلقة في البدء صغيرة المجم الا انه سرعان ما لحقت بها موادات توربينية غازية كبيرة ويحلول عبام ١٣٩٨هـ أصبع للجبيبل طاقة توليد ومحدة قدرها ١٧ ميقاواط وفي الصنة التي تلتها . كانت طاقة التوليد في ينبع قد وصلت الى ٤٨ ميقاواط ،

وكانت الأبار ووحدات معالجة الماء هي للورد الإساسي لياه الشرب أن للوقعين وأقد حصلت ينبع في باديء الأمر على وحدة عائمة لتطية المياه لدعم احدادات الإبار من المياه . وفي علم ١٤٠١هـ وصلت الى ينبع وحدة تحلية عائمة اكبر حجما من الاولى فرنعت مستوى طاقة انتاج المياه الى حوالي ٢٠٠٠٠ متر مكعب في اليوم .

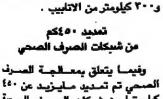
وفي الجبيل وصلت من اليابان وحدة عائمة انطية الماه حيث تم تركيبها عام - ١٤٠هـ وكسانت همذه الوحسدة تعمد المشروع بمقدار ١٩٠٠٠ متر مكعب من المياء العنبة في اليوم واستمرت لمدة عامين تقريبا الى ان اكتمل تركيب وحدة تحلية جديدة على ساحل الخليج حجمها







البيئة واحيائها. وفيما يخص التبريد بمياه البحر



كيلومترا من شبكات المسرف للصحبة وشيكات جمع النفايات المشاعبة السبائلة كما تقوم وحدات للعالجة المنغصلة باسترجاع كميات كبيرة ان مياه الصرف الصحى التي تستعل بد معالجتها لري الأشجار والبساتين أد أما النفايات المسلية فيثم التفاح

منها بالقائها في اسلكن الردم الصحي التي تقع خارج اطراف المدينة وتلاه معالَجة النفايات التي تنطري على مقاطر صحية عناية خاصةً. وعلى العسرم فأن الهندف امنام المستوولين في عملينات التخلص من النفايات الصابة والسالة على حد سواء هو ترك اقل الثر ممكن على

تستخدم للمستاعات الثقيلة كميات ماثأة من مياه التبريد اثناء عمليات التشغيل الا أن استخدام الماه العنية التبديد الصناعي يعتبر لمراغد والد البت أ السوق ومتطلبات المستثمرين كما نتمتع

هذه البرامج بقدر من المرونة يسمح بالخال اينة تغييرات تنظرا عبل

توفير قطع اراض تجارية

وفضلا عن أن الهيئة الملكية قد قامت

ببناء وتأجير بعض المرافق التجارية في

مراحل للشروع الاولى فانها توفر قطع

اراض تجارية استثمري القطاع الخاص

بغرض تطويرها وكفيار اغر تضطط

الهيشة لانشاء هياكل المباني ليتولى

مستثمرو القطاع الخاص تطويرها

واكمالها بما يلائم احتياجات نشاطاتهم

وفي جميع الأحوال فان الهيئة الملكية تقوم

بتوفير طرق الوصول وخدمات المنافع

حتى حدود المواقع التي سيتولى القطاع

الخاص تطويرها والاستثمار فيها وقد تم

تخطيط اماكن العبادة بمدينتي الجبيل

وينبع بكل عناية لتكون شاهدة على

الطابع الاسلامي لهما وهناك المساجد

الجامعة الكبيرة التي نقام نبها مطوات

الجمعية ومستجيد الصلوات الخمس

والمسليات الصغيرة وتقع جميع هذه

المرافق الدينية اينما وجدت التجمعات

سواء كانت للسكن او مواقع للعمــل او

وتتواجد مساجد الصلوات الخمس

رائتي نتسم لـ ٥٠٠ مصل على مسافة

تربية من المنازل ولا تبعد اكثر من خمس

دقائق مشيا على الاقدام وتصمم عادة

كجزه من مراكز الحارات او المتترهات

وغير ذلك من المرافق الاخرى اما المساجد

الجامعة فتتسبع لحوالي ٥٠٠٠ مصل

وتستقبل المسلين من المناطق السكنية

الإكبر وهناك خطط لانشاء مساجد

لصلاة العيدين بالدينتين وكذلك لانشاء

خدمات السلامة العامة

مدينتي الجبيل وينبع خدمات السلامة

العامة ألمزودة بما تتطلبه وتحتاج اليه من

موظفين ومعبدات وذلك لتأمين سيلامية

المواطنين وممتلكاتهم وتشميل هيذه

الضدمات شوطة المرور والامن العمام

وأدأرأت الاطفاء وخفر الساحل كما ان

هناك خططا لانشاء مرافق للبغاع المبني

والهلال الاحمر السعبودي وشدميات

الاطفاء البحرية امابالنسبة لحالات

الطوارىء فيتم الاتمسال عبسر لحسدت

النظم التي تساعدها اجهزة الكمبيوتسر

وذلك لتأمين التجارب السريم والدنيق في

مثل هذه الاحوال.. وتقوم الهيئة الملكية

مبدئيا بتوقير جميع احتيأجات موظفي

المسلامة العنامية من متراكيز العميل

والمعدات وغع ذلك وتقوم الجهات المعنية

بأنشاه مرافقها المستقبلية في المواقع التي

ستخصص لها والتي ستكون مرودة

انشاء الرافق الثقافية

كما ثم انشاء المديد من المرافق

الثقافية والتي تشمل المكتبات وساعات

الاجتماعات والمسارح والمتاحف بمدينتي

الجبيل وينبع وقد مسست جميع هنذه

المرافق بحيث يسهل الوصول اليها لرفع

مستوى الوعى بين المقيمين وتشجيعهم

على أرتياد أماكن النشاط التعليمي

والثقاق ولتنمية اهتصاماتهم وقدراتهم

الغنية . وتتقسم الرافق الثقافية الى

نوعين يعنى اولهما بخدمة المقيمين

بالمنطقة السكنية بصفة عامة بينما يهتم

ثانيهما بتلبية الاحتياجات المطأ

للمقيمين لذلك تم التخطيط لاتشاء مكتبة

رثيمنينة عنامنة ومسترح ومتحف

بالاضافة الى المكتبات الفرعية وقاعات

الاجتماعات بالاحياء وتقوم الهيئة الملكية

بتطوير بعض المرافق الثقافية بينما

سيقبوم القبطاع الضاص والجهبات

الحكومية الاخرى بتنفيذ البعض الاخر

من تلك المرافق .. وبما أن الترفيه لعب

دورا هناما في اي مجتمع وخناصية في

مجتمعات مثل مجتمعي الجبيسل وينبع

حيث يتكون اغلب سكانهما من الشباب

الذين يعملون بجد ونشاط ولتوفير وسائل

الراحة والاستجمام للجميع فان الهيشة

لللكية تقوم بتطوير مرافق ترفيه متنوعة

النشاطات لكل المستويات في المناطق

ولقد زودت جميع المساطق السكنية

بملاعب رياضية ومنتزهات وساحات

بتوصيلات التافع الضرورية .

وق مجنال السلامية العامية تتوفير

مقابر في الضواحي الملائمة.

مدارس او مستشفیات.

الاحتياجات الستقيلية للمقيمين.

سُهُا والنجهيزات الأساسية في عام ١٤١٠ بعشرين صناعة في محلة التشغيل برامج تدريبية لخزجي لجامعات وإعداد العجال المهرة ٠٠

الملكة العربية السعوبية جيث أنه لا ترجد بها انهار عنبة جارية على مدار السنة ويكلف توفير المياء العنبة عن طريق التطية اموالا طائلة ولا مبرر لاستخدامها في هذا المجال ولهذا فالبديل الوميد هو انشاء المجمعات الصناعية الكبيرة على سلحل البحر. ولذا كان هذا وهر أخد العوامل الأسساسية في اختيبار مدينتي الجبيل وينبع لمشاريع التتمية

ولقد صممت شبكات التبريد بميناه البحنر المعدة لهذين الجمعين بحيث تتمثى مع حجم المناطق الصناعية هناك ويذهب نصف التدفق من مصلة ضنع في مذينة ينبع لتشغيل مولدات التوربيتات البخارية في مصطة توليد الطاقة وتطية للياد المشتركة . وكذلك يتم ضَمَ مياد تغريد الصناعات بمدينة ينبع في انابيب مطمورة بيلغ امتدادها ٢٧ كيلومترا وييلغ قطر بعضها حوالي 1 امتار اما في مدينة الجبيل فان قسما كبيرا من شبكات التيريد هناك يستضدم القنوات

١٢ الف خط هلتف بالجبيل وينبع

وأرمجال الاتممالات فقد إوات الهيئة لللكية للجبيل وينبع أولوية قصوى لتحسينها فتم تركيب ٣٠ الف خطماتف بمدينة الجبيل و٠٠٠ خط في ينبع وسيتم تركيب المزيد من الشطوط باردياد تمو المشروعين وارتدياد الطلب على هذه الضمة وتتمتع المينتان اليهم باحدث ما ومنل اليه للعلم في مجال الاتصالات مثل شبكات الهاتف المستسعة من الالساف مما جعل الاتصالات الهاتقية للباشرة

يدول العالم تتم يسهولة ويسر. أما الطرق.. فقد تم انشاء شيكات من الطرق العديثة والكثيفة التي تدريط الإجراء للمتلفة للمديشة ألواصدة بيعضها كما تربطكلا من للدينتين بيتية ارجاء الملكة .

ويقع مجمع يتبع الصناعي مصاذاة طريق؛ ألملك عبدالعربين وهيو الطريق الرئيس المنريع الذي يزيط مدينة جدة . بمدينة ينبع البصر ، ويشكل هذا الشريان . الرئيمي بمساراته السنة داخل منطقة الشروع العسود الفقيري للتتعيبة المتناعية هناك حيث نتقرع منه وتتمركز فيه الطرق الفرعية التي تخدم للنطقتين · المكتبة والمناعية .

اما في مدينة الجبيل فشبكة الطرق . أقبل طولًا نظرا لاتساع عرض منطقة للشروع ، ويتكون هذه الشبكة من شبكات الطرق السريعة/ بتقاطعات وجدون تقاطعات/ والطرق الفرعية وطرق والتجميع مع الطرق المطية التي تخدم المنازل ومكاتب الشركات

ولقد اكتمل حتى انشاء ما يقرب من ٠ ٩٠ كيلومترا من الطرق في المدينتين وتم تركيب العديد من الاشارات الضموئية للبرور والعيلاميات وخساصية عنيد التقباطعات التي تنزيمم عليها حسركة البرور للمحافظة على السلامة ولساعدة حركة السير في الاتسياب بسهولة ويسر. واقد تم انشاء مطاري الجبيل وينبع لتسهيل حركة الاتصبال وتقل العلومات والموظفين بين موقعي المشروعين وكل من

واقد كان المطاران في ايلم المشنزوعين الاولى عبارة عن مدرجين بسيطين فقط فلم يكن هناك يرج للمراقبة كما لم تكن هناك مسالات للمسافرين وكأن الملاحون يستضدمون قبواعد الطيبران إلبرش للاقلاع والهبوط واقد اختلف الوشع وتغير الجال منث ذلك الوقت فقيد تم توسيع للدرجات طولا وعرضا كما تم تجهيز كل مـطأر بيرج مـراقية وصـالة للمسافرين ومنطقة لمتأولة البضائع مع معدلتها اللازمة ، وإلى جانب ذلك تقوم الضطوظ الجوية العربية السعوبية رالا باستخدام مطاريتيم في رحلاتها للنتظمة إن المراجعة المراض وجدة .

تخطيط وانشساء معهدين للقنوي البشرية

وارمجال تتمية القرى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينيع اولوية ميكرة لها لتخطيط وانشاء معهدين شاملين للتدريب في الجبيل وينبع يتسع كل منهما لالف ن ۱۶ داس بقیمون داخلیا و ۹۰۰ من التدرين من المتيمين خارج العهدين الله ويعتبر معهد الهيئة الملكية لتتمية القوى البشرية الجهة الستؤولة عن التدريب في الدينتين ولقد ساعد هذا العهد قطاعات الصناعة والبلديآت على توقير ما تحتاج البه من الايدي العاملة السعودية المدرية تدريبا خاصا مما يسترجب تدرا متساويا من الالترامات حيال اصماي العسل والتبدرين عبل حد مسواء. واساعدة اصمان العمل يقني العهد بصفة ، مستمرة بتطيل طلبات الصناعات والبلديات من القرى العاملة ومن ثم يقوم يتمسيم يرامهه الدراسية وفقاً لتلك المسترافية المسترافية المسترافية المستوانية المستوانية المستوانية المستركز على عطيكة التشغيل واعسال الادارة مما

يعكس التنصول المنظرد من اعمنال الانتساءات الى النشاطات المساعسة وخدمات البلديات والوقاء بالمتطلبات الصناعية الخاصة يقرم المعهد يتصميم وتقديم دورات دراسية خاصة لتدريب الشباب السعودي على تشغيل المعدات

المنتاعية القريدة من نوعها .

برامج للمتدريين

المتدربين لمجالات العمل التي تتساسبهم

فكل متقدم العمل تجري معه مقابلة

شخصية ويجري اختباره لتحديد

مستويات مهارته واهدافه المستقبلية ثم

يتم الاعداد لبرنامج تدريب يتناسب مع

التكرب ويشتعل البرنامج بصورة عامة

على التدريب النظري والضرة المكتسبة

انتاء العمل ويعد لكمال الدورة التدريبية

يتجاح يقوم للعهد بتقديم المساعدة

للمتدرب بايجاد العمل المناسب له وفقا

وهناك دوربتان دراسيتان متاحتان

للمتدرب الجديد.. وهما نظام التدريب

المهني ويسرنامج التدريب التخصصي

وللمتكرب أن يختار ايهما وققا لمؤهلات

وآلد خصص نظام التدريب المهني

لاعداد العمال المهرة وشيه المهرة المطلوب

توفرهم لاداء اعمال التشغيل ويشمل ذلك

على سبيل الشال لا الحصر مساعدي

المختبرات والشغلين المطيبين وعمسال

اللصام والكهرياء والسباكين ولقد تم

اعداد منهاج دراسي خاص لاولتك الذين

نالوا قسطًا قليلًا من التعليم لو لم ينالوا

منه شيئا لاعطائهم الغرصة لاكتساب

لتتمية القرى البشرية بالجبيل من تبـل

خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن

عبدالعزيز عام ١٤٠٤هـمن ابرز ما تم

انجازه خيلال سنبوات التنمية الاولى

ويعتبر هذا المعهد الجديد من ارقى

معاهد التدريب في العالم ومن ابرز المعالم

المسازية في هذه للديسة الصناعية

وهممت مرافق المهد الثلاثة لتستوهب

١٠٠٠ متندرب من المقيمين في المهد

و • • • من للتدريين الذين لا يقيمون فيه

وبقع مرافق الادارة والمرافق العاسة في

قلب المهد بيتما تقع غرف التدريس

والورش والممكن ومرافق الترفيه على

الجسانيسين هسذا وإن جمسال التصميم

المعماري للمعهد ليبدو اكثر وضموها

للعيان أن التصميم المساري لمرافق

التسويب والسكن بسالعهسد حيث تم

تصميمها على هيشة مجمعين كبيرين

تريطهمنا ممرآت مسقبوقة للمشباة وفي

مركز كل مجمع مقاصف مظللة وميادين

خضراء تشكل مركزا للمياة الاجتماعية

ويتوفير المعهد للمتدريسين السكن والطعام والعناية الضحية الكاملة بما في

للك علاج الاستان مجانيا الى جياتب

مكافأت شهرية طيلة مدة التدريب بالمهد

وتمتد فترة التدريب عادة من ٩ اشهر الى

۱۸ شهبرا حسب الدورات الدراسيسة

للقدمة ويحظل المعهد عسلي اتعسال

بالخريجين حتى بعد توظفهم للاستمرار

في ارشىادهم من خلال بسامىج اعدت

تدريب سريع لخريجي الجامعة

فيهدف الى توفير تدريب سريع لخريجي

الجنامعات وللعناهد العلينا ألشاشوينة

والكليبات في مجالات الادارة والأعمبال

التجارية والهندسة التطبيقية والتعليم

وهناك تركير شديد على تطوير الكفاءات

الاشرافية والادارية للشباب السعودي

ليضطلعوا بالمهام المضاطة بهم في مجالي

الصناعات والخدمات البلدية وهكذا وعن

طريق تدريب للواطنين السعوديين لشغل

مثل تلك الوظائف يكون برنامج التأهيل

للهني قد لعب دورا هامنا في تحقيق

الأهداف المنشودة المتعلقة بسعودة

الوظائف في كبلا للشبروعيين .. ويعد

برنامج السعودة من اقدم السياسات

التي وضعتها الهيئة الملكية للجبيل رينبع

وذلك باستخدام اكبر عدد ممكن من

القاولين السعوديين والقوى العاملة

السعودية في جميع مشاريعها فمنذ البدء

في اقامة هذين المشروعين نالت الشركات

السعودية ما يزيد عن ٨٠٪ من جميع

العدرد التي رستها الهيئة الملكية على

جميع الشركات وتتيجة لذلك أتيحت

الغرصة للعديد من الشبركات حديثة

التكوين لنيل غيرات قيمة في مجالات

التصميم واعمال الانشاءات وتشغيل

المرافق والصيانة ولقد نشطت الهيئة

الملكية بدعم سياسة احلال اليد العاملة

الوطنية للزهلة مكان العمالة الاجنبية

ويهذا فبتمت ابواب العمل لاعداد كبيرة

من المواطنين السموديين الذين يتطلعون

الى معقل مهاراتهم القنية والمهنية اثناء

ولقد لخذت نسية المواطنين العاملين

في الجبيل ويتبع تنزداد باطراد عبد

قيامهم بعملهم .

اما بـرئـامـج الثـدريب التخصصي

خصيصا لذلك .

ولقد كان افتتاح معهد الهيئة لللكية

مهارات انتلجية .

التطيمية ومهاراته العملية .

الرُّه التعليمية ومهاراته السابقة .

هذا وتبذل كل الجهود من اجل اعداد

ويشغل السعوديون حاليا نسبة كبيرة من الوطائف للهنية والادارية في كـلا المشروعين ويتوقع بفضل برامج التدريب أن تسرّداد هذه النسبة في السنوات

طقعنا معتدلا وملائما.

النشياط المعساري آلى الصنباعي والى ادارة مهام البلديات ففي الجبيلٌ على سبيل للثال ارتفعت نسبة الواطنين في الاعمال غير اليدوية من ١٣٪ الى ٣١٪ خلال خمس من السنوات فقط

افضل الخدمات للسكان

وفيما يتعلق بالاسكان فان مدينتي الجبيىل وينبع ليستنا مجرد مشروعين

السكتية في مدينة الجبيل الصَّناعية في منطقة تطل على شاطىء الخليج العربي شمال غرب المنطقة الصناعية وتبلغ مسلحتها ٩٠ كيلومترا مربعا وهي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة ومنبطقة سساعلة تحتضن خليجا صغيرا وتوفر الرياح الشماليَّة والمياه القريبة من موقع المبيئة

ويتم تطرير المدينة تمدريجيا ووفقا الاطفال والمنتزهات ووسائل النقل العلم .

شرق النطقة المنتاعية وتحتل مساحة من الأرض قندرها ٢٥ كيلومشرا عبلي سلحل البحر الأحمر.. ويشتمل الموقيع على مدخل طبيعي تتتشر بجانبه اشجار المانجروف الأستموائيمة والشعمار المرجانية وتظهر من خلفها جبال المجاز التى تعكس منظرا ساطيا طبيعيا رائعا . ويقم وسط صدينة المك قهد حول للدخل الذي تم تعميقه ليصبح مرفأ صغيرا وسيشكل هذا الجزء من الميئة قلبها النابش بالحركة التجارية والادارية والنقانية اما الاحياء السكنية ننتفرع من وسط المدينة وتحيط به وتتركز الأعمال الانشائية في الوقت الصاضر في الاحياء الشرقية وجميعها توجد بالقرب من حي النواة الذي يسكته موظفو الهيئة الملكية منذ ثماني سنوات .

وتساعد شبكة الشوارع الرئيسية

السنوات وخاصة مع النقلة الأخيرة من وأنشاء تعديدات المرافق الأرضية في ممترات خلصة بعيدة عن الطرق حتى يمكن صيانتها دون عرقلة لحركة المرور.. لقد أخذ أصلوب ونوعية الاسكان المتبع في مدينة الجبيل وينبع بتطور بسرعة مذملة منذ الأيام الاولى لنشأتهما وقد انشئت الأحياء الاولى بمدينتمين من البيوت

للمجتمع السعودي .

والتجهيزات الاساسية في تصيد احياء للدينة وربطها ببعض وتدربط ممرات للشاة الرافق الرئيسية في الميشة كما توفر مشاظر جمالية خلابة تؤدي الى للساجد المجاورة هذا وقد تم تصميم

الجاهزة ومباني الاسمنت المسبقة الصب نظرا لسهولة وسرعة شركيها وقد أستخدمت هذه الوحدات كمنازل ومكاتب ومنطاعم وغير ذلك من المرافق اللازمة للاعداد المتزايدة من العمال الذين اخذوا يصلون الى مواقع العمل وكان يتم صنع الكثير من اجزاء هذه المبائي محليا وذلك للاستراع في تجميعهما وانتشائهما والتخلص من نفقات النقل والشحن .. ولقد قامت الهيئة الملكية بدراسة جادة

الحياة العائلية هي محور التتمية بهاتين

المدينتين وحسرصا على توفير المساكن

الملائمة لطبيعة المياة العاتاية

وخصوصياتها ولتوفير مساحات للحدائق

والسلجات الداخلية ستكون معظم

المنازل منفصلة عن بعضها البعض وكلما

كأن ذلك ممكنا فان تجمعات المساكن

ستحيط بالساهات المركزية او الميادين

لتوفير الاحساس بالجوار والانتساء

والمشاركة كما ان الخدمات الضرورية

للمليمين لن تكون بعيدة عنهم بأي حال

من الأحوال والهدف الآخر للهيئة اللكية

هو تحقیق اکبر قدر ممکن من مشارکة

للواطنين السعوديين انفسهم في تصميم

ويتاء المملكن ومما لا شك فيه ان لدى

المنصوديسين حمسا اعمق لسا يفضله

المواطشون من فن العصارة والتصنيم

العملي مما يمكنهم من الاستفادة من

الخبرات والقرص المتاحة لهم في الجبيل

المساكن الدائمة الاولى والتي يزيد عددها

عن الالف مسكن بنفسها لسد احتياجات

المشروعات الصناعية من المساكن وتلقى

للعايع القياسية للاعمال العمارية

والانشأئية الخامية بالساكن التي سيتم

بناؤها لاحقا وقد تم الاتمسال بعدة

شركات معمارية لتقديم تصاميم اصلية

للفئة الاولى من المساكن والمرافق العامة

وقسد أتسم ببعض هبذه التصباميم

باستغدام أنظمة مبتكرة لترشيد

استضدام الطاقة كوحدات التدفئة

بالطاقة الشمسية كما الخلت اساليب

جديدة تتملام مع ظروف المسرارة

والرطوبة والغبار السآئدة بشبه الجزيرة

العربية . ومع أن الهيئة الملكية مستمرة

في الاشسراف والمراقبة عبلي اعسال

التصميم والانشساء لجسيسم اعسال

الاسكان والمرافق العامة في الجبيل وينبع

الا أن المستثمرين من القطاع الخياص

يقموهمون بمالدور الرئيسي في تلبيمة

الاحتياجات السكنية في الوقت الحالي

وتقوم الهيئة لللكية بتوفير قطع الأراضي

السكنية بجميع المنافع والطرق لتطويرها

من قبل الافراد السعوديين او الجهات

الحكومية أو الشركات أو المستثمرين من

القسطاع المصلص الذين يسرغيسون في

تطور نظام التعليم في المدينتين

تطور نظام تعليم رفيع المستوى بمدينة

الجبيل ويتبع ويعضى قدما مع النمو السكائي بالدينتين لما اليوم فان البرامج

التعليمية بهاتين المينشين قد اصبحت

معروفة على نطاق الملكة بمستوياتها

وفي مجال التعليم شهد العقد المنصرم

الإسهام في تنمية وتطوير مجتمعهم .

لقد غططت الهشة الملكية لانشياء

وينبع في تطور قدراتهم المهنية .

صناعين وتجهيزات أساسية فقطبل هما مدينتان جديدتان باحيائهما السكنية للضارات المعارية التي كانت اسامها الناهضة والتي تقدم لقاطنيها افضل للمنطقة السكنية المزمم أنشاؤها وذلك أنواع الخدمات التي تبيعي حكومة عندما اكتمل انشاء ألأحياء السكنية الملكة العربية السعودية دوما لتحقيقها المؤقتة وقبل وضع الاساسات الاولية لابنائها مثل الخدمات الصحية وخدمات للمناطق السكنية الدائمة .. وكان هدف التعليم ومرافق الترفيه التي لا مثيل لها الهيئة ابجاد مناطق سكنية تجمع احسن بما في ذلك احدث ما توصل أليه العالم من القديم الى أجمل الجديد ولذا كانت معايير انشاء المنطقة السكنية تضاهى مثيلاتها ولقد روعي عند انشاء هاتين المدينتين في اكثر بلدان العالم تقدما ومع ذلك بقيت النمونجيتين أن لا يطغى النطور التقني المدينتان سعوديتين اسلاميتين على الطابع التقليدي السعودي فبيئما فريدتين .. وكبقية مدن الملكة ستكون

نجد ان الرافق وقد شيدت على احدث طراز في العالم نرى أن الطابع الأسلامي والعربي للمدينتين شيء لا ينقفي على احدُ وينظهر نكك جليا في منارات المساجد الشامخة في السماء وفي الطراز المعماري القبالب وفي كثرة النبوافح والسباهبات المُتشرة في كل مكان من المدينة بالإضافة ألى التصميم الميز للمساكن والحارات الذي روعي فيه خصوصية المياة ونيما يتعلق بالاسكان تقع الاحياء

لفطة عامة شاملة وسيكون ف المدينة ثمانية احياء بالاضافة الى مركز حكومي كبح ومجمع ثقافي في طرف الخليج وسوف يحاط ساحل المدينة الذى بيلغ اريعين كيلومتسرا يكورنيش وستقسلم الحسدائق المضراء والمنتزهات ومناطق الترفيه في جميع ارجاء للنطقة السكنية ويتم تصميم الجمعات التتوعة من للساكن بحيث يمكن الوصول منها بسهولة ويسر وسرعة الى المسلجد والشاجر وريساش

تطور سريع في تجهيز المدينتين وتقع المنطقة السكنية بينبسع شمال

الرفيعة وانجازاتها في مجال تنمية تدرات الشياب .. لقد كانت الغالبية العظمى من التلاميذ في السنين الاولى للمدينتين من أبنياء العياملين الاجياني اذان نسبية التلامية العرب من بين مجموع التلاميذ البائغ عنددهم ٦٠٠ تلميندٌ ل عنام ١٤٠٠ هــلم تكن لتتعدى ٤ في المائة ومئذ ذلك الوقت اخذت هذه النسبة تتضاعف

حتی اصبحت تزید عن ٦٠٪ من عـدد

الطلاب المسجلين . ولقند واكبت عملية انشساء المدارس ووضع برامج التعليم مسيرة نعو السكان هناك فالنطقة السكنية النمونجية والتي يقطن فيها ٥٠٠٠٠ نسمة تمتاج الَّ العبديد من مبرافق التعليم لتستوعب الاطفال الذبن بلغوا السن الدراسية كرياض الاطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين وللبنات من السكنان العرب ينالاضافية الى مدارس ابناء العاملين الاجانب وشوجد الآن مدارس في كل هذه المستويات في المناطق السكنية الجديدة بمدينتي الجبيل وينبع .. وتتواجد بالمناطق السكنية رياض الاطفال التي تسمع لموالي ١٢٠ طَعْلاً على مسافات غُير بعيدة عن منازلهم كما توجد الدارس الابتدائية بالحارات ويمكن أن تسسع لـ ٦٠٠ تلميــذ امسا المدارس المتسوسطة والشانسوية التي تستسوعب ٦٠٠ او ١٠٠٠ تلميـد عسلي التوالي والتي تخدم عدة حارات فهي موزعة بصورة متوازنة على انحاء المنطقة

وتتولى الهيئة الملكية مسؤولية تصميم ويساء المدارس بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخسرى وحتى هذآ الشاريخ قامت الهيئة الملكية بانشاء ٢٠ مدرسمة رغم أن هذا العند ليس الا جزءا بسيطا من عدد الدارس المزمع انشاؤها في المدينتين .. كما أن الهيئة الملكية تقوم ايضا بتشغيل مدارس البنين للسعوديين وغيرهم من العرب الى جانب رياض الاطفال ومدارس الإجانب في حين ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تتولى مسرولية تشغيل مدارس البنات .

وحده تم علاج ۱۹۵۰۰ مىريض بعد انخالهم وتنويمهم في المستشغيات و٢٣٧٠٠٠ مريض راجعوا العيادات في الجبيل وينبع كذلك فقد تم في عمام ٥-١٤ هـ / ١٦٨٥م/ ولادة ١٣٠٠ طفل في مستشفى المدينتين مما يدل على تزايد عدد المقيمين الدائمين بالمدينتين

الصحية قفي عام ١٤٠٤هـ /١٩٨٤م/

الشركات السعودية تحظى

بثمانين في المائه من

العقودالتي تمت ترسيتها.

دور القبطاع الخياص في السرافيق

وتهدف الخطط الستقبلية الى اشراك القطاع الخاص في عمليات تطوير وانشاء وتشغيل المرافق الصحية بالاضافة الىما نقوم به الهيئة الملكية من انجازات في هذا المضعبار وسنوف تنوفير مستشفيسات وعيادات القطاع الخاص انواعا متعددة من الخدمات الطبية شبيهة بتلك التي توفرها المرافق الصحية التابعة للهيئة الملكية فضلا عن ان بعضها سوف يختص بغروع معينة من التخصصات الطبية كطب ألولادة والطب النفسي وطب العيبون وسنوف تقنوم الهيشة الملكيث بالاشراف على تنظيم احجام ومواقع وتصميمات ونرعية ألمرافق وألضدمات الصحية التي سيقوم بانشائها وتقديمها القطاع الخاس وذلك لضمان توفير رعاية طبيسة ذات مستسوى عسال ولتفسادي الأزدواجية غير المسرورية في نـوعيـة الخدمات المقدمة وتعتبس مسحة البيث والصحة المهنية والصناعية والوقاية من الأمراض الوبائية والتثقيف الصمي هي المكونات الاساسية لبرامج المتمآ

ومنذ بداية فترة انشاء المشاريع بالمنينتين تم اجراء المثات من المعاينات ورحلات التفتيش وذلك للتاكد من مراعاة المارسات الصحية السليمة في اساكن أعداد الطعام وقاعات الطعام واحواش السباحة ووحدات المياه وميناه الصبرف الصحي ويجري القعص الطبي من حين لأخر على العسآل الصناعيين الذين قد تتطوي طبيعة عطهم على مفاطر محتملة وذلك للكشف المبكر عن اية اعراض للرش بالبيدات الحشرية على الحد كثيرا من المضاطر الصحية التي تسبيها

وتقوم المراكز التجارية ذات الاتواع والأحصام المختلفة بجميسع الانشسلة التجارية في المبينتين الجديدتين وتكون معظَّم الداكز العادية من بعض المحلات التجارية الصغيرة بالثرب من الأماكن السكنية وتهتم بتونير الاحتياجيات الضرورية للتسويق اليومي للسكان المطيئ ويلي هذه الفئة المراكز المتوسطة الحجم والتي تضم اسواقاً متركزية او اماكن تجارية مستقلة لتوضير الاصناف المتنوعة والمتماتلة وعلى رأس الهرم ثائني متراكز الأحيناء وتضم محلات تجباريأ كبيرة ومطاعم ومكاتب ومؤسسات تجارية متخصصة تلبي جميع الاحتياجات الاسبوعية والنأدرة لمعظم

لكل منطقة تجارية وذلك على ضوء أحوال

العامة بمدينتي الجبيل وينبع هذا ويتم اعداد البرامج التعليمية للمدارس السعودية بالمدينتين وفقا للسيناسات العنامة للمملكية في مجنال التعليم ووفقا للتعاليم والقيم الاسلاميا

الحميسدة وجميسع السدارس تستساز

بمستوياتها الرفيعة وتجهيزاتها المكتملة

ويبرامجها الابداعية التي تقي

بالاضافة الى ذلك فان نسبة عدد المعلمين

ألى عدد التلاميذ منخفضة تضمن لكال

تلعید ان یتلقی ما پستمقه من اهتمام

برامج صحية ووقائية للأمراض

القيمون بمنطقتي الجبيل وينبع بفرص

الاستفادة من برامج الرعابية الصحية

الشاملة والتي تشمل برامج الوقاية من

الأمراض وخدمات الطوارىء والاسعاف

والعلاج فهناك مستشفيات مجهزة بكافة

المعدات اللازمة والعديد من العيادات

العاملة وغيرها من برامج الصحة العامة

من أجل رفع مستوى صحة وسلامة

المقيمين هناك الى جانب المرافق الصحية

الجديدة التي يجري تشييدهما لمواكبة

النمو السكاني المترايد.. ويقموم بتقديم

مختلف الضدمات الصحيسة للعشاطق

السكنيــة في مــدينــة الجبيــل وينبـــع

مستشفيان الأول في الجبيل يضم ٢٠٠

سرير والأخر في ينبع يضم ٦٨ سريرا..

ويقدم هذان المستشفيان خدمات متنوعة

ومتعددة للمرشى المنومين وزوار العيادات

الخارجية وتشمل هذه الخدمات العلاج

الطبى العام والجراحة والولادة ورعاية

الأطفأل اما خدمات العيادات الخارجية

والمراكز الصحية التي تم انشاؤها في

مواقع مناسبة للمواطنين المحليين فتشمل

العملاج الطبي العمام وطب الاستمان

ورعماية الطفولة والامومة وشدمات

الطوارىء على مدار الساعة هذا وتقبل

المستشفيات الحالات الرضية المحالة لها

وقت يكون من المفيد والجديس

بالاهتمام أن نتطرق الى بعض

الاحصاءات الحديثة عن الرعاية

من هذه العيادات والمراكز الصحية .

وفي قبطاح الرعايية الصحية يتمتبع

بالاحتياجات التعليمية الغ

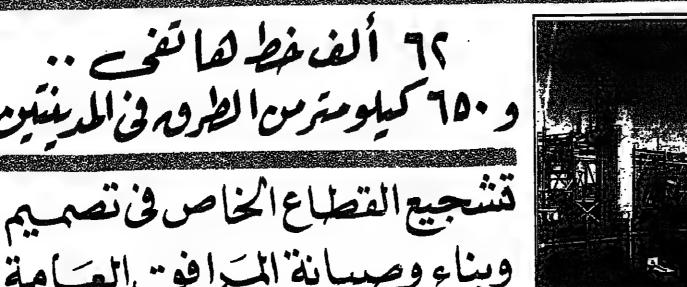
مرضية لديهم وتعمل الحملات المنتظمة والمقابلات في تتقيف المواطنين بكل ما يتعلق بالمارسات المسمية السليمة .

توافر تجارة الجملة والتجزلة

وفي مجال التجارة توفر تجارة الجملة والتجزئة والخدمات التجارية ومكاتب الأعسال وتقديم الضدمات المغتلفة والفنادق وغير ذلك من الاعمال مجالا غير محدود للاستثمارات التجارية بمدينتي الجبيل وينبع فضملا عن ان الهيئة الملكيّ تعمل على مساعدة القطاع الشامل للاستثمار في هذا المجال ويجري الآن التخطيط لعديد من المرافق التجارية باشكالها وسواقعهما المختلفة لتقي باحتياجات قطاع واسع من المؤسسات التجارية في حين أن بعضا أخر من تلك المرافق قد تم تشغيله بالفعل أو أنه قيد

المواطنين . ولقد أعدت الهيئة الملكية برامج تطوير

وبناء وصبيانة المكرافوت العكامة



؟٦ ألف خط ها تغير .. و ٦٥٠ كيلومترمن الطرق في المدينين تشجيع القطاع المخاص في تصميم

للاطفال قريبة من اماكن السكن اسا المرافق الاكثر تخصصا كميادين كبرة المضرب والجمباز واحواض السياحة فتقع في مراكز رياضية اكبر حجما كذلك فسيتم انشاء مجمع رياضي مركزي بكل مدينة يتضمن استادا رياضيا وميدائا مسورا للالعاب الريناضية وحنوضنا للسباحة تجري فيه المباريات ونلك لخدمة المجتمع بأكمله وللمشاسبات الرياضية

المحلية والقومية .

البقية ص ٢٦

سؤال

ان الذين يزورون تلك البلاد

المترامية الإطراف ولدة قصيرة لا

يمكنهم الحكم او اخذ المعلومات

بشكل جيد ومنظم وموثوق حيث

ان هؤلاء لا يستطيعون مشاهدة

كل شيء خلال تلك الإيام القليلة

التى يقضونها هنا وهم بذلك

يثقلون ما يشاهدون امامهم

بشکل مشوه او غیر صحیح

تظرا لعدم توفر عنصر الوقت

لديهم لمعرفة الحقيقة كاملة.

ولكن المقيمين في هذه البلاد

ولمدة طويلة هم الدين

يستطيعون اصدار الحكم على ما

يشاهدون بشكل جيد . خال من

التشويه أو النقص وذلك لتوفر

عامل الوقت لديهم فهم في كل يوم

يشاهدون ذلك التطور ويتابعون

خطوات التنفيذ ويتابعون البناء

ویشعرون به یعلو کل بوم حتی

يكتمل فما يشاهدونه لا يكون

اطلاقا مشباهدة عابرة بل

ومن خلال الحديث مع بعض

الاخوة المقيمين نجد أن البعض

مئهم امضي اكثر من عشر سنوات

مقيما هنا بل اكثر من ذلك وهذا

يدل على انه عاصر الحياة هنا

وتعرف عليها من خلال تلك المدة

🛭 د. اسلمة 🖸

د. اسامة في الرياض

خاص ليسلم

اسحق شكرا لشاركتك الشعرية

ويؤسفني عدم نشرها لكون

الصفحة لا تنشر الشعر وترحب

بالشاركات الإخرى .، وشكرا .

- حسين في الرياض

السيد/ حسين يحيى الباحث

القانوني بمستشفى الملك

عبدالعزيز الجامعي بالرياض

بأشر عمله بعد ان تمتع بأجازته

السنوية بين اهله واقباريه

الصديق يسلم بن سللين بن



كلمة المحرر

الوطن.. الوطن.. كلمة لها وقعها في النفس والروح عندما تنطق بها او تسمعها من غيرك وانت خارج حدوده تشعر أن هناك شيئا ما مفقودا منك تحاول استرجاعه رغم انك مالك له ومنتسب اليه. واثناء ذلك ينتابك شوق عارم للرجوع الى ترابه وهوائه وصخب

ولكن ماذا نقول عن الذين يتغربون عن الوطن او بالاصح يهاجرون عنه ويصبحون طيورا بلا اعشاش ويطوفون بالاد الدنيا لكسب لقمة العيش.. قعلا انهم يشعرون بالحنين للوطن الف مرة في اليوم ولكن هم ارادوا ان يكونوا كذلك والمباة ظروف كماأ

الحدث لن ينساء التاريخ

وسوف یکون له صدی واسع

وكبير في بلدان العالم خاصة

العربية والاسلامية وان اختيار

هذا اللقب شرف عظيم لخادم

الحرمين الشريفين وهذا يدل على

عمق الايمان والصلاح والورع

والخشوع لدى الملك حفظه

الله .. ويظهر هذا جليا في اعمال

وافعال ومشاريع الملك المقدى

التى يحرص على متابعتها فهو

الذي تابع بنفسه مشروع

توسعة الحرم المكى الشريف

وتوسعة الجرم النبوى الشريف

وهو الذي كسا الكعبة مرتين في

السنة وكسوة من الحرير

والذهب الخالص. وهو الذي

تابع بنفسه شق الطرق والإنفاق

وبناء الجسور في مكة المكرمة

والمدينة المنورة من اجل خدمة

المطاعم اللبنانية تتقوق عسل

غيرهما من انسواع المطاعم

إبالعاصمة الرياض ويأتي بعدها

المطاعم التركية ثم المصرية

ويعدها المطاعم ذات الطابع

الشعبى أو التخصمي في أنواع

هذا ماقاله صديق الصفحة

حسني جير عبدالعال احد الاخرة

العاملين في مجال المطاعم بمدينة

الرياض، وأضاف أن الطهي

اللبناني يتميز عن غيره بانقان

معظم الاكلات التي تلقى رواجا

بين الاوساط المقيمة في المملكة

ومرتادي المطاعم وفي نفس الوقت

يمكن القول ان الطهاة اللينانيين

من امهـر الناس في الطهي ولهم

اما اللون التركي في الطهي فله

نكهة خاصة يجيد الطاهى التركى

انواعا متعددة من الطعام وخاصة

المشويات بانواعها ونادرا ماتجد

مطعما تركيا خاليا من تلك الاتواع

واستطرد يقول ولعل المطعم

المسرى او الطاهي المسري

يكون في المرتبة الثالثة الان حيث

ان الطهى المصري يتميز بتقديم

انواع من الطعام والمطبوخ، مثل

الرز واللحم المسلوق والشوربة

مدرستهم الخاصة.

متعددة من الطعام.

ومن خالل الاحاديث الودية التي نجريها مع بعض الاخرة القيمين في هذه البيلاد نشعس أنهم يحنون للوطن ويتمنون ان يعودوا اليه في اقرب فرصة لهذا تجدهم لا يفرطون في يوم واحد من الاجازة التي يحصلون عليها من اعمالهم.. ومع هذا قهم يقبولون ان العيش في هذه البلاد مريح وينسينا ذاك

المنين الى الوطن ويتوه البعض منهم الى نوع المعاملة التي يجدونها من الاخوة المواطنين حيث التعامل الحسن والتقيدير والاحترام مما يساعد على سرعة اندماجهم في المجتمع السعودي والتعايش معه. محمد العنداللطنف

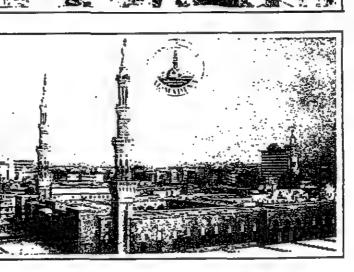


الدهيلي الى اليمن

السيد محمد مثثى احمد الدهبلي احد منسوبي شركة الراجحي للمبرافة والتجارة فرع الناصرية غادرنا الى اليمن لقضاء اجازته هناك محمده وعد جميع اصدقائه وزملاته بهدايا يمنية من







فريضة الحج .

تقرير عن ترتيب المطاعم:

المطاعم اللبنانية والتركية والمعرية

تأتى في مقدمة المطاعم بطلرياض

الكريم هذا الصرح الكبير الذي

بعد ان قضى عدة ايام في

مدينة الرياض وغيرها من مدن

المملكة غادرنا الفنان السوداني

وقد استغل الفنان يوسف

تواجده في المملكة وفي مدينة

الرياش بالذات في اجراء بعض

المقايلات واللقاءات الفنية مع

عدد كبير من الفتائين والمطريين

السعودين وتم مناقشة يعض

القضايا المتعلقة يلقفن

السعودي والسوداني وامكانية

تبلال الخبرات الفئية بيئه وببن

الفنانين السعوديين وكذلك

القيام ببعض الاعمال القنية في

مجال الغناء والموسيقي .. للقيام

وقد اطئع الفنان الموصلي

اثناء تلك الزيارة على اوحة

التقدم والرقى الذي تشهده

الملكة وابدى اعجابه بمدسة

الرياض وقأل عنها انها مدستة

حديثة وعصرية ولها طليع

خاص واشاد بمستوى التنظيم

وعلق على مستوى الفن

السعودي وموقفه منه فقال اننى

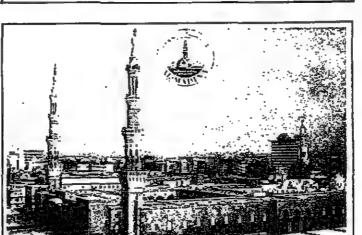
اعتبر الفن السعودي من الفنون

ذات الطابع الخاص وقد ساهم

والنظافة في شوارعها.

بتقديمها فيما بعد .

المعروف يوسف الموصلي .



الاماكن المقدسة وكافة الحجيج الذين جاعوا من كل مكان لاداء وهو الذي امر ببناء وانشاء

وغيرهاء رهذه تلقى رواجا كبيرا

بين الناس خياصة وقت الغداء

ورغبة الشخص لاكبل تبرع

ويعدها تدخل في معمعة اتواع

من المطاعم الشعبية والتي تقدم

انواعا متعددة ومكررة يوميا

وسمريعة في نفس الوقت ولهما

جمهور كبير من الطبقة العاملة

والتي ترغب في الاكل بسرعة

أما الطاعم التخصصة في

شوع معين من الطعيام امشال

الطاعع الشامسة بالنجاج

والسندويتشات السريعة فهذه

جمهورها متذبذب ولايمكن الحكم

يناشر محمود عيدالعبال

عبدالة المحاسب بمنطقة الرياض

للبريد عمله بعد ان قضى ايام

اجازته السنوية بين الاهل

والاقارب والاصدقاء في صعيد

محمود

باشر عمله

للعودة الى العمل. وهكذا.

مطبوخ بعد عناء العمل.

مجمع الملك فهد لطباعة القرآن

اسين عتيق مصري مقيم يحفظ كتاب الله دستور هذه الامة ويخرجه نورا للناس

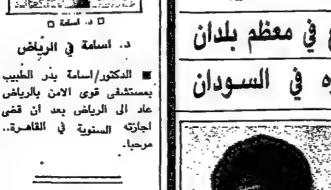
الفنان السوداني (الموصلي):

الفن السعودي مسموع في معظم بلدان العالم وله جمهوره في السودان



فنائون من السعودية في نقل خارج الحدود امثال طلال مداح ومحمد عبده وغيرهما وقد عرف العالم العربي هذا اللون الغنائي السعودي وكثيرا ما اسمع في السودان اغلني سعويية

السعودية .



وهو الذي امر وعلى نققته

الخاصة بقرش المسجد الإقصى في

مدينة القدس بهدف تكريم هذا

جميع هذه الاعمال الخبرة

وختم الجميع رصائلهم

بالدعاء لخادم الحرمين الشريفين

يطول العمر والتوفيق والسداد

وان يصلح الله الامة الاسلامية

على يده وينصر به الاسلام

هذه الرسائل جاءت من

الاخوة يحيى مصطفى ذيب من

ادارة التعليم بالعرض القويعية

موسى حسن طلال من اليمن

الشقيق ومقيع بالسرياض

عبدالمتعم قؤاد من مصر ومقيم في

مدينة الخرج وعيده زيد من

اليمن الشقيق تلجر في الرياض

محمد محمد بابلس تونسى مقيم

بالرياض عبدالصادق متير من

السودان الشقيق ويعمسل

بالرياض عواطف حسن مصطفى

من مصر وتعمل مدرسة بالرياض

عبدالرسول الرضا ولم يذكر

جنسيته ولا مقر عمله والهادي

نور الدين من المغرب الشقيق

ويعمل في مدينة الاحساء شفيق

اكملها بهذا اللقب الكبير الذي

المكان المقدس.

يعتر به كل مسلم.

■ يوسف الموصل ■ الكلمة واللحن السعودي الي يربدها سودانيون وهذا يعطينا دليلا على انتشار الإغنية.

وتمنى الفئان الموصل ان يكون هناك تعاون اكبر بين فنانى السودان وفناني الملكة الإخراج/ عمل فني رائع.

الطويلة التي قضاما ولديه من هل المقيمون في مختلف مدن القناعات والإدلة ما يجعله الملكة والذِّين ينتسبون الى عدد معرف اشياء كثيرة عن تطور تلك كبير من الجنسيات يعتبرون من البلاد فعندما تساله عن اي اهم وسلئل الإعلام عن الملكة ؟ مشروع او اي حدث حدث في هذا السؤال من اهم الإسئلة المملكة فانه يعطيك التفاصيل التي ينبغى ان نقف عندها نظرا لكونه عاصر هذا المشروع ونراجع بنوده بكل دقة والاجابة لهذا فحكمه عليه لن يكون الصحيحة على هذا السؤال تقول مجاملا او مشوها. نعم انهم وسيلة اعلامية جيدة وقوية واليكم التعليل.

والبعض منهم تجده يصف لك شعوره أو ملاحظاته قبل وصوله الى الملكة ويكون وصفه هذا فيه شيء من الغموض او عدم المعرفة يهذه البلاد وعندما يعيش فيها ويعضي الايام مع

ويعطيهم صورة حقيقية عن الملكة بناء على ما شاهده وعاش فيه وليس من واقع ما كل يعرفه قبل وصوله الى هنا. وامام هذا كله نستخلص ان المقيم هنا يعتبر احد وسائل الإعلام الناجحة عن الملكة حيث انه سوف ينقل ما يشاهده من تطور بكل اخلاص وامانة ودون مجاملة لاحد ..

السنين فانه سرعان ما يغير

فكرته عن المملكة ويبدأ في نقل

مشاعره وملاحظاته ومعلوماته

الى غيره من الذين يعرفهم من

اصدقناء ومعنارف واقبارب

بفندق قصر الرياض:

المصرف البنجطاديش يمتشبط الحزوار للتعصرف على المنتسوحسات الصنساعيسة



المتطورة .

وأن الكثير منها يصنع باليد

وهناك مصانع كبيرة في البنجال

تنتج عددا متنوعا من الصناعات

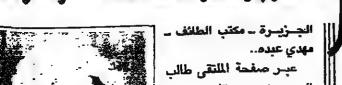
تم افتتاح معرض الصناعات والمنتوجات المصدرة للعالم التي تنتجها جمهورية بنجلاديش خلال الاسبوع الماض بفندق قصر الرياض . وقد اشترك فيه مجمسوعسة مسن الشركسات والمؤسسات والمسائع للحلية في بنصلابيش واشرفت السفارة البنجلاديشية بالملكة على

وقد اشتمل المعرض على عدد من المنتوجات والمشاعات المتعددة في بنجلابيش والتي لقيت اقبالا من الجمهور السعودي وغيره . وخاصية من الجالية البنجالية في الملكة. ويهنف المعرض الى تعريف المواطن والمقيم في الملكة بالصناعات والمنتوجات التي تصدر من هذا البلد الأسيوى واتلحة الفرصة لعدد كبير من الزوار للاطلاع عليها خصوصنا

تنظيم هذا المعرض. لجبيريل ل جبيريل خاصر ■ بمناسبة قدوم المولودة الجديدة للمساعد الطبي .. جبيريل خاص جمعة بمستشفى الملك خائد الجامعي بالرياض يتقدم السيد/ جبيريل الحبيب بقادي وافراد المستشفى بالتهنئة الحارة وعمرا مديدا للطفلة

نداء الى من يعرفه

هذا الرجل بنتود بنيذ ثلاث سنوات وبعف



السيد علي حيدر قايــد حروب إن تنشر صورة والده السيد حيدر قايد حروب الذي اختفى عن اهله منــذ اكثر من ثــلاث سنوأت ونصف بعد دخوله الملكة قادما من اليمن

الشقيق.

جاء ذلك في رسالة بعثها مكتب الجزيرة بمدينة الطائف وأرفق بها صورة السيد حندر المفقود عن اهله.. وقد تضمنت الرسالة دعوة من ابن المفقود ألى جميع من يعرف شيئًا عن والده أن يبادر بالاتصال به ف

والثواب.



مدينة الطائف وعبسر مكتب الجنزيرة هنا.. وله الاجد وتحن بدورنا ننشر مسودة

السيد حيدر قايد حروب وترجد أن يكون بخير ويتصل باهله.

صرح سمو الامير تواف بن محمد

وألذي وصل تونس عصريوم الثلاثاء

بأن مباراة الهلال والجيش السوري

كانت مباراة رائعة وجميلة خاصة وان

الفريق السوري قدم في الشوط الاول

مسترى قويا وكان ندا قويا الهلال

الذي قدم عرضا يستحق عليه الفوز .

وقال ايضا أن هناك ظروفا مثل

الجو وارضية الملب اثري على عطاء

الفريق غاصة وسط الفريق في شوط

واستطرد حديثه قائلا بأته كان

متلكدا من ان مدرب الفريق مانيلي

سيفير من طريقته في شوط المباراة.

الثائي وفعلا حدث ذلك حيث غير مانيلي

من طريقة السط والهجوم واستطاع

بتعليماته أن يقفل دفاع الهلال منطقته

لمام الهجوم السوري الذي كان

المباراة الاول.

الدولي العمائي حامد حمدان المشاركة ل تحكيم مباريات البطولة بعد أن قام استدعاته الاتحاد العربي بديلا للمكم الليبي الذي اعتنرا وقال ابرآهيم الدوي رئيس لجنة المكلم أن رجوده سيسآمم في تخفيف العيء وذلك بعد أن أضطرونا يوم امس الى تكليف احد رجال الخطوط للمشاركة في المباراتين. وأشار الى ان لجنة الحكام اجتمعت مساح أمس وأعتمدت تقارير الباريات

سارت بشکل منصح

وسعلت الشبيب بكل تثت ودون ترده

السوري بأن الهدف الذي سبله وضعه بكل ثقة ودون تردد ، وقال ايضا انه اثناء استلامه الكرة استطاع أن يخدع النفاع بحركة في أتجاه معلكس لاتجاهه الصبعيح نض

قال اللاعب سعد ميارك مسلحب

كما لم يتوقع الدفاح وحارس المرمى أنْ أسدد هذا الهدف فقد توقعو) تمرير الكرة لزملائي وهذا بما لاحتلته وشجعتي على التسديد .

واستطرد حديثه عن المباراة فقال بأتها مباراة قدم فيها لاعبق الهلال مسترى جيدا خاصة أر الشوط الثاني أيوالذي تقلما فريق الميش السوري المستواتا فيه الذي تدير عن شوط الماراة الأول حيث دخلتا جو الماراة في ويدا الشوط واستطعنا تتغيد ما اراده

السعودية الرياش

وصول الحكم

وصل يوم امس الى تونس المحكم

التي لم يكن من بينها اي شء يستحق الذكر حيث اعتبرت الباريات انها

الهدف الثاني في مرمى قريق الجيش

الله المالية حتى المعادة يكاس البطولة الى العامسة

يرتايوك ۽ عبين البيشي لن يغارك غدا

تم يوم أمس اجراء عملية اشعة لنجم خطدفاع الهلال حسين البيشي واتضح ان حسين يعاني من التواء في مفصل القدم حيث قال اخصائي العلاج بنادي الهلال برنابوك انه لا يوجد أي اصابة في العظم ولكن كل ماهنائك هو التواء في مقصل قدمه ، مما يستوجب اخضاعه للعلاج فترة حتى تتحسن اصابته. وقال ان البيشي لن يشارك في مباراة الغد امام فريق الترجي التونسي.

انتهاء اعمال اتماد اذاعلت الدول العربية

انتهت مساء امس اجتماعات مجموعة عمل الرياضة في التحاد اذاعات الدول العربية والتي عقدت في العاصمة الترنسية ، وقد ناقش المجتمعون عددا من المواضيع الموضوعة على جدول الاعمال واهمها موضوع تبادل الاغبار الرياضية بين الدول الاعضاء ويطولة كأس العالم عام ١٩٩٠ و١٩٩٨ و١٩٩٨ والدورة الأسيوية في عام ١٩٨٨ ودورة البحر الابيض المترسط وبطولة الاندية العربية والتي نقلم حاليا في تونس.

«کرول» الکرة التونسية

يلقب الجمهور التونعي وجمهور أن اليوم الاول خاصة في المباراة الثانية الترجي على رجه المُصوص نجم بين الهلال والجيش .. وفريق الهلال اسمع عنه كثيرا لشهرته على مستوى الفریق خالد بن یمیی بـ دکرول، نسبة إلى اللاعب الهوائدي . الوطن العربى ووجود مجموعة من وابن يحيى يلعب قلب دفاع طبيروه النجوم بين حسفوفه .. وكذلك فريق متمكن وهو رئيس المنتخب التونسي . الرشيد العراقي الذي سبق وان لعبت يقول أبن يمين أن للباريات صعبة

لجميع الاتدية الشاركة لاتها تعتبر اما فريق الجيش فلم اتعرف عليه التقيل والاتري على مستوى الوان الا يوم امس الاول وهذا بالطبع من العربي والشيء الرائع أن أشارك في مميزات هذه البطولة . يطولة جربية كبرى مثل هذه لاننا دائما وحول افضل اللاعيين قال .. اعتقد يحلية لان تلتقي على الستوى أن قلب الدفاع السعودي منالح الشبابي حيث لابد وان هذا سنؤدي الى فوائد من بينها اكتشاف للستويات يعتبدانمن افضل اللاعبين .

اما الترجي فلا شك ان طارق دياب

والاحتكاك بين الفرق. واضاف اننا شاهدنا مباريات كبيرة أ من ابرز النجوم .

مساء اليوم في أم القرس :

هط يعزيد الموهداويون جراع الاتحداديسين ايملاما؟

عكة للكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدات

أي نطَّاق مباريات الاسبوع السابع للدوري المتاز لكرة القدم يستضيف ألوحدة مناقسه التقليدي الاتصاد عل ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بمكة للكرمة مساء اليوم الخميس بعد أصلاة العشاء.. وهذه الماراة تصلى بكتافة حضورية من أنصار الفريقين.

الوحدة يدخل المباراة يحماس كبير عل أثر تعادلة في الاسبوع السانس مع القائسية بعد أنّ مني مرمأه بهدفـين.. مدا التعادل أعطى لأعبي الوحدة دفعة معتبرية جديدة تصل الثبيات.، يعكس الاتضاد الذي تلقى عزيمة من الرائد بهدف.. مما زاد في الخضاض مستواه لتكالب الطروف من الفاء عقد مدريسه وابعاد بعض اللاعيين عن قائمة القريق الذي يحتاج لجمع صغوفه وتعاضد مجلس ادارته لكي يعود الفريق لسقواه

الاتحاديون يرون بأن الوحدة كأن أحد العوامل الرئيسية في ابعادهم عن المنافسة في كأس الانتحاد السعودي لكرة القيم بعد تقبوته بشطف ثلاث تقاط ثنينة .. كانت بداية العد التنازلي لاتخفاض مستوى الفريق الاتصادي الذي يطمع اليوم في رد اعتباره ليواصل مشواره في عامل التقوق الذي لازمه فترة طويلة وسنوات عديدة حتى أن البعض ينظر للاتحاد بانه عقدة الوحدة الذي بسعى هو الآخر خلال مباراة اليوم بمعينار خاص النواصلة جدع النقاط والماقطة على تواركه بعد حميوله على ست نقاط. فيما يظل الاتحاد على رصيده (الشلاث نقاط) ولكتبه يطمع في زيادة رصيده على حساب الوحدة.

الغريقسان

أذا كأن الأتحاد يسعي مدريه للبحث عن تشكيلة شيبه مستقرة وثابتة بعد

ابعماد بعض اللاعيمين من القمائمة الأساسية للفريق فالوحدة هو الآخـر يسعى مدريه على الثبات على لاعبي خط

الهجوم بعد شفاء اللاعبين المسأبين.. ولا يمكن في ظل طروف القريقين معرفة من يمثل كليهما الا أن الوحدة من المتوقع ان يلعب له في حراسة المرمى زمير شاكر بعد غيابه في لقاء القادسية أو علاء رواس المارس الثاني للغريق.. في خط الدفاع علي العبيدي _ محمد متولي كظهيرين ومتوسطي دفاع.. بدر البين عبدالرهيم.. وعبداته يماني (زمزمي) في خط الوسط يعود مجددا كابتن القريق حسين السيد في حالة شفائه من الاصابة حيث زاول تمارينه.. ومعتمد خوجلي.. وتامر علوي.. وفي خط الهجوم مصود اسامة حصن جلي عمر المواد (سامبو)

أو معمد عبائم الفامدي (زلفان) وريما يتقدم الشوجلي في هذه المباراة في خط المقدمة لدعم مجوم فريقه الذي يحتاج المهاجم الذي ينتهز الفرص الثمينة كما شاعدنا ف للباريات الماضية حيث يذهب جهد خطي العقاع والوسط هباء منثورا املم سلبية الهجوم الوحداوي.. ويددو ان مندرب القريق ابس جيلة اهتم بذلك ورضع خطوات جديدة لتلاني عيوب خط القدمة وفق امكاناته من عناصر اللاعبين المهجودين بالقريق الذي يحريد تقديم

مباراة تليق بسمعته وتازيخه العريق.

هبوط مستوى اسماعيل حكمي. واذلم ينتبه دفاع الوحدة ويكون يقظا لمراقبة السويد فسيحرج حأرس مسرمى

الفريق الوحداوي. عموما للياراة يتوقع لها طابع الاثارة والقوة.. والفريق الذي ينتهز الفرص والمقاحة له سيدخى بالفور.. وأن كان الاتحادله مواقف مشرقة حيتما يلعب مع الهمدة إلا أته لا يمكن التوقع بمن الحكم الجزائري .



ميارياته الماضية وربما تكون خساراته تعطيه الحافز القري على الخروج بنتيجة مرضية تعيد له الروح المعنوية ولكن ما رَّالَ الفريقِ بيحث عن الموجه الجيد الذي يفهم اللاعبين ويضح لهم الطريقة التي تتناسب مع امكاناتهم فهم يجيدون اللعب الذي يعتمد على اللياقة والقوة البدنية ويحتلجون للكرة البينية القصيرة مع تنويع الهجمات لا التركيز على الكرات المالية التي تساعد الفريق المضاد لتحويلها لصالحه .. ومن المتوقع أن يمثل الاتصاد كل من: احمد سالم، سراج فريج، ماني كتوري، عبداله غراب، كمال ظافر، خالد غراب، عمر المضار، سعيد الزهــراني، محمد الســويـد، قــريــد عبد الغني، مسلاح المواد .. ولا شك ان هط هجوم الأتحاد له فعاليته وأكثر اجادة من هجرم الوحدة.. ويعتبر السويد الورقة الرابحة في الفريق الاتحادى.. خاصة بعد

🛘 نواف بن محمد 🖰 يسانده رسطه الذي تَجَح أَنْ تغيير واختتم الامير نواف حديثه بقوله اتمنى ان يواصل الفريق انتصباراته وتحصيل النقاط للغوز بهذء البطولة

حسام الدين يشيد بالفرق

الحكم الدولي المصرى محمد حسام الدين الذي يشارك في تحكيم مباريات البطولة بعد غياب الحكام المعربين من السلمة العربية وصف مباريات اليوم ألاول بانها قوية ولكته قال .. ان انضباط اللاعين عموما اثناء المباراتين كأن رائعا وهذا يجسد الهدف الذي من أجله اقيمت البطولة وهذا سوف يساعد رجال التمكيم .

المالود : أغم رطد النهودة

بعد تهاية مباراة الهلال والجيش المتورى مساء امس الاول انطلق بعض لاعبى الجيش تجاه الحكم البحريني محآر المالود الذي قاد اللقاء وإمطروه بوابل من الشتائم والمبياب بطريقة غير معقولة ولكن المالود كان يرد بهدوء اعصاب ،، الكلام هذا غير جديد تعربنا عليه .

رئيس نادي الترجي يدعو الجزيرة

وجه رئيس نادي الترجى منذر الزنيدي دعوة خاصة للجزيرة وذلك للاطلاع على منشأت مقر نادي الترجي وما يزاول فيه من انشطة وقد أستجابت الجزيرة لهذه الدعوة الخاصة وقامت بواجب الزيارة على

وقد ذکر رئیس النادی ان جریدة الجزيرة لها وضع خاص منا في ئونس .

الدوي يشكر الحكم الجزائري



📰 النوي 🖪

قدم رئيس لجنة الحكام ابراهيم الدوي شكره للحكم الجزائرى عمار غوتاري على قيامه بالوقوف رجل خط في مباراتي الافتتاح ولدة ١٨٠ دقيقة كاملة وبلياتة وتحكيم دقيق. كما قلم الحكام الاغرون بتهنئة

تحدث السيد سليم علواو رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم لـ والجزيرة، عن ظروف التنظيم والاشكالات التي رافقت هذه البطولة مؤكدا أن هذه البطولة هي انطلاقة حقيقية لسيرة البطولات ألعربية التي يرعاها بكل اهتمام الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يرأسه ويدعمه عساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رحول ظروف تنظيم البطولة، وأبيما بني نص الحديث..

🗀 الهلال السعودي 🗅

كان فريق الترجي الرياضي قد طلب تتظيم هذه البطولة منذ اربعة أشهر ولكن بسبب بعض التطورات التي حصلت مثل تخفيض العملة التونسية وخلافها اعتذر الترجى نظرا ايضنا لمصدوبية تندرة الاندية الترنسية ماديا حيث تأكد تخرف من عدم تغطية المصاريف الاجمالية للبطولة خاصة وان مداخيل المباريات ليست ثابتة في تنونس حيث تتدخل الطروف المناخية ونتائج المباريات وبعد ان طلب من الاتحاد التونمي الاعتــذار ونظرا لتطق تونس بانشطة الاتصاد العربي ولأن ما حصل هو التزام من قبل تونس فان الاتصاد التونسي ووزارة الشباب والرياضة قرروا القيام بالمهمة نيابة عن الترجي حتى ولو كانت هنـاك خسائر مادية ،

وحقيقة أن الوقت المسيق حيث كان دون عشرة أيام وهـذا ما سبب بعض المتاعب ولكن حاولنا التغلب على كمافة المعويات ولحد الآن الامور تسير على ما يرام ولقد طلبنا من كافة مسؤولي الاندية خلال اجتماعنا معهم ان بديسروا كافة المشاكل التي يواجهونها سواء من حيث الاقامة أو السِّكن أو المأكل وخلافها بالنسبة لانتقال الاندية الراغبة في

فنائق أخرى ماذا عملتم بشآنها ؟ ـ نحن وفرنا السكن حسب اللوائح وحسب ميزانية معينة مع سلاحظة ان فندق الزهرة المقصود سبق وان اقامت فيمه مغتلف المنتخيسات الشونسيسة والاجنبية الزائرة ويتوفر على التجهيزات الاساسية والمعقولة لكل فريق، وهو في مستوى مرض للرياضيين اما من يرغب تغيير الاقاسة فهذا ممكن حيث انتقال الهلال لغندق أخسر ولأن العملية ليست تجارية بالنسبة لنا فقد اعطينا للهلال مقابل السكن في فندق الزهرة على أن يدفع الهلال قارق السعر اذا كان قندقه

الجديد سعره اعلى. ■ بالنسبة ليـزانيـة البـطولة كم

دتحن بعد ان قمنا بضبطها باسلوب التقشف لأن امكانيانتا لا تسمح لنا ويعد أن أعتبرنا المساريف في شكل غير مباشر فان ميزانية البطولة تقدر بـ ٦٠ الف دينار تونسي اي ما يقارب ٦٩ الف دولار امريكي مع العلم ان الميزانية التي قدمها نادي الترجي كانت ٨٥ الف دينار تونسي ولكن تمكنا من ضغطها الى ان اصبحت ١٠ الفا ، وعموماً فاذا كانت الظروف مناسبة والطقس جميلا وفريق التسرجي سار بصورة جيدة فلن اقبال الجماهير في هذه الحالة يمكن ان يغطى التكاليف اما اذا كانت خاروف الطقس غير جيدة فان هذا سيؤثر علينا بصورة سلبية بلا شك ونرجوان تغطى مداخيل المباريات التكاليف مع العلم اننا نعتبر ان هناك زيادة في التكاليف ربما تحدث فمثلا كان هناك قبل ثلاثة ايام مباراتان في يوم واحد ضمن الدوري الشونسي وكان الدخل يوازي ١٤ ألف دينار، وبالطبع فادا حصلناً على مثل ذلك فان دخول المباريات ستكون ٥٥ الف دينار.. وهنا يتحسن

الوضع ولكن نحن لا نستطيع أن تحصل

لا مانع من الخسارة اذا ارادوا النقل التلفزيوني بالا مقابل

على مثل هذا المبلغ ومن اجل التكاليف

ايضما فقد طلبتاً مبلغ ٣٠ الف دولار

مقابل النقل التلفزيوني للمباريات العشر

على اعتبار أن النقل سوّف يمتع الجماهم

بلقاءات عربية مميزة واتصمور ان هذا

المبلغ يعتبر طبيعيا جدا اذا ما قارنا ما

تدفعه التلفزيونات العربيسة مقابسل نقل

المباريات المحلية والدولية فاذا ما اخدفنا

مبلغ ۲۰ الف دولار الى دخول الماريات

التي قدرناها ما بين ٢٥ الى ٥٠ الف دينار

حسب خاروف المباريات فان هذا سسوف

ورغم هدا فاننى اقبول ان غايتنا

الرحيدة في تغطية جانب المسروفات ولا

يمكن أن نفكر بالكسب المادي وكل منا

عملناه هو من اجل انقاذ البطولة وخدمة

البطولات العربية فرغم امكانياتنا

المدودة لم نطلب من احد مساعدة

خاصة او تتازلات لاننا نحاول ان نقوم

بكل مستلزمات اللائمة وكل ما يعتبر

المادية فانه لا قدرة لنا على القيام او

الالتزام به وقد اجرينا اتممالا مع اتحاد

الاذاعيات العربيية فقيالوا لنيا أذا ميا

انتظرنا الى يوم ٧ نوفميسر لاقرار قسرعة

الجدول فأن الوضع سيكون ضيقا لعمل

الإجراءات اللازمة من نساحية الحجيز

والاتحمال بالتلفزيونات العربية لذلك قمنا

بأجراء القرعة في وقت مبكر رغم ما اثار

ذلك من اشكالات الا اننا ضوجتنا بوم

امس الأول باتصال اتصاد الاذاعات

موقف اتحاد

الاذاعات

العربية سلبي

ومديره

تراجع

وتخـــاذل

وطلبه نقلها بالمجان .

خروجا عبلي هذه اللائمة من الناحيـ

يقطي نوعا ما الشاكل المادية .

رئيس الاتحاد التونسي لـ « الجزيرة

ميزانية السطولة ١٦ الف دولار وهكذا سنفطيها

الترجي اعتذر بسبب زيادة التكاليف ووصولما الى ٨٥ الف دينار تونسي

وتصور اننا قدمنا جميع مباريات الدورة لجميع الدول العربية مقابل ٢٠ الف دولار اذن هناك فرق واضبع وكبير وما عدا هذا فاننا سنلغي البث تماما حتى وان حدثت الخسارة آلكبيرة . وهذا وضع غريب جدا فكيف يحضر مدير أتصاد الاذاعات وليد اليعيني شخصيبا لاجتماع القبرعة عبلى هذا الاساس ثم يأتي ليطلب الآن تقلها بالمجان .. انن ما فائدة اتصالنا باتجاد

ما هو تقییمکم لستوی البطولة

🖪 وبماذا ربدتم ؟

تحاد الاذاعات بذلك .

ـ طلبنا مرة اخرى انه مقابل أن يقوم

اي تلفـزيون عـربي بنقل ايـة مبـاراة

مَثْنَارَةَ عَلَيْهِ أَنْ يَدَفَّعُ مَبِلَّغٌ ٤ أَلَافَ نُولَارٍ

اما اذا ارادوا كل المباريات فعليهم ان

يدفعوا ٣٠ الف دولار عن طريق اقتساع

_ استطيع أن أقول أن هذه البطولة تمَّم افضل خمسة اندية عربية حاليا .. ففريق الترجى معمروف في الاسساط الرياضية الاضريقية والهلال هو بطل اندية الخليج ومشهور بنادائه المينز وقدراته الكبيرة والرشيد هو بطل الدورة السابقة ويلعب له عدد من نجوم بلاده .. والعربى الكويتي والجيش السوري فرق لها قيمة واعتبار . كما أن جميع الفرق تضم عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا منتخبات بلادهم لذلك اتوقع ان تكون المنافسة كبيرة والتوقع صعب جدا الآن ولكن امل ان تنظهـر الدورة بروح الخوية مميزة وان "٠٠٠ مبارياتها

بشكل مشرف يعكس تساير الرياضة

صباح اليوم في الإصاء انطلانة اول بطولة من نوعها ني العلب القوى بين اندية المتاز

تتطلق في تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم الخميس منافسات بطولة مسابقات اليوم الاتي : اندية الممتاز وذلك باستاد مدينة الامير عبداله بن جلوي الرياضية بالاحساء عُ × ۱۰۰ متر،

وتستمر لمدة يومين . هذا وسوف يشارك في البطولة عدة فرق هي ضمك۔ القادسية۔ الضويلدية م الجزيرة م الطرف والنجوم والصفا ويعد فريقا القادسية وضمك اقوى الفرق المرشحة لخطف

وفي لقاء سريع مع مدير البطولة

مماثل في الدرجة الاولى. وتعنى ابو فادي لهذه البطولة الاولى والتي ستقام في الاحساء النجاح وتحقيق الاهداف التي من اجلها ثم تنظيمها وتسجيل ارقام سعودية

مسابقات اليوم الخميس .. فني البطولة السيد توفيق شعث

🔳 الاحساء/ عيدالله الملحم .. الملكة لالعاب القوى على مستوى

الإذاعات وما فائدة اجراء القرعبة قبل

المرعد المحدد مع ما تحملناه من اشكالات

مع الاندية ، وقد اكدنا لاتحاد الإذاعات

العربية موقفنا واكدنا انها لا يمكن أن

ننقل أي مباراة دون مقابل . والغريب أن

التلفزيونات العربية واتحاد الأداعات

يدفعون مبالغ طائلة للمباريات الاجنبية

او المطية ولكن لاننا في بطولة عربية وفي

بك عربي فانهم يطلبون النقل بالمجان .

اتماد الاذاعات العربية علينا هو : ولأول

مرة في تاريخ الرياضة العربية من بلد

وقد استغربنا هذا القول الغريب

منظم يطلب مقابل لبث تلفزيوني ٥٠.

ومما بؤسف له ان احد ردود مديس

كأس أول بطولة.

السيد عبدالعزيز الشعبيي مدير المكتب النرئيسي لرعباية الشبباب بالاحساء أوضح بأن البطولة تعد الاولى من نوعها . فالاتحاد السعودي لالعاب القوى وللرفع من مستوى العاب القوى قام بتصنيف الغرق الى فئتين ممتازة ودرجة اولى ضمن درجة الاندية المتازة ثمانية اندية وعدد

والغامض .

أشار بان مسابقات البطولة ستقام صباح اليوم وغدإ الجمعة وتشمل ـ ١١٠ متر حواجز ـ وثب عالي ـ دفع جلة ـ ١٠٠متر ٤٠٠٠ متر ـ ٥٠٠١ متر _ ۱۰٬۰۰۰ متر رمح وثب طویل

منتخب المملكة للمصارعة الرومانية يشارك في بطولة إبراهيم مصطفى الدولية

يفادرنا الى الاسكندرية بجمهورية ممار العربية الشقيقة أفراد منتخبنا للمصارعة الرومانية للمشاركة في يطولة ابراهيم مصطفى الدولية . ويقيم افراد المنتخب الذين تم

اختيارهم بعد عدة تجارب في بيت الشباب بالرياض في معسكر اعدادي خلال الفترة، من ٢٠ صفر حتى ۱٤٠٧/٢/١٤ وهم : - وذن ٤٨ كجم احمد عبدالمسن

- وذن ۵۲ کجم سعد مبارك البيشي - ونن ۵۷ گجم غازي حسين العبدلي ونن ٦٢ كجم فهد سعد البيشي - ونن ٧٤ كجم ناصر سالم القرني - ونن ۸۲ کجم محمد شاق سعود

مكذا مند لِدُصِل

عصر اليوم

انطلاقة منافسات

الدور الثاني :

كتب/عبدات اللحم:

تنطلق عصر اليوم منافسات الدور

للثلني لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة

ينانس الكوكب فهو يملك حاليا نفس

رمىيده ويثقدم الكوكب عليه بقارق

الأهداف كما أن قريق الجبلين هو الأخر

تقدم خطوة جيدة للمنافسة بعد فيوزه

الأخير وأرتقاع رمىيده الى لحدى عشرة

نقطة كما لن العربي لم يستطع اجتياز

عقبة الفتح وخسر أول مباراة له وسجل

شقيقه في المركز الفيماء تبراجعا اشر

ومن هنا نجد أن الاسبوع الماضي

شهد تغيرات في ترتيب الغرق من الثالث

حتى التاسع .. واذا كان القسم الأول

من الدوري شهد مستويات دون المتوسط

نِ مستواها فِ معنظم لقاءاته ، فمن

المتوقع أن ترتقي الفرق بمستوياتها

خامنة تلك التي تسعى للمنعود للأضواء

او تلك التي تخشى الهبوط لمساف اندية

الثانية. وعادة ما تمتاز مباريات الدور

الثاني يطلبح المماس والتدية وهذا ما

وعصر اليوم موعد الجميع مع لقاءات

الاسبوع العاشر من الدوري حيث تقام

الفتح × أحد

على أستاد معينة الامير عبدالله بن

ثَلَاثَةً لِقَاءَاتِ فِي بِرِيدة والإحساء وحائل.

هزيمته على بد أحد .

الفيداء هل ينجح في عرقة مسرة الفريق الجبلاوي؟

في مماولة جادة المروب من المؤذرة.. الروضة والتعاون يلتقيان في بريحة!

الفتح يلاقي احد في اقوى لقاءات الأسبوع!

في دوري اليـد :

التنبيس ١١ ربيع الاول ٧٠١ (مــ٧١ العقرب ١٣٦٥ هـش (ام القرى) ١٣٠ تقرين الثاني (توفييل ١٩٨١م ـ العند ١٥٩هـ

لقاءات عملة للغليس والأهلي مع النعصر والاتفاق

النجهة والاتحاد في اقوى الهباريات والقادسية تبحث عن التعويض امام العربي



🗆 محمد على عباس الخليج 🗅

في أقوى

لقاءات الأولى

والبقية من

طرف واحد

وسيحاول الأهلي ان بيدا مشوارا

جديدا مع الدوري.لتعويض خسارته

القاسية من الخليج وهذا سيجعل وضع

ظهرت بشكل متواضع املم الغليج

ويالذات حرامته وبفاعه الاان امكانيات

لأعبى الاتفاق الغنية بالهجوم لا تمسل الى

ورغم أن الأهلي يضم مجموعة بأرزة

من النجوم كالطريقي وسمير عبدات وابو

زهرة في الهجوم الآ أن موقفه سيكون

صعبا لوحاول كل منهم ان يلعب لنفسه

فقط. اما فريق الاتفاق فهس يحاول أن

يقف في وجه الأهل لعل وعسى أن يتقاسم

يحكم المساراة متمسور المحيسن

وعبدالعزيئ الدليمي وصالح الحسيان

٥ النجمة × الاتحاد

يلتقى الفريقان عبل حسالة نبادي

النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا في مباراة

متكافئة خاصة بعد تراجع مستوى

النجمة وتقدم مستوى الاتحاد.. يدخل

مريق النجمة المباراة وهو يحشل المركرز

الثالث متفوقا على الرحدة بالاهداف وهذا

سيجعله يبذل المستحيل للفوز بنقاط

المباراة حتى يستمر في مسركزه المتقسم

وهذا يتطلب مزيدا من الجهد في الحراسة

والدفاع واللذين شهد مستواهما هبوطا

كبيرا في شوط مباراتهم الثاني مع الوحدة

خلصة وان هجوم الاتحاد قوي ويضم

مجموعة بارزة كحسن عابد واحمد

ومبارك سعيد الدوسريء

معه نقاط المباراة قهل يتحقق له ذلك ..

مسترى الخليج .

🗆 سنتر عبدات الامل 🗅 كتب /عيدالرحمن الزيد:

تبدأ عصر اليوم مباريات الدور الثاني من الدوري العام لكرة اليد بجميعً درجاته المتاز والاولى واشبال المتاز حيث اختتمت في الاسبسوع المساخى مباريات الدور الأول وقب اصبحت صدارة المتاز مجهولة بعد فوز الخليج على الأملي حيث تساوى الفريقان بالنقاط وأصبح رصيد كل منهما ٢٥ نقطة كما ان الفريقين الهابطين لم يتصددا بعد حيث يتتسافس عبل ذلك النصر والقسادسيسة

وفي دوري الاولى رغم أن النور انفرد بالصدارة الا أن الفارق نقطة بيته وبين فرق الفتح والروضة وأحد التي تنافس على الصدارة كما أن الفريق الآخر الذي سيرافق النهضة الى الدرجة الثانية لم يتمدد بعد حيث أن الخطر يهدد فريقي

أما في الأشبال فقد استمر الأهل في الصدارة برصيد ٢٦ نقطة في حين ان المؤخرة يتصارع عليها اربعة غرق وهذا سيؤجل تحديد الهابطين . وستقلم البوم خمسة لقاءات في الممتاز

واريمة لقاءات في الاولى وثلاثة لقاءات في الأشبال ستكون كالتالي :

النصر× الخليج

يلتقى الغريقان على صالة نادى النصر بالرياض الساعة ٤,٢٠ في مباراة أن يجد فريق الخليج صعوبة في الفوز بها نظرا لفارق المستوى بينه وبين النصر فهو يتصدر الدوري برصيد ٢٥ نقطة والنصر يحتل مؤخرة الدوري . ولا شك بأن افرآد الفليج يدخلون

المباراة بروح معنوية عالية بعد غوزهم عدم التقريط في أي نقطة تحسب لتعشر الأهبل أو على الأقبل لقاء المسم الذي يجمع بينهما ، ويتفوق الخليج بجميع المطوط فالحراسة عادت لها قوتها يعد عودة محمد على الى مستواء العروف وهو مفتاح هجمات وفوز الفريق والدفاع قري ومتمآسك والهجوم هو مصدر الخطورة بالفريق بفضل تواجد اكثرمن لاعب بارز كالعمد حبيب رعباس السبع ومحمد العمد عباس اما النصر فهو فريق مجتهد ولكنه لا يقارن بالخليج من حيث الخطوط .. ولعل مهمة حراسته وبفاعه ستكرن مسبة لانه سيراجه خط هجوم ضارب اما هجومه فيفتقد الى وجود اللاعب القادر على التسديد من خارج التسعة لذلك يعتمد عبلى فتح الثغيرات وهذا سيكرن صعبا اليوم لقوة دفاع الخليج فكيف سيواجه النصر الخليج ا يحكم المباراة ابراهيم الونين ومحمد الحويل وممالح السلطان وعلي اليامي .

O الاتفاق × الأهلى

وليتقى الفريقان على صدالة شادى الاتفَاقُ بالدمام الساعة ٤ عصرا فَي مباراة من جانب الأهملي نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين فالأهلي يعتل الصدارة مع الخليج بـرصيد ٢٥ نقطة والاتفاق يصارع على الهروب من

🗆 الوهيب الحربي 🗆 سويعد والمعري وفؤاد مرزوق .. اما حراسة الاتحاد وبقاعه فان وضعهما سيكرن صعبا حيث أن هجرم النجمة هو الروضةواحيد

نقطة القوة في الفريق بفضل تواجد العليان والمحيسس والرميحي فمن سيخطف نقاط المباراة 11 يحكم المباراة محمود جدودة وعباس باشا ومحمد العريفي وبتركى الخليوي .

والعليان النجعة 🗅

⊙ الشرق × عكاظ

بالغرج الساعة ٤ عصرا ويحكمها بخيت

لعبيدي وأسهد الشمييس ومهدي

الروضة × إحد

يلتقى القريقان الساعة ٥,١٥ مـــ ا

مبالة رعاية الشباب بالاصباء في اقرى

لقاءات الاسبوع حيث انها تجمع بين

فريقين ينافسان على الصدارة ورصيد كل

منهما ٢٢ نقطة ، ويعكمها حمد الحيـد

وعلي غاتم الدوسري وراشد الدوسري

الجرم × التهضة

يلتقي الفريقان عبل مسالة المحزم

بالرس الساعة ٥,١٥ مساء ويحكمها

محمد سأنس وسعود عيد وعمر سراج

مباريات الاشبال :

- النور × الأصلي مسألة رعاية

الشيباب يلتمام السأعة ٤ عميرا ،

ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليقة

_ الروضة × الاتعاد معالة رعاية

الشياب بالاحساء الساعة كعمراء

ويحكمها مشعل جابس ومعسد غائم

عسيسري ومحمد المقباني وعلي

ـ العزم × القانسية منالة العـزم

يبالرس الساعة ٤ عصبرا ، ويعكمها

بهجت شقرون وحسن العيسرني

وعبدالمزيئ للسلط ومعمد سعند

وطلال الجلبري واحمد مبروك .

الجعيدي ومبارك عبيد الموسري.

يلتقي الفريقان على مسألة الشملة

○ العربي × القادسية

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٤,٢٠ عصرا في مباراة أند تكون من جانب العربي اذا لعب بمستسواه المعسروف امسا اذآ غال بمستواء الذي قدمه امام الاتصاد فقد يحرجه فريق القادسية اويخطف نقاط

وقريق الدربي يضم حراسة تلوية يعثله قيها قهد الوهبيي وهجوما ضاربا يكفيه رجود الوهيب وسويلم ومع ذلك فينقل دفاعه نقطة ضعفه وأو تحسن مستواه لكان وضع الغريق افضل في الدوري اما قريق القادسية فهو في وضع حرج حيث اتبه يمسارع للهروب من المُخْرة وهـدًا سيجعله يحاول بكل ما ارتي من قوة أن يكون ندا للعربي وقد فرط القربق بالفوز امام الاتفاق حراسته جيدة ويمثله فيها ناجى الدوسري اسا دفاعه وهجومه فيتقمنهما الخيرة واو وجدت لكان الفريق في وضع افضل فهل يعوض العربي غسارته على حساب

يحكم المباراة زكي نواوي وغازي فلاتة وابراهيم البريك وصالح الدهش،

الانصار × الوحدة

يلتقى الفريقان عبلى صالة الاتصبار بالدينة ألنورة الساعة ٤ عصرا فيمياراة تهم الفريقين فالوهدة يسعى للفور لكي يتترب من المنافسة على الصدارة خاصةً وان الفارق بينه ويين قرق الصدارة اربع نقلط. والانصار يحاول أن يرقع غارق النقاط بينه ويسين قرق المؤخرة حتى يطمئن اكثر .

رقد شهد مستوى الوحدة تحسنا كبيرا بعد عودة بعض نصوم الفريق للمشاركة كمنصور الشنقيطي الذي شكل مع زملائه الشباب ممدوح الريعاني وخاك العريقي وماهر حريري قوة كبيرة في حين أنَّ الأنصار حقق فورًا صعبا على النصر في الاسيوع الماضي ووضعه سيكون صعبا اليوم الا اذا تبدل الحال وقدم مستوى انضل. يحكم المساراة اسراهيم التسركي وعبدالرحمن المزعل وناجي خضر ومصد

٥ النور× العروبة

يلتني الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء ويحكمها عبدالحميد الدحيلان ويوسف السميسح وعبداله كتنساري وعمايض

كتب/منصور الصائغ:

اليوم تواصل طائرة المتاز رحلاتها ف اسبوعها الثاني بعد نهاية اول رحلة لها انتهت بنتائج عادية ومن جانب واحدكما هو مترقع درين أن تحصل اي مفلجات . تصدرت نبه انسية الهلال ـ النصر ـ المحيط الاتحاد مأعدا المستوى الحيد الذي ظهرت به طاشرة التصارن اسلم الاتحاد للرشح للبطولة عندما لعب بقوة وندية أي جميع الاشواط وكذلك حصول ضيف للمتار على شرط واحد على ارض الاتحاد ويين جماهيره وكانت نتلئج

الاسبوع الأول على النص التالي: فرز الاتحاد على التعارن ١/٢ وفرز المعطعلي الرياض ٢/صغر وفور النصر على الاتقاق ٢/صقر وفور الهلال على

الشرق ٣/صفر. واليوم يتجدد اللقاء والذي سنكون. مبارياته على النحو التالي:

السابعة مساء اول مبارأة لطائرة الحزم في دوري هذا العام حيث كان من المقرر ان يلعب أملم الأهلي في الاسبوع الأول

الثالثة والربع عصرا.

القدم ، والرؤية قد اتضحت الي حد ما ، بعد نَهاية القسم الأول مفريق الكوكب تصدر الدوري برصيد ثلاث عشرة نقطة دون ان تلمق به أية مزيمة وهو في حد ذاته بعد أنجازا للفريق ومؤشرا حقيقيا عن مدى تصميم ممثل الخرج المنافسة الكركب كي يتفرد بالمدارة رحيدا ويقرة المعود أنوري الأضواء كما أن أحد حقق نتائج جيدة في مياريات الفريق الاحدي استطاع من شلال عروضه الجيدة في مبارياته الأخيرة ان

بالنسبة للفريقين فالفتع يحاول تحسين مركزه وأحد يسعى للاستمرار في مركزه

جلوي الرياضية ببالاحساء هنباك لقاء سيجمع بين فريقي الفتح من الاحساء وأحد من الدينة المنورة في تمام الساعة

الفريق الاحدي يدخل لقاء اليوم وهو المتصدر في رصيد التقاط ومن هنا نجد ان الغريق يسعى جاهدا لمواصلة المشوار وخطف نقطتي المياراة على امل ان يتعثر

ومن هذا نجد أن للباراة صعبة وهامة

معها المسراح من لجل البقاء.

فريق الفتح من الفرق الجيدة ويضم

الأربع الأخيرة عشدما وخسع صدا القريق الفني - مباراة اليوم هامة للقريق

عتامه بارزة كبوشل البوشل وخالد

يحتل المركز الثابي ومتساويا مع الكوكب

لاهدارة التقاط فتغلب على التعاون وعلى الروضة ثم على الجيل واختتم مشواره في الاسبوع الملقي بغور ثمين على القيحاء. وهذا بالتاكيد بدل على ارتقاع مستوى وفورد يعني أنه اجتبار عقبة صعبة في طريقه . أمَّا بالنسبة للفتح فلعل القورّ الذي حققه لخيرا على العربي في عنيزة كشف عن امكانيات لاعبى الفريق وان المركز الذي يحتله حالياً لا يتضاسب مع فريق كالفتح . والفريق الفتساوي وهو يلعب اول لقباءات في الدور الشان سيماول جامدا لتعويض عسائره أ القسم الأول وموقف القريق لا يزال غع مطمئن فهويحتل المركز السابع ويفارق نقطة ولحدة عن صاحب المركز ما قبيل الأخير . وهو يدرك أن خسارته ستجعله يتراجع لامتلال هذا المركز المتأخر لبيدا

الاخر زاخر بالعديد من النجوم كبندر الجارات دينمو الفريق ومصطفى البيشي ويلخير سويلك ويوسف عنبر، ولو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان

المبارأة يصعب التوقع بنتيجتها التعامل بخيم على أجوائها وأنَّ كَانَّ الفتح هو الاقرب للفور ، اذا ما لعب بمستواه

الفريقان التقيا في الدور الأول وفاز فيه أحد بهدفين دون مقابل على الرغم من أن الفتح قد اهدر ضربة جزاء قبل هدفي احد، فهل يتمكن الفتح من رد اعتباره أم يؤكد احد فوزه السابق .

التعاون × الروضة

لقاء يتوقع أن يكون مثيرا فالفريقان دخلا في صراع مرير من اجل البقاء، عطفا عبل تتاتُجهما السلبية في معنظم لقاءات الدور الأول، التعاون لم يقدم حتى الآن ولا ٥٠٪ من مستواه المعروف رغم خطوطه الثلاثة بعد عودة نجومه ، الفريق حقق فوزا صعبا في لقائه الأخم على الجيل في اللقاء الذي جمع بينهما في بريدة حيث كان الجيل متقدما بهدف واستفاد التعاون من نفسيات لاعبي الجيئ المهزوزة وشحك النقطتين الدقائق العشر الأخيرة ، وإكاد اجزم أن جماهير التعاون غير راضية البتة عن مروض فريقها هذا للوسم . فهو يحثل عاليا إلركز الثامن برصيد سبع نقاط بضارق وتدره ست نقاط عن متصدر

الدوري، وهو بلا شك فارق كبي. التعاون كما اشرت لا يزال موقفه هرجا ولذا فهويهمه الفور بالتقطتين كي ينتقل لنطقة أمنة .

والروضة هو الاخر حير جماهيره ، المرجوة من تلك العروض اذا لم تكن مقرونة بالنتائج وهو ما يحدث للفريق في معظم لقاماته لعل أضرها ميسارات مسع المِيلَين والتي تدويع من شاهدهما ان الروضة سوف يلتهم الجبلين ويسهولة عطفا على عرضه الجيد الذي تسدمه في الشوط الأول ويداية الشوط الثَّاني الا ان تضطات مدريه في التغيير الذي أحدثه

جعلته يخرج خاسرا للنقطتين غريق الروضة يحتل المركز التاسع ا

اليوم في مهتاز الطائرة :

تقام على مسالة الاسع عبداله بن

00 الشرق× التعاون

كلا الفريقين خاسرني الاسبوع الماضي رغم عدم ظهور الشرق بالستوي المعروف عنه ولكن التعماون بطل الاولى وضيف المتاز سيحاول الفوز بها لعامل الأرض والجمهور الذي من المؤكد سيقف بجانبه وكذلك المستوى الجيد الذي ظهر به أمام الاتصاد في الاسينوع الماشي يحكمها خالد الدلاك حصد الفواز _

00 النصر× الحرم

تقام على مبالة الحرّم بالرس الساعة

عبدالعزينز بالقميم الساعة السابعة

عيدالزحمن البراك

والذي تأجل لقاؤه بسبب استعداد الأهلي للبطوآة العربية ء النصرمن الفرق القوية وإديه لاعبون جيندون مثل أحمد غاثم

وابراهيم النويشر ولكن الحزم سيحاول ان يظهر يمستوى متنائق يبرخي ب جمهوره المتعطش للفوز رغم فلة خبرة لاعبيه .

○○ الرياض× الاتحاد

تقام على صالة رعايـة الشبـاب بالدرعية الساعة السابعة مساء مياراة من جانب واحد وهو الاتجاد رغم غياب أبرز نجومه جمال عسيرى خاصة وان الرياض ظهر بمستوى متهالك امام الميط في الاسيوع الماضي.

00 الهلال× المحيط

تقام على ممالة الدرعية الساعة ١٣/١ من أقوى مباريات الاسبوع وكلاهما فاز بسهولة أمام الشرق والرياض واكث الهلال يقف معه عامل الأرش والجمهور

أمسا عن دوري الاولى فسمنكون الصقا × الخليج على ملعب الامير سعود بن جلوي الساعة السابعة مساء ، يحكمها السبهان ـ الضريحي ـ حبيب .

 ● الربيع × الخويلدية على صمالة رعلية الشبأب بجدة الساعة السابعة مساء ، يحكمها : محمد قربان _ابراهيم

عمسرا يحكمها محمد الشريف عيداث الزمراني _علي عسيري. ● الشيباب × التالف على صبالة التَّأَفُ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ مَسَّاءً ، يَحَكُمُهَا: وليد كابلي - عبدالحميد احمد _ عبداث

بين فريقي الترجي والانصار.. يسخله الترجي وهواني وضع حرج للغاية نتيجة لهزائمة المتكررة والتي وضعته الأن في المركز الثامن بسيع تقاطه بينما يدخل الانصار لقاء اليوم وهو في وضع معنوي أفضل بعد انتصاراته الجيدة وآلتي ادت

لقاء اليوم يجمع بين ضيفي المشاز لهذا الموسم ومن هذا تأتى الاتارة والندية لتقارب مستواهما .. ولعل ظهور الترجي بمستوى جيد أمام الهلال في الاسبوع الماضي يضاعف ايضا من قوة اللقاء ان استمر الترجي على ذلك .. ايضًا لن يكونَ الانصار طعماً سهلا للترجي ولكن اللقاء

به لشاركة الهلال في المركز الرابع بشبع

سيكون صعبا بالنسية له .. فعالا ليس من السهل التوقع ، يحكم اللقاء ابراهيم التركى وفهد الصفيان وفي الاسبوع الأول من الدور الثاني للدرجة الاولى في كرة السلة تقالم اليوم ثلاث مياريات.. حدث يلتقي على ممالة جدة في الثانية والنصف ظهرا فريقا الربيع ومضرني مباراة تأتي لصالح الربيع .

- ويلتقي على صالة تنادي الجمادة بالغاط في الثانية والنصف ظهرا فريقا

وسيؤجل لقاء الأملي والاتفاق لشاركة الأهلي واستعداده للنورة العربية خارج مبارياته على النصو التالي : الكوكب × الهداية تقام عبل مبالة الشعلة بالشرج الساعة السايعية مساء يحكمها التويجري ـ العلولا ـ الصيلي ـُعلي السحيم ، ● الترجي × النغيل على ملعب المسكر الكشفي ببيشة الساعة الرابعة



القيماء من رد المساح بالمثل، أم يجيس الجبلين الغيماء للعودة للمجمعة يخفى وهو بلا شك ما يقلق راحة ويال جماهيره ألتى تخش أن يتعرض الروضة للهبوط كتب على الاحمدى: مالرغم من اقامته على ملعب الأول . في شانى لقاءات الاسبوع السابع لمتاز السلة يقام في الثانية والنصف من ظهراً في لقاء متكانء . طهر اليوم على صالة الدمام لقاء متكانء

الفيحاء وعكاظ في لقاء يأتني لمسالع الأخير - أما قريق النجمة فانه سيواجه على ملعيه قريق الاتقاق في الثانية والنصف وفي الاسبوع الأول من النور الثاني

ومن هذا فالمباراة ذات أهمية بالغة الفريق

فمدرب الروضة سيطرح بجميع لوراثه

مغية خطف النقطنين لتصاور الظرف

الحالي الذي يعيشه القريق والابتعاد عن

يمتاز التعاون بوسطه الجيد الزاف

من الهندي، والمطلق ويقابله لدى الريضة

وسلط متصرك يلعب الخنيفس وعادل

الوسمس وعبداللطيف الصقير، ويتثرق

التعاون في خط هجومه بتمواجد البيراد

والمريشيد ويعد جميل الوسمي افضل

لاعبي الهجوم في الروضة والمشكلة التي

يعاني منها سلبية هذا الخط ونفام

الروضة يتغوق نوعا ما على دفاع

المساراة مس التكهن بنتيجتها

والتعادل قد يكون الاقرب لنتيجتها .

للمعلومية المباراة سنقطم عصرا على

استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز

الجبلين × القيحاء

فريقي الفيحاء من للجمعة والجيلين من

وفي حسائل هنساك لقاء سيجمسع بين

قريق الجبلين بعد قوزه الأشير احتل

المركز الثالث وحيدا وهو مركز جيد لفريق

يسعى جاهدا للمتنافسة. ومن هنيا

فالجبلين سيدخل مباراة اليوم ليؤكد لمام

جماهيره بأنه عاقد العزم على المسعنود

وثلك بخطفه نقطتي المبارأة . أما بالنسبة

لفريق الفيحاء فهو بلا شك من الفرق

الجيدة والتي لمفتت الانظار عطفا على

العروض القوية التي قدمها حتى الآن ،

ورغم خسارى الأخيرة الا أن قرمت

للمنافسة لا تزال واردة فهو يتخلف عن

المكن تعويضه لاسيما وان لمامه تسع

خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير

يعبد القبرملة والشنيبقي والعبيدان

والصعب ابرز لاعبى الفيماء في الجيلين

نُجِد خَالَه النَّارُهُـَّة ، خَالَه السيف،

والمعيني متخصص مسربات جيزاء

مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت

لمسالح الجبلين ١/٢، فهسل يتعكن

مباريات قلامة .

منطقة الخطر

لدوري ناششي المعتاز نقام ثلاث مباريات - قفي المدينة يلتقي الاتصار بالنتح في الواحدة ظهرا في مساراة يتقوق فيها - وفي الخبر يتقابل ضريق الصغا

والاتصاد في نفس الزمن في مباراة قد تكون سهلة للاتماد . ــ أما في المدينة فهناك لقاء بين احد ومضرني الثانية والنصف ظهرا يعدسهلا

أما لقامات الإسبيوعُ الأول من الدود الشاني لدوري ناشتي الاولى فهي كما -عكاظ × العربي على معالة اللك فهد بالطائف ٢٠٣٠ عامرا . -الأهلي × الربيع على معلق جدة أ

- الشيباب × الهلال عبان مسالة الدرعية ٢,٣٠ ظهرا . ـ الطرف × النصر على مسألة منيئة الامع عبدالة بالاحساء ١ ظهراً ٠



ستضيف ملعب الملز بالرياض مساء

هذا البوم لقاء فريقي الشباب والنهضة

ضمن الأسبوع السابع للدورى المتاز

لكرة القدم.. وهو لقاء قد تحاط نتيجته

بالغموش خاصة اذا قدم الشياب نفس

ألاداء الذي قدمه في الأسيسوع الماضي

أمام الاتفاق حيث خسر نتيجمة ثقيلة

قوامها اربعة اهداف مقابل لا شيء..

والشياب فهذه المباراة لم يحسر النتيجة

كما أن ما يزيد غموض نتيجة هـذه

المباراة هو المسترى او النثيجة التي ظهر

بها فريق النهضة في لقائه السابق امام

فريق ألاهل حيث عائله الاهلي بضسربة

جزاء لم يقنع احتسابها النهضاويين وان

فقط بل خسر المستوى ايضا.

🖎 مساء اليوم بماعب الماز:

قدم ضريق النهضة نفس مستواه في

المباراتين السسابقتين امآم النصروا لاحلي..

فان الشياب سيواجه خصما عنيدا ولكننا

نعتقد ان الشباب سييذل كل ما في وسعه

من أجل مسح المسورة التي طبقت في

ادهان الكلير من الريساضيين، وهي

صورة غير مرضية بعد الخسارة القاسية

التي تعرض لها أمام الاتفاق.. ومن هنا

اكثر الرياضيين يتوقعون أن تنتهي

المباراة بالتعادل.. عطفا على نتائج فريق

النهضة التي يحققها خاصة امام الغرق

الكبيرة.. ولكن ربما يختلف الوضع اليوم

فالنهضة سيقابل فريقا كل همه التعريض

🗷 🗖 في جـدة :

ستصعب مهمة فريق النهضة.

لنسيان الاخفاق غير المتوقع.

حراسة النهضة توية بعد عودة

خالدين نجم الفريق المخضرم.. كما ان

خطى الدفاع والوسط يتمتعان بمستوى

حيدً.. ولكن خط الهجوم بعد أضعف

خطوط الفريق امام الشباب فنقاط القرة

نيه متوزعة بين خطوطه الثلاثة بوجود

الرومي في الدفاع وعبد العزيز الرزقان في

الوسعط ومساعد السويلم في الهجوم

وفريق الشباب فريق لا يمكن معرفته

مقدما مباذا سيفعل.. فتبارة ف القمة

ويستطيع مجاراة هزيمة اقوى الفرق

وتارة يهزم بكل سهولة ودون ادنى

مجهود .. كما شاهدناه في المباراة الاخيرة

فأي المستويات سيقدمها الفريق الشبابي

وتستس لقاءاتنا بمسؤولي اتحاداتنا الوطنية لالقاء المزيد من الاضواء على مختلف الألعاب الرياضية ولايضاح كثير من الامور التي قد تكون خافية عن المهتمين بتلك الالعباب من لإعبين وإداريين وجماهير .. ولقاؤنا اليوم مع احد مسؤول، العاب الذهب ويقصد بها العاب القوى والتي على اكتناف نجومها سطعت كثير من الدول وبرزت دون ان يكون لها اهتمام

لقاؤنا مع الاستلا عبداته الديني عضو مجلس الادارة

ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لألعاب القوى.. وفيما يلي الجزء الأول من الحديث الذي اضطررنا لاهميته من نشره على حلقتين .

باللعبة الشعبية الاولى التي تستحوذ وتستقطب الكثير من



و عبد الله الديني عضو مجلس

اللجنة الفنية بالإتحاد السعودى العاب القنوى؛

يسذهب اللاعب بتفسسه للملعب ومن ثم

يجري الاتصال بالمدرب ويستشيره ليقرر

له برنامها معينا يسير بموجبه .. وقد عاد

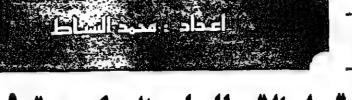
💵 وكنيف تسم الاعبداد للدورة

ـ تم الاعداد لها بعد الاطلاع على ارتام

اللاعبين حيث تم التركيـز عـلى بعض

ذلك بنتائج ايجابية ..

الأمبوية ؟



انتشسارها في المملكة والنتائسج التي

🗅 كيف تسرى اللهبسة من حسيث بالنسبة لانتشار اللعبة على مستوى للملكة فجدول المسابقات الموضح في كتيب اتصاد اللعبة يعلج بالكثاير من المسابقات والبطولات ألتي جاحت في البرنامج الزمني للعبة لهذا السم والذي يشمسل مستأبقتات الدورى ويتطولات الانتدية والهيئسات حتى أتسه لايمضى اسبوع مِن أسابيع للوسم الا ويصلحبة اقامة مسابقة من مسابقات اللعبة وفي مَجْتَلَفَ الْمُسَاحَاتِ ... ويكثى للدلالة عسل انتشار اللعبة أن هذاك أكثر من ١٥٠ ناد تمارس نشاطات اللعيـة رسميا الإ اتـه بالطبع لم تستقد الاستقادة المجرة من كَلْقَةُ هَذَّهُ الْأُنْدِينَةُ مِنْ حِيثُ تَعْدُينَةً المنتشبات والمنافسة القبوية بل ان الاستفادة تكاد تكون منجوسة في اندية معينة ومحدودة مقارنة بهذا العدد الكبير من الأتدية .. وقد قمنا في العبام الما باستحداث نظام جديد حينما قسمنا الأندية الى درجتين (ممتاز واولى) بحيث تمتوى كل درجة على ثمانية اندية وتد جاء هذا التقسيم بعد اقامة بطولة تصنيفية .. والمعلومية فهذا التقسيم خاص بالدوري فقط ولايشمل البطولات المفتوحة الأخرى حيث يحق لكافة الأندية الاشتراك فيها كما وان البطولات للفتوحة تقلم ولكافة الدرجات التلاث أما بالنسبة للنتأثج التي تم تحقيقها على مسترى اللعبة فقبل التحدث حول هذا الأمر أود. أن أوضح أن العاب القرى .. تختلف عن الألعاب الجماعية من حيث الأعداد .. فبالعباب القبوى تحتباج الاستمرارية في التسارين وهذا يحتاج لتقرخ من قبل اللاعبين ويالذات البارزين مِنهم أو على الأقل أعطاء التمارين وإن ٣٠٪ من الوقت اليومي ... الا أن هناك عاتقا يقف اسام تحقيق هنذا الهدف واهداف المرى فظروف الملكة من حيث تَبِأَعِد المُناطَق عن بعضها البعض .. ألا أتنا تطمع من الجهات التي تعنى برياضة إلعاب القوى مثل القوات المسلحة يَوْالمرس الرطئي ووزارة المسارف ان ﴾ إنسهم بالتنسيق في مشل هذه الأصور خاصة في الجانب العسكري ويأن يقفوا يجانب اتحاد اللعبة للمساهمة في تقرغ اللاعبين ولايشترط ان يكون تقرعاً كليا .. وهذا ماهو معملول به في الدول

الدول الشقيقة المشاركة شاركت بعدد الشقيقة للجاورة .. مما ساعد في تحقيق أيطالهم لارقام قياسية على المستوى

القارى امثال أحمد حماده من البحرين

الشقيق بحل أسيا في سباق الحواجــز

والمتسابق القطري بطل أسيا في ١٠٠م

فهذان اللاعبان .. من منسوبي القطاع

العسكري وهما مفرغان تسأما للعبة

وأيس ذلك متحصرا داخل بلديهما بل انه

وشع لهما برنامج ومدرب متخصص

فملازم باستمرار ويجري لهما معسكرات

خارجية حيث امضيا مدة سنة أشهر في

مصكرات بعددمن الدول الأوروبية وقد

تستى لهما المشاركة في عدد من اللقاءات

الدولية .. أما بالنسبة لاعداد لاعبينا

وماتستطيع القيام به العمل على تطويس

المستوى .. فعقب العود من المشاركة في

الدورة العربية بالمغرب لجتمعت اللجنة

الفنية بالاتحاد مع المديين والمختصين

رتم تغيير اسلوب أعداد للنتخب وأتلق

على تصيد مستأويات للاشتراك في

ألدورات سواء العربية او الدولية حيث

وضعنا ارقاما محددة (السطرة) اعطيت

للمدريين وتم تعميمها على اللاعبـين ..

بحيث يمكن لن يتجاوز هذه الأرقام

تمثيل للنتض خارجيا وقد كانت دافعا

تررا للاعنين لتقديم عطاءات اقضل ..

حتى أن يعض اللاعبين عمدوا للاستمرار

بالتمارين حتى واو لم يكن مقررا ذلك اذ

نجد منهم تجاريا تجاه ذلك ،

_كما ذكرت ان اللاعيين سمح لهم بتمثيل المنتخب يعد اجتياز المسطرة المقررة .. ونخن على علم بالارقام الأسبوية للعبة والتي ينأتي كثير منها على المستوى المالِّي .. فَلُو قارناها بِارقامنا في الملكة فهناك فارق بحكم الخبارة وتقدم دول كثيرة في مثل هذا للجال مثل المدين

الارتسام التي من المكن أن نحقق من عْلَلْهَا نَتَاتُجُ مرضيةً .. فوجدنا ان الارقسام التي تسواكب المسمطرة التي

قررناها للنورة لاتتجارز سيعة .. وقد يدأ اصحاب هذه الارقام بالتصارين الكثقة والتسركيسز الجيد من قيسل مسربي المنتخب .. وقد تم احضار عدد من لاعيي المعف الثناتي (منتقب الشيناب) لكي بيستقيدوا من وملائهم ١٠٠ ومناك تقملة أوبا ترضيحها فغتنما تتكشم بطلب اقبابة معسكر فيجب الرور من قنوات عدة ق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن هنا وقد وجعنا تجاويا ملموسا من قبل المستولين في الرئاسة خاصة في المسكر الذي أقمناه في المانيا قبيل الاشتراك في البطولة العربية للشباب والتي اقيمت بالقاهرة وقد ساهم هذا المسكر بارتقاء مستوى اللاعبين تمسو الأقشل الاان هناك بعض السلبيات تصاحب اقاسة بعض المسكرات خاصة اذا كانت تتعلق باللقاءات .. والتي تعد ضرورية للغايــة حيث يستكل من خلاله الى معرفة حقيقة ماوصل اليه اللاعب من مستوى ... وقد كان هذا الجائب ابرز سلبيات معسكر منتخب الشبياب بالمانيا .. حيث شادر اللاعبون العشرة الى القناهرة دون ان يتمكنوا من اجراء اي لقاءات .. الا ان هؤلاء استطاعوا ويكل كفاءة وافتدار انتزاع لقب البطولة بالرغم أن من معظم

كبير من اللاعبين .. وقد بلغ عدد لاعبي احدى الدول ٢٠ لاعبا . 🗀 🗀 وهل ترى ومن خلال هذه البطولة انتا بالفصل اسياد الضرب في العاب القوى على مستوى الشبيات وهـلّ بللقدور الاستمرارق هذه الكانة !!

نستحق ذلك ولكن بشسرط ان تسسير الضطة المرسومة للمنتخب وفق ماوضعت من حيث التدريب وايجاد المدريين الاكفاء وكذلك لجراء اللقاءات والثي اعتبرها من وجهــة نــظري تمثــل ٨٠٪ من تحقيق النتائج الجيدة ... فاللقاءات والاحتكاك يساهمان بشكل فعال في تقدم اللاعب وتطوير مستواء .

🗀 ما الذي حـدث للمـنتـحُب في

. لظروف ما لم يهيا للاعبي المنتخب اللقاءات للملاوية قبل المسادرة الى سيتول .. ويعد المغادرة والتي جاءت قبل انطلاقة البطولة بخمسة عشريوما لم يتسن اقبامية لقباءات رسميية تبواكب مستوى الطموح حيث اجسرى المنتقب لقاءات غير رسبية مع بعض العاهد والقرق .. حيث لم نستطع مقابلة فرق كبيرة وعلى مستوى عال وهذا عائد للفرق نفسها والمنتخبات بحكم ظروفها أذلم

🗆 🗆 وهل كنتم _كمسؤولين بالاتحاد _ تطمحون لتحقيق مراكز متقدمة ومتفوقة في الدورة ؟!

وكوريا واليابان .. وف الحمد فقد حطم جميع لاعبينا ومن غيلال هيذه الدورة

الارقام السجلة لهم في المسطرة فيما عدا واحد أو اثنين بسبب الأصابة وقد اتضح ان لاعبى المنتخب تنقيمهم الخيبرة الكافية في المحافل الدولية .. وقد ساهمت قلة الشبرة رعدم التعمود على مثل هذه اللقاءات في عدم تحقيق بعض الميداليات مثل القرص فاللاعب ابراهيم العبويران

تحقيقه المركز الثالث .

🗀 ماذا ينقص المنتخب حاليا ؟

- التنسيق والاعداد .. فقد سبق وان

زرت اليابان واطلعت على كيفية الخماط

للعصول بهأ هناك .. فألسلاحظ هناك

التنسبق مابين الجهات امثال التربية

والتعليم والقوات المسلحة والشركات ..

حتى أن أحد المستولين هناك قال أن أي

بطوأة محلية تقام لديهم وعلى مستوى

للدارس وعقب انتهائها مباشرة وفي نقس

اليسوم يتم رفسع الارقسام الى الاتحساد

السئول عن اللعبة ليجري اللازم خاصة

مالك الحزم :

كان للفوز الحرماري ينوم الجمعة

الماشي على زميله نادي الخلود صدى كبير

لدى آلأرساط الرياضية بالقصيم عامة

ويمدينة الرس خاصة حيث قدم الحزم

أجمل مبارياته المعروفة عنه سابقا ممأ

يعطيه دافعا قويبا نحو تحقيق بسطولة

كان للصفحة لشاء مع رئيس نادي

الحزم بالرس عبدالعزيز حمد المالك الذي

قال انه توقع من قبل الفوز بهذه المياراة

لما لمسته من الاصرار والعزيمة من قبل.

لاعبي النادي والذبن أدوا دورهم كاملا

ولعبراً بجد واخلاص ونفذوا جميع ما

وقال المائك: ان جماهير النادي لها دور

طلب منهم داخل الملعب.

الرس: منصور الصائغ

منطقة القصيم.

كان مرشحا لانتزاع لحدى الميداليات .. وكذلك فهد خليل بطل للملكة في سباق ٠٠ ٤م والذي لم يغصله عن صاحب المركز الثالث سوى (عُشْر) شانية وقد لعبت الخبرة دورا كبيـرا في عدم

اذا كان هناك ارقام جديدة او تقارب الارقام القياسية وكذلك المال بالنسية للهيئات كما أن الاعداد يتم باستدعاء عدد كبير من اللاعبين قبل بدء أي بطولة قد يغوق العند ١٥٠ لاعب على أنْ يتقلص الى العد المطارب حسين اقتراب بداية

وملعب خلص باللعبة والسير وفق الخطط المرسومة ولسنا بالحاجة للكم . ۗ

- النتائيج لايمكن وصفها يما ذكره البعض انها سيئة فطائا هناك مسطرة مقررة وبمكن اللاعبون من اجتيازها اذن غان هناك تقدما وهذا لايعني انا وصلنا لما نطمح اليه اي بمعنى اصبح انتا في ا الاتحاد نطمح بأن تكون النتائج افضل مما وصلت اليه .. وقد لجريثاً تقييما لنتائج المنتخب في سيئول وقد عملنا مقارنات بالأرقام قبل وبعد المشاركة فلم نجد هناك أي تقهقر بالستوى ــ الا ان هــدا كمــا اسلفت لايــرتقي لستــوى

كبير بالهتاف والتشجيع طوال شوطي

أما بالنسبة للتمكيم فاني استغرب

موقف الحكم الدولي حمد المحيميدي

ضد نادي الحرم وليس هذا بالنسبة لهذه

المباراة وآكن بجميع المباريات التي يقوم

بتحكيمها والحرم طرف فيهسا.. وقد

أستغرب جميع من حضر الماراة الغامه

الهدف الثالث خصوصا وانه اشار الى

وسط الملعب بصحة الهدف وفي تفس

اللحظة اعتبره خطأ.. وليكن لدى

العميميدي علم بأن حركته هذه قد

أساءت اليه شخصيا كما انه تغاضي عن

ضرب لاعب حزماوي أمامه ويتعمد وامام

رجل الخط ومع ذلك لم يحرك سساكتاً..

أقول اخطاء كثيرة وقع فيها حكم المباراة

أذن فالامر يحتاج الى مدريين اكفاء

الحميميدي لم يحتب هدفا صعيما

وسنرفع شريط المباراة للجنبة الحكيام

نتسيد أسيا في اللعبة ... ويالمناسبة أود

🗆 🗅 وكيف ترى النتائج التي تحققت في سيئول ؟

نتائج لاعبينا والذين شاركوا مع مجموعة من أبطال العالم لاتضبح أن ملحققوه يعتبر انجازا ... فمثلا في سباق الماراثون فبالادبعية الاوائسل هم ابيطال العبالم للماراشون ولاعب المنتخب السعبودي معيض جلعد جاء أن الركز السادس بعد هؤلاه من بين اربعين متسابقا وللمعارمية فسألمسطف هنساك تحسدتنت عن هسذا اللاعب .. فمن الصعوبة ان نطالب بان

طموحاتنا وتطلعاتنا ... فلو نظرنا لمعض

ان المسمر الى ان المنتخب وفي مسبساق ٤ × ٠٠٠ كم كان مرشحا للفضية بحكم الزمن المعروف للمنتخب في هذا السباق ألا أن أحسد أفراد المنتخب واثناء السباق حدث له احتكاك من قبل أحد اللاعبين الاحتكاك بسقوط العصا من يده وحسب النظام المتبع في مثل هذه البطولات اعتبر منتخبنا خارج السباق ولم تصب نتيجته وبالتالي خُسرنا ميدالية السباق .

🗆 بقية الحوارق الاسبوع القلام 🗈

ولدينا نسخة من الشريط وسوف نبعثها

الى لجنة الحكام الفرعية بالقصيم ليطلع

عليها الحكم.. وسأكون مضطرا مستقبلا

بكل أسف ببعث نسخة من الشريط الى

لجنئة الحكام الرئيسية لمناقشة

الحميميدي عن ثلك الاخطاء المقصودة..

واعتقد ان ما حصل في مباراتنا مع

الخلود واخسطاء التحكيم لا بمكن ان

تحصل من أي حكم وحتى للستجد. ١١

المالك: أن معنويات لاعبينا مرتفعة

والمواظبة عملي التصارين بمانتهظام من

الجميع.. واتوقع ان شاه الفه حصول

الفريق على بسطولة المنطقسة وتمثيلها في

تصفيات المناطق ورغم ان لاعبينا صغار

السن فهم فقط بحاجة الى خبرة أكثر في

من ناحة الاستعداد للدوري قال

🛘 جدة : مكتب الجيزيرة ..

عبل ملعب رعاية الشباب بجدة ، ماذا سيقدم الرائد الليلة في اللقاء الذي سيلاقي فيه النادي الأهلي بعد ان كان تد هزم الأتحاد في بسريدة في المباراة التي جسرت في الأسهوع المساضي بينهما ويلاشك المستوى المتطور لفريق الرائد مكنه من تقديم مباريات جيدة وأن يثبت وجوده بالرغم من انها المرة الأولى التي يصعد فيها الغربق الى المتاز واستطاع أن يقدم مباريات جيدة أفضل من الفرق التي لها تجربة كبيرة في الدوري المتاز .

ايراهيم الشهرائي ..

وضبع الفريقين

ينخل الاهلي هذا اللقاء ومركزه في الدوري التاسع برصيد اربع نقاط متساويا مع الطائي صاحب المركز العاشر ولكن الاهني يتقوق عليه بفارق الاهداف اما الراك فيدخل المباراة وهو في مركز جيد اذ ان مركن الساسع في الدوري ورصيده من النقاط ست نقاط ويتسارى مع أربعة فرق تتقوق عليه بالاعداف فقط والفرق التي تسبقه حسب الترتيب مي الهلال ثم القادسية ثم الوحدة

الاهسل تعادل في إقسائه الأنفسير امام النهضة وأن كان الفريق لازال بعيدا عن مستواه الذي عرف عنه وعشاق الفريق يطقون آمالاً كبيرة على فريقهم في تقديد المستوى الذي عهد عن الاهملي بسطل الكؤوس فهم يملون بسرعة من ابتعاد

فسريقهم عن البسطولات والميساراة التي سيلعبها الفريق الليلة لن تكون سهلة

والعكس همو حقيقة ذلك والاهمالاويمون سيلعبون هذا اللقاء وقد اخذوا ل اعتبارهم هزيمة الرائد للاتحاد بمعنى ان اللعب بحنذر هو منا سيلعب به الاهني خصوصا في تداية الماراة ، وينظرة سريعة لفريق الاهلي فان التشكيل الذي يلعب به مدرب الفريق لازال في وضع غير مستقر نظراً للتعديلات التي تجري من مباراة الى اخرى خصوصا في خط المقدمة وخط الوسط ، وهذا يعطي معلولا واضحا بأن الجوهري لازال يبحث عن الافضيل من اللاعبينُ لكي يستقير على التشكيل الانسب الذي يمكَّن أن يكمل به مشوار الدوري ويحقظ للأهلي اسمه كفريق له النصيب الاكبر من السطولات ومن المحتمل ان يلعب بتشكيل مكون من المترو في الحراسة وهو مصدر اطمئتان للغريق وسيلعب في الدفاع بالرباعي عيد الجواد ومنصور حسين وياسم ويشدر مسرور وهو رباعي جيد ينودي دوره بالشكل المطلوب اما خبط وسط الفريق فسيلعب بهشسام عبد الحي وعبداث الرشود ويحبى عامروني الهجوم سيلعب بعامر مانع الذي تطور مستواه بصورة جيدة ويدآبو الذي لازال يحاول ان يقدم مسترى وفق أجتهاده ومن المعتصل ان يشرك اليوم حسام ابوداود بعد أن يكون قد شفى من اصاباته التى لحقت به ق المباراة التي لعبها الفريق امام الاتفاق والذي يلاحظ على خط المقدمة ويسط

للفرص ويجيد التسديد بالرأس.

الضريات الركنية والكرات المعكوسة عن طريق الاجنحة لكون حسام لاعبا تهازا

الرائسي نتائج الفريق في بداية الدوري لم تكن سطمئنة لجساهيره ولكن الضريق أثبت عكس ذلك وقدم مسقويات أثبت من خلالها استعداده الجيد للدوري ولعل هزيمته الاخيرة للاتحاد تنزك أرتفاع مستوى الفريق وتعملي جرس انذار للفرق الاخرى في عدم التهاون امام هذا الفريق والجميع يعرف بأن الفريق صعد هـذا الموسم الى المتاز وهي التجربة الأولى له في دوري المشار ومنعد معنه فريق الاتصار الذي يحتل المركز الأشيران الدوري في حسين آلرائد يحتمل المركز السابع وهذا دليل صريح على أن الغريق جدير بالاستمرار في المتاز اذا استمر في تقديم النتائج التي قدمها في المباراتين الاخيرتين امام الانصار والاتصاد ويبالرغم من ان الفريق سيلعب شارج ارضه اليوم الا أن ذلك ليس عائقًا له وبامكانه ان يقدم مستوى يؤهله لكسب اللقاء أذا أحسن افراده التحرك داخل الملعب وتناسسوا رصيدهم في النقاط وكسبهم للاتحاد لأن مثل تلك الاشياء تُعخَلُ انْعكاسا سلبيا داخل اللاعب ، وخلاصة القول بأن لقاء الليلة من المحتمل أن يكون أول ضور للأهل في دوري هذا الموسم ومن المحتمل ايضاً ان يلحق الرائد الاهلي بالاتعاد ويستمر في

انطلاقته فهل يكون اول فوز للأهني على

حساب الرائد ؟ ام يلحق الرائد الاهل

الأنَّدية المشاركة في البعلولة: مركز

تدريب الاتحاد _مركز تدريب الناشئين _

نادي النصر ـ نادي الدرخ بالدوادمي ـ

كما يقوم الاتصاد بتوجيه الدعوة

وعلى ضوء تلك البطولة سيتم اختيار

منتضب المنطقة الرمعطى الذي سيشارك

في يطولة المملكة لمنتخبات المناطق يومي

٢٦، ٢٧/٧/٢٧ هـ بالرياض.. ومنّ

للعروف أن منتخب المنطقة الوسطى هو

الفائز بيطولة المملكة خلال الأربع سنوات

يقوم بتدريب المنطقة الوسطى الكابثن

كما يقوم الاتحاد العربى ألسعدودي

محمد تشقوش ويساعده تركى الخضير.

لالعاب القوة (كمال الأجسام) بالتعاون

مع المنطقة الوسطى بالاشراف على

الجميع أنديبة ولاعبى المنطقة الرسطى

ناديّ الشعلة بالخرج.

للاشتراك في البطولة.

الفريق هو افتقار الانسجام بينهما ولكن

حلا جزئيا للفريق الاهسلاوي باستقسلال

تقام اليوم وغمدا بسطولة المنسلقية الرسطى السابعة لكمال الأجسام ببيوت الشبباب بالريباش بعد صبلاة العشاء

وستكمون تلك البسطولة من اقسوى البطولات نظرا لاشتراك مجموعة كبيرة حسب القانون الدولي، من الناشئين ذوي المستوى الطيب.. كما سيشترك في تلك البطولة أبطال الملكة جلال القاسم وناصر الدوسري ومحمد حمدي وعبدالواحد المطيري وجوهر جابر وجمعان اسماعيل وحسان حباب. الثقيل فوق ١٠ك.

تقام البطولة على ٣ جولات هي: الجولة الأولى: ٣ أوضاع طبيعية هي: ١ ـ امامي طبيعي، ٢ ـ جانبي طبيعي، ٣ ـ

خلفي طبيعي (۲۰ درجة). الَّجولة الَّثَانية: ٧ أَوْضَاعَ اجبارية ورشدي حسام الدين. وهي: ١- اسامي ذراعين، ٢- امسامي أبسطين، ٢- جسانبي بمسين، 1- خلفج نراعين، ٥- خلفي إبطين، ٦- جانبي يسار والذراع مقرود، ٧- أمامي للصدر والابطين والبطن (٢٠ درجة). الجرلة الثالثة: أرضاع اختيارية يقوم

بحضور الجمهور، المعروف أن رياضة كمال الأجسام

الوزن الأول: وزن الريشسة ١٥٥ _ الوزن الثاني وزن الخفيف ٧٠٠ الوزن الثالث وزن ألمتوسط ١٨٠ الوزن الرابع وذن خ التقيل ١٠ اك الرزن الخامس وزن

حكام البطولة: يقرم بتحكيم البطولة عدد فردى من الحكام ٥ أو ٧ حكام يترأسهم المحكم الوطني الدولي العقيد حسن بأفقيه وعلري بافقيه والحكم الدولي عبىدالمتعم صبر ومصمد محمود

كما سنقام البطولة على يومين حسب القانون الدولي وذلك على يوسين اليوم الأول للتحكيم السري بدون جمهور وذلك حتى لا يؤثر الجمهور على الحكام واليوم

بدأت تنتشر في الملكة ويمارسها عدد كبير الضعف ويبرز اماكن القوة باللف او من الشبساب يضوق الوصف.. وصسالة الثنى لو الدوران ومدتها دقيقة (٢٠ درجة). وتجميع الدرجات واللاعب الذي استاد الملز تشهد بذلك ومستوى منتخب المملكة الحمالي يعمد افضمال منتخب ريحصل على أكبر درجات يفوز بالبطولة.

وتقمام البطولة عمل خمسة أوزان

الثاني لاعلان النتائج وتوريع الجوائر

الاخ: يوسف العنيق _ الرياض. ـ لا أحد ينكرما يتميز به نادي الهلال

🗆 الصديق: محمد أمان محمد زمان

- كفاك الله شر الحساد.. ونحن في القسم الرياشي بانتظار مشاركاتك. 🗖 الأخ؛ محمد ياسين الأحمد. ـ بعث برسالة تسامل فيها عن أخـر

صعوية الرصول للملعب نتيجة الزحام

📰 المحرر: ويدورنا محيل ما ورد ني رسالة الأخ محمد للمستولين في رعايـــة الشياب بالنباقة الشرقية الأخ: حسين على الشاسخ ــ

قهٰلُ من مجيب.؟

🛘 الأخ: عبداله ابراهيم الحيس. ـ كنت أود لو أرجأت تقويمك لمستوى

الفرق والمدريسين واللاعبين الى ما بعد انتهاء الدور الأول على أقل تقدير.. فثلاث

الآراء التي بعثتها. 🛘 الأخوان: محمد عامر الشادي وعبدالرحمن ناصر الخلف. - ملاحظتكما جاءت متأخرة جدا..

.. اقترح أن تقوم الأندية بالتنازل عن

كل لاعب باختيار ما يناسبه من أوضام

ليظهر أحسن ما عنده فيخفى أماكن

النوسري. بخل مبارياتها لهذا الاسبوع لمبالح اسر هادث نادي محايل عسير.. وانا يا أخ عبدالرحمن أضم صوتي ألى مسوتك..

مباريات غبع كانية لاصدار مثل هذه

الأخ: عبدالرحمن زيد

فالمباراتان اللتان اوردتما فيهما ملاحظتكما مضي عليهما لكثر من عام.

من كثافة جماهيرية.. ولكن بودي أسالك ماذا قدمت هذه الجماهير لناديهاً..؟

أخيار استاد رعاية الشباب بالدمام.. كما يلفت النظر الى كثرة الحوادث قبل ويعد أقامة أي مياراة على صديثة الأسير سعود بن جلرى الرياضية بالخبر بسبب

سكاكا ألحوف.

_ قصيبتك أن ناديك (العروبة) أكثر من چيدة.. إلا أنه بودي ان اتسامل عن الاتجازات التي حققها نأديك مما دفع بك لتسطير أبيات هذه القصيدة..؟ 🗖 الاخ: علي محسن العبلي _ الظهران. _ ليس بالامكان نشر المرثية.. مع

أمنياتي أن يتغمد أش الفقيد بواسع

رحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

🗈 الأخست: اطلال 🕳 الإمسارات العربية للتحدة (دبي). - القصيدة أكثر من جيدة إلا أن ظروف (اللحق) لا تسمح بنشرها.. مرحبا بك في مشاركات اخرى. 🗖 الأحَّت: سميرة محمد الهويدي ــ

_ الملاحظات التي تضمنتها رسالتك جيدة.. إلا أن كتابتك على رجهي الورقة حال دون نشر الرسالة.

يا شباب . . اتحاد العاب القوى يناشدكم! يبينل الاخوة الاعضاء في مجلس ادارة الاتصاد العربي

السعودي لألعاب القوى قصارى جهدهم من أجل انتشار أ الالعاب في صغوف الشباب.. والاندية والهيئات الرياضية.. وتتوانز

خططهم وطموحاتهم مع اهداف وامال الرئاسة العبامة لرعاية

الشباب الرامية الى أيجاد عنصر الشباب السعودي المؤهل في ميدان

تلك الالعاب للمنافسة الخارجية .. واثبات تواجد الشباب السعودي

ني المصافل الدولية من خلال رفع علم بلاده حينما ينجح في ترجمة

ويالامس القريب اعلن الاتحاد السعودي لألعاب القوى صدور

لائحة الحوافز المادية للاندية الرياضية .. وللاعبين على الممتوى

الشخصى كدافع اساسي للارتقاء برياضة العاب القوى وانتشارها

عني نطاق واسع واصبح الدور بالتالي على الاندية الرياضية والتي نطالبها اكثر من اي وقت مضى بضرورة دعم وتشجيع الشباب علَّم الانخراط في ممارسة وام الألعاب، من سباقات قصيرة وطويلة وقفز بالزانة ووثب عال وثلاثي ورمي رمح ومطرقة وغيرها من العاب القوة والرجولة والتي تعود بالفائدة على الفرد نفسه من حيث بناء الجسم السليم .. والرشاقة والصلابة ايضا الى جانب الاعتزاز والثقة بالنفس حيث بمقدور رياضي تلك الالعاب أن يرفع أسمه وأسم وطنه عاليا باعتبارها العابا فردية يستطيع أن يؤكد جدارته بانتزاع اللقب

ان على الاعلام الرياضي ان يسايس ركب التطور والنهضة

الرياضية الشاملة التي تشهدها بلادنا وذلك بالانصراف عن اثارة

المواضيع غير المجدية والنقاشات اللاهادفة والتوقف عند قضية

جدوى العاب القوى وضرورة حث الاندية الرياضية خصوصا تلك

التي تمتلك المقرات النمونجية التي تتوفر فيها مضمار العاب القوي ا

والمكان المناسب لممارسة تلك الألعاب بتوفير المناخ المناسب

واكتفاء الشباب بمتابعة مباراة في كرة القدم من المدرجات ..

فالمجال مفتوح له للترجه ويمحض ارادته لمارسة ما يتناصب مع

امكاناته وقدراته .. ذلك ان الحوافيز مغرية جدا .. جدا .. ولا

كذلك فان على اندية دالريف، وعقوا لاستخدام ذلك دالمسمى، ان

تعيد حساباتها مرة ثانية مع العاب القوى.. فهي بالأمس القريب..

رقبل تواجد اي اهتمام يذكر كانت حريمة على تفوقها أي تلك

الالعاب .. لكن مع الأيام اندش .. بل غابت شمسها .. وسارعت

في ركب مصرعة كرة القدم،.. لهذا أوجه الدعوة لجميع أندية بلادي

ان كانت حريصة بالفصل على تقدم وازدهار الرساضة _ وهذا

عشمي _ أن تقتح صفحة جديدة في مجال الاهتمام وبعث رياضة

صوت خافت للرياض. . اني أغرق. . أغرق!

الاتحاد.. وأن كان هناك فوارق كثيرة ومتعددة.. فالامكانات

والتقوق الجماهيري والقدرات المادية والفنية والكفاءات البشرية

تقف رقما متوضعا للرياض مقارنة بالاتحاد.. ومع ذلك فالناديان

يسيران في خطين متوازيين.. لكن ماهي احوال الرياض..؟ او

مدرسة الوسطى الكروية .. ذلك النادي الوديع الذي يتوارى عن

الانظار يوما بعد يوم.. فأحواله لا تسر العاشقين!! وفي كل مرحلة

نتفاط بظهور علامات تحسن بأن يدعم خطواته للأمام.. إلا أنه _

والغريب ان مشكلة الرياض واضحة جدا وسبق لي ان صارجتن

دى الرياض.. وتلك ثمرة نتائج

يها مجلس أدارة النادي الموقر.. لكن.. لا أسمع.. لا أرى.. لا

في المسيرة.. وضياع وعزوف لاعبيه ومحبيه.. لأنه لا مكان لكل

مخلص وغيور بنادي الرياض . . والذين يتولون عملية القيادة وادارة

دفة النادي أبعد ما يكونون عن التواجد.. مجرد اسماء تبحث عن

ولهذا فأن الرياض سيصبح في طي النسيان ما لم تعيد ادارة

النادي حساباتها .. وتكشف أوراقها في جاسة علنية .. وفي مواجهة

جماهيرية .. أقولها ملا مسالغة .. فمحسو ذلك النادي يعدون على

- الأصل.. للاستاذ الزميل محمد ابوسبعة رئيس مجلس ادارة

فارس القصيم.. عربي عنيزة نجح في اجتياز مهمته الصعبة

واحتل صدارة الأندية الرشحة للصعود.. ولأول مرة في تاريخ ذلك

النادي الكبِّير الذي يساهم ألى جانب شقيقه نادي النجمة في ارَّدهار

الحركة الرياضية بمدينة عنيزة.. فالناديان وراء تطور كرة اليد

والعربي.. ناد سجل تفوقا على امكانات وظروفه.. وحقه من

واليوم.. تشهد له سلحات ومسلاعب فرق الدرجية الأولى لكرة القدم انطلاقة مرسومة ويحتل مركزا متقدما وسيحتل له مقعدا في

دوري المتاز أن استمر على ذلك المنوال.. وهم قريبون جدا من

تحقيق ذلك الهدف.. فلاعبوه يتمتعون بمستوى كبير من النضج..

والمستوى الفني.. والاخلاقي.. وعاقدون العزم على اعالانها

سلمحونا بالتقسيط

● للمرة الثانية اصدر مجلس ادارة النادي الاهلي قرارا بايقاف طلال

● لَلنَّكرى غَلَن قرار الايقاف الاول تم الغاره نظرا لحاجة الفريق

اليه . وخلال هذا الموسم يبدو أن الأهلي سيمتلجه اكثر ،. اذا لا

استبعد رفع عقوبة الإيقاف بعد مرور شهر أو شهرين من تأريخ

● اجتاز الهلال الجيش السوري في لول امتحان له . دعواتنا اللزيق

بالتفوق ويتقدير امتياز في والامتمانات، القادمة . والعودة رافعا كأس

بؤكد العربي بعنيزة نجاح التخطيط الخاص بفرق الريافية

المختلفة والشاهد على ذلك هو استمرارية فريق كرة السلة على مسترى

درجة الشباب في التربع على مّائمة دوري شباب الاولى متخطين اندية

مبحي لاعب فريق كرة القدم وذلك لمدة عام كامل .

صدورة والمبرر هو أن اللاعب أبدى أعتذاره كتابيا !!

بيدو أن نادي الرياض فضل أن يعيش وضعا معاشلا لنادى

اقول .. سارعوا فالفرصة محدودة ا

العاب القوى من جديد ،

يسجل تراجعا مخيفا.

اشباع رغباتها.. ولا غير.

🖿 العربي.. أن وهندسة!

الاعلام يكاد يكون مهضوما.

بالملكة.. وكذلك انتشارها في منطقة القصيم،

عربية منوية بقدوم فريقهم العربي!

واستقطاب الشباب الرياضي بدلا من التركيز عبلي كرة القيم .

مهاراته وقدراته الفردية الى انتصار للرياضة السعودية.

على المستويين العربي والاسيوي والعالمي مستقبلا.

ادى الرياضة

مراق الشراق المشراق الم '''مراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق ادا 14 شراة <u>الشراة الشراة الشراة الشراة الشراة الشراة</u>

ضعفا بفريقنا وإنما نحن أعطينا

المساراة طابعا خاصا حتى أن

المسييح ضابط ايقاع منتخبنا

الأول أذا أمسك الكرة «أستحىء

احاوره لآخذ الكرة منه بل أفتح

الطريق أمامه لاكمال الهجمة

وكاتها مباراة ودية ، هال هذا

معقول ؟ ريما ويا عالم .

استحى منه!

لاعب من ضريق لكرة القدم صعد لتوه للدوري المتاز خاض فريقه لقاء امام نزيق الهلال بطل الدوري وكمان اول لقاء لفريقه المسكين وقد انهزم هزيمة ثقيلة من الهلال لا زال صداها حتى

وعند سؤال هذا اللاعب قال بجدية ان هزيمة الهلال ليست

خلال الحفل الذي اقامه ذادي القابسية منذ ايام تكريما لابطاله في العاب القوى وذلك بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الرياضية .. كان هذا الموقف.. الذي لم نكن نود حدوثه اطلاقا.. لقد تهجم المدعو _ احمد ماهر _مندوب الزميلة جريدة الندوة ويشهادة مدير اتحاد العلب القوى ممثل الاتحاد في احتقال القادسية .. وكذلك يوسف السعد عضو ادارة الاتفاق ومدير فريق كرة القدم بنادي القانسية.. على الحكم الدولي عبدالله الناصر ووصفه بأنه كان جبانا ومهزوزا .. ومجاملا لفريق الهلالَ خلال مبارات مع الاتفاق التي انتهت ١/صغر اثر ضربة جزاء.. كما أن السيد أحمد ماهر تجنى كثيرا على الجمهور الهلالي وقال بحقه الكثير من اوصاف نترفع عن ذكرها .. ويكني اتهامه له بالفوضوية وسوء

ابعدوا ذلك اللاعب من قائمة

. عبلوة قالمها طفل صنفير قد لا

يتجاليذ الوابعة عنسوة انتباء

خنويًا فويقيه الملغمل من علي

المنزبعد مباراة خسرها بنتيجة

(-١-) وكمان اللاعب

المقسود قد المدر عشوات اللوص

الكليلة بتعليق فوذ كبير للريقه

والى هندا والوضع طبيعي

جدا ب فللشجع خصوصيا وانه

لم يصل الى مرحلة - المراملة - لا

عيم أن يسعس عو عن قسيلة أي

لكن أن يعسب لا الغمل

مغلیراً لما پیچید ان پیکنن .. نهذا

فللسلف. أن يقوم رئيس ذلك

هومصنو العجب ١١

وفعلا لاذ بالصمت اخيرا .. وابدى اعتذاره !! لكن في الوقت الضائع بقي ان تعلم عزيزي القارىء ان السيد احمد ماهر يحظي بحفاوة بالُّغة واحترام كبير من قبل مجلس ادارة الهلال.. ولم يكن الاحتفاء به وتكريمه في احتفال الهلال خلال اقامة بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الرابعة .. ومنحه شهادة تقدير ودرع النادي اخر شيء.. انما استمر التقدير ولكن انكشفت الامور . واتضمت المقيقة التي كان

قبله .. أو على الاقل احتراما لمشاعر الحضور في حفل القادسية .. وحيث ان كلامه مرفوض.. وهذا ما حدث من قبل الاخوة الذين جاء ذكرهم اولا اذ طالبوه بان يقول خيرا والا فليصمت ا

لا تقول.. سوى وأسفاه .. وما هكذا رد الجميل ايها الشاطر الماهر !!

والسفاه . تنظعقلك بعقله!

به واعادوه مرة ثانية للحافلة

رجلا كبيرا في السن ومن انعملو

الفريق الذي ينتمي اليه (الوئيس

والطفل) . وقد المحقى بشريد

عبدة . واسغاه (تعمط عقاله)

م يخمس سنوات عجملا

عقوبة الحسم.. والنقال.. والغاء

العقد لمن يتحدث مع هؤلاء

حقق فويق كرة القدم بلعد الاندية فودا على منافسه التقليدي بنفس

عودا عن مسسر المدينة والمنطقة التي تجمع

وخلال زيارة عمل قام بهما

خِلْلُ ذَلِكُ الْحَلِيثِ .. كُنتُ اللَّ

وقد اطلق للسانه العنان في التجريح والاساءة دون شعور بالحياء من

الموقد الإعلامي

الزميل خالد القضيب الموقد الاعسلامي ليسطولة كسرة السلة الشالشة لدول مجلس التعماون بالكويت الشقيق.. كان طوال ايام البطرلة مجندا لاخدمة لاعبى المنتشب السعودي ولدة ٢٤ ساعة يوميا على غرار اي خسدمسة للجميسع لاغسراغتهم

ورغم الدور الذي قام به ــ ابو الوليث _ من باب الواجب .. وبحكم علاقة الاخوة التي تربطه بـرملائـه لاعبي السلة. الا ان (الخاتمة قلت).. فلا كلمة شكر ..

صيدلية _ مناوبة _ اذ كان في الشخصية نظرا لمعرفته التنامة بكل كبيرة وصنفيرة بالكويت .

ولاهم يحرنون !!

تعم .. من يفصل المروف في غير اهله يندم ١٠

🗖 المهندس: فهد البصري.

اعطامنا تــونس فقال: فــاشَّلين انتم

والهلال.. وقطع المكالة.

- طلبنا من أحد موظفي (٩٠٠)

🗖 الإستاذ منصور الخضيري

ـ مثى يـجمـعكـم دور واحــد انت

وموظفي ادارة الأعلام والنشر؟

غير الرياضيين والمعتزلين.



لا بد من (المشراق)!

كان مكان استرخاء على حائط

يجمع الاصماب في (سواليف)

الصباح وفاكهة الشتاء المتمثلة

بدفء اشعة الشمس.. وبذلك يكون

يسمى بالدينوشي أو باللغة انعكاس بعض نتائج كرة القدم حسب ما تسمع وتقرأ لكن ما رأيكم ان الجماهير الرياضية بمنطقة القصيم كانت محطوناة في الاسببوع الماغى حيث شساهدت هذا الدبنوشي وعسلي الطبيعة ويدون مقابل وللأسف فأن بطل هـذه المهزلة هنـا ليس شخصــا عاديا حتى يزول الاستغراب انما هو دكتور وعضو في نادي الاتحاد وكنان ذلك خبلال لقناء الرائد والاتصاد التاريخي في بسريدة م حيث عمد سعادة الدكتور قبل بداية الشوط الثاني الى النول للملعب والدخول فيه بحجة أنه يتمدث مع احد لاعبى فريقه للمنتخب وقد طرد في اول لقاء لقريقه . وعمارها اثناء الحديث كان ممسكا بقبضة يده بشء ابيش ومسحوق وقام بالقائه في المستطيل الاخضر امام خمسة عشر الف متقدرج دون حياء او خجل حتى انهم بدعوا بعد ذلك الراهنات هل الحفنة هي تراب او ملح او طحين ، ولقد اطلق بعض الجماهير بعض التعليقات حتى

سيب هزائم الاتحاد.

طيني مواجه للشمس.. كما هو ورڙاهم .. واقكارهم وتعليقاتهم.. في رسم الجياة . في عز الشتاء وعندما تبزغ شمس الصباح في الايام القارسة .. كان اجدادنا قد اضحوا في امس الحاجة الى فاكهتهم .. فاكهة المكان الذي

🛘 سليمان العقيل 🖺

لم يكن هناك صحافة .. كما ان (الراديس) كان أي ذلك الحمين .. اسطورة زمانه .. ولذلك كبان (المشراق) هو الصحافة والراديس والتلفزيون والفيديو لأن مجتمع الصباح فيه التعليق رفيه الرأي وفيه تمساغ الاخبار ثم تذاع ..

وهو (اي المشراق) مجتمع صغير

تلتقى فيه اطروحات رجال الحارة

كان ملتقى بسيحا يتسم بالتلقائية .. ومعها الصدق وبالطرافة ومعها حسن النية .. ويالنقد الذاتي وغير الذاتي ومعه كل التصميم على أدراك ان الحياة ليست كلها تسيرني الوجهة الصحيحة

(المشراق) مثل (المركان) ومثل كل الحقائق المتصلة بصور التراث التي تجسد في معظمها اصرارا قوياً على البقاء واستحداث وسسائل البقاء

ومن أجل أن نكون أكثر أعتزازا بصور وأوحات ماضينا لا بـد ان لا تبهرنا صيغ الوسائل الاتصالب الغربية فنقلدها .. بل ان (المشراق) الذي مثل احدى وسائل الاتصال في المسلقي لا يد ان يكسون ماشلا امام الجيس الجنديند وأوا في أطارهما

ومن أجل هدا فان لقامنا الاسيوعي عبرهذه الصفحة سيكون هذه اللاقتة التي تعنى الشء الكثير بالنسبة للماضر كما كانت بالنسبة للماشى.. فما هى الا جلسة تحت ضوء الشمس.. قيها دراما حقاثقثا الرياضية وتصميها .. وفيها تجتمع كل حكايات المجتمع الرياضي منه هو على صبيئة لوحةٌ ومنها ما هو على شكل قصة ينقمنها السيناريس.. ومنها ما هو صورة فوتغرافية بكل دقائقها .. لكن اللون الطاغي على كل هذه الأشياء هو اللون الأبيضَ للعبر عن حبنا وحسن هدفنا وطهارة

ولعل الاسم يعجبكم .. فما هو الا عشمنا وإذا كأن كتلك .. فاته تكملة لسعادتنا بسروركم لنهج الصفحة الذي تعويتموه من (المسراق) قبل ان تتسمى بذلك .

هناك اكثر من مسمى طرح لهذه الصفحة .. الا إن الاختيار وقم على ممشراقه الزميل سليمان العقيلي المورل عن تحرير صفحة دعزيزتي الجزيرة، نظرا لجربته وملاستة لواقع الصفحة وخط سيرها . وبالطبع تقدم له جزيل الشكر على وقوزوه بمسمى الصقعة.

نسمع قبل سنوات عن ما

الحيرا لا نقول سوى عيب يا

القميحى والسجره وقد وصل الى والمعارمية فهس ظهير ويلعب ان احدهم قال ان الدبنوش هو

دكتور ومن غيرك اخف . 🖰 د. مدني رهيمي 🗂

لاعب «نور الصباح» في المزاد العلني!

.. شوهد متلبسا بجريمة

والأبيض،!

اقبرت اللجان التشظيمية في اي مناسبة خارجية ..

انا الخليجي **والأزرق**

واسمعوا قرييا بالاحتجاج على

افشاء _ اسرار _ ناديهم لعضو

نلك الاختيار ايضا !!









🗖 مسئولي سلة النصر ـ مبوط مستوى الفريق هذا الموسم امريجب تدارك الصلحة اللعبة. 🛭 د. عبدالفتاح نباظر ـ امتراركم على المدرسة الانطينية يعنى نجاح هاوتون والغاء عقده جاء يطريقة (مكره أخاك لا بطل).



جميع الألعباب لدول مجلس التعاون اتخاذ اللونين الأزرق والأبيض كشعار رسمي لنتخبات دول مجلس التعاون المشاركة في جاء ذلك باجماع عام من قبل

كل اللجان التنظيمية والتي رات تناسب اللونين الأزرق والأبيضء ابشروا بالنتائج الرائعة لذلك الإختيار الموفق!

اخرى وذلك بتهمة (التجسس) لصالح النادي المنافس!! كما تم ابلاغ جميع (العمال) بعدم التحدث مع اي شخص من منسوبي ذلك النادي.. والا فان اجراءات (حسم) الراتب سيتم تطبيقها .. وقد تصل العقوبة الى

الغاء عقد من يتم ضبطه !!

مجلس ادارة ناد منافس.

كرة القدم للفريق الأخير.

كان ذلك اعتقادهم اثناء ضبط

عامل بسيط من منسوبي صيانة

ناديهم النموذجي وهو يقف

مسترسلا في الحديث مع عضو

النادى المنافس خلال تمرين فريق

وتم تحرير (محضر) بالواقعة

من قبل اداري (متعصب) وقام

يرفعه لرئيس ناديه الذي استخدم

(الخبط الأحصر) مبع مسبؤول

وبمرور يوم واحد تم ثقبل

خدمات العامل المذكور الى مدينة

صيانة الاندية النموذجية .

عثورها على احد لاعبي فريق منور

تعلن صفحة والشراق، عن

تنافس في الفيديو بين الاهلي والاتماد معرض المعدات الرياضية المقلم حاليا

في جدة يضم المعرض جناحا خاصا بالأملي وجناحاً أخر خاصا بالاتحاد، وكل من الناديين (نين) جناحه بالكؤرس والدروع التي حصل عليهاء وفي يوم الافتتاح أحضر الاهلاريون جهاز فيديو وتلفزيون وقاموا بعرض مباريات الفريق التي كسبها أمام الاتصاد خصوصا مباداة ٤/٠ و ٢/٥ الى جانب بعض مباريات بطولات اليد والطائرة.. الاتحاديون حينما رأوا ذلك أحضروا في الحنال جهاز فيديو وتلفازيون وقناموا يعرض المباراة التي كسبها الاتحاد أمام الأهلي ١/٠ أي كأس (الاتحاد) والمباراة النهائية لكأس الاتحاد أسام الهلال في الموسم الملغي.، أحد الزوار أعيبه ظرف هـ ذا التنانس الجديد.. وقال لوكانت مباراة الثمانية مسجلة لدى الاتحاديين لم يتواتوا في عرضها.

والمزاد العلنى، لاتاحة الفرصة لاحد أندية الرياض.. وحتى من خارجها لضمه في صفوف والاستفادة من مخبرته، بالذات.. ، فهو لاعب خبرة بالدرجة الاولى، وأضسافة لذلك اللاعب هنساك لاعب اخسر اشتهى بلقب دبساك

الصباح، ابرز فرق الرياض في

لعبة كرة القدم .. وتطرح اسمه في

الظهران، ويعود سر التسمية لأن الكرة سابقا كانت معروفة اكتبر بالمنطقة الشرقية . اللاعب الأول هنوعيندادة الدينى عضو الاتحاد السعودي لالعاب القوى.. وقد داصطابته،

الصفحة منذ اينام يسترجع ذكرياته مع الكرة . ابو خالد قبال انه لا يعرف السبب في تسميـة فريقـه بنـور المسبساح .. وإن كسان اكتمفي بالتعليق قائلا: ربما ان الفريق

الاضواء والشهرة ومع هذا لم يكن هناك أي منصف للعربي ويعنمه واو جزء بسيط من حقوقه . ● الى نادي الشباب .. ادارة .. ولاعبين .. اقول تناسوا هزيمتكم الكبيرة من الاتفاق وتوقفوا عن التبريرات الواهية لتلك الفسارة وفكروا فقط في المباريات القاسمة. ● الا يستعق ددابو، احتفالا بتكريمه اذا اعلن اعتزاله المرة يمارس تدريباته مع الصباح

البطولة .. قولوا آمين .

أحمد العلولا



يترأس صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الأنمائية صباح اليوم في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس الخضراء أول مؤتور عربي حول الطفولة والتنمية ويستمر حتى يوم السبت القادم اي في الفترة (١١-١٣ من شهر ربيع الأول الجاري الموافق ١٣-١٥ توقمبر ١٩٨٦) وقد استندت رئاسة أول مؤتمر عربي في هذا المجال لسمو الأمير طلال: تقديرا واعترافا بمجهوداته كمواطن عربي متطوع خدم قضايا التنمية والطفولة على المستويين العربي والدولي على مدى سنوات عديدة وما يزال كذلك.

العام لجامعة الدول العربية ثم يلقي سمو الأمير طلال كلمة يتم بعدها انتخاب هيئة المُرْتَس، بعدها يتم افتتاح معرض رسوم الأطفال.

البونيسف

100

انشئت اليونيسف (منظمة الأمم المتحدة للأطفال) عام ١٩٤٦ بقرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة.. لاغاثة اطفال الدول التي نكبتها الحرب العالمية الشانية.. ثم تحوات الى منظمة دائمة ضمن اطار الأمم المتحدة تهتم بالبرامج المتوسطة والبعيدة المدى لتحسين أوضاع الأطفال في الدول

ويتميز تعاون اليونيسف مع الدول بشلاتة and the second section of the second - الساعدة على تحديد احتياجات الأطفال وتضطيط القسمات اللازمة لتحسين

المجالات ذات العلاقية بالطفيولة والأمومية 🛒 ورفاهية الأسرة وأهمها: المسمة وتوفير مياه الشرب النقية.. والتغذية والارشاد الغذائي والتربية والتعليم والتأهيل المهنى والخدمات الاجتماعية والاغاثة في حالات الطواريء.

رير وتساعد اليونيسف حاليا ١١٠ دولة بيلغ عند الأطفال فيها حوالي ١,٢ مليار طفل رحتی سن ۱۰).

🗷 تسقسوم بسين الأمسهات الرضعات واطفالهن علاقة حميمة فريدة.. لا يمكن الحصول عليها من أي طريق

■ للارضاع الطبيعي أشر ومفيدة بين الولادات.

عودة جسم المرأة الى قبوامه السبابق للحميل عن طريق التخلص من الورن الرائد،



أعدنها



🗯 الأطفال الذين يرضعون من حليب الأم أقبل تعرضها الأعراض الحساسية، وأكثر استجابة للاثارة واختمالات ريسادة ورنهم في سن البلوع

تابِت في تأخير الحمل.. مما يعطي فترة زمنية طبيعية 🗗 الأمهبات المرضعات أقل تعرفها للامسابة يسرطان الثدي. **■ يساغدا الارضباع على**



ومن الجدير بالذكر أن المؤتمر

سيناقش النظلم التربوي العربي

ـ ومحور انماط التنشئة الأسرية واثرها

ـ مناقشة مصور قياس نوعية الحياة

للطقسل العسريي: الجسواتب العسميسة

والاجتماعية والاقتصادية، المؤشرات

_مناقشة محور النظام الاعلامي العربي

وتنمية الطفولة.. الى جانب عدد من

للذا المؤتمر؟

استجابة لقرار مجلس وزراء الشثون

الاجتماعية العرب رتم ١٨ فقرة ٦ بدورته

الخامسة، والذي يدعو الى اجتماع عربي

موسع من أجل مراجعة يرامج التهوض

بالطفولة في الوطن العربي، وتعزيز أطرها

٢ ـ ترجمة للقرار أعلاه، الأن الادارة

العامة للششون الاجتماعية والثقافية

بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية،

باعتبارها الأماتة الفنية للمجلس تد

بادرت بالتعاون مع برنامج الخليج

العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة

الاتمائية للتخطيط لعقد مؤتسر عربي

للطفولة والتتمية يأخذ بالاعتبار رمك

الواقع واستشراف المستقبل وتحديد

الاحتياجات الأساسية للتجددة للطفل

العربى من خلال التعسورات الشاملة

للمواثبق والاستراتيجيات الاجتماعية

والاقتصادية والثقافية ل سياق العمل

الانمائي العربي المشترك وصولا الى

تقرير استراتيجية نوعية للعمل الاتمائي

٣- في تحديد المقطع التاريخي لهـ ذا

العسل القرميء يشكل المؤتمس خطوة

متقدمة تأتي أستكمالا لمجهودات الأمانة

العامة في مجال تنمية الموارد البشرية

عمرماء وتثمية الطغولة برجه الخصوصء

لقد تصدرت الأمانة العامة ميثاق حقوق

الطقل العربي، والذي تمخض عن أعمال

المؤتمر الأولّ للطفولة في الوطن العربي

عبلم ١٩٨٠م، وهي تدرك بيان المؤتمر

الصالي يتولى مسروالية تدجمة الرؤى

المعيارية التي رسمها الميثاق الى خطوات

عملية تحدد طبيعة لدارة التنمية ف هذا

الحقل الهلم، على المستويات القطرية

والقومية، وانماط البرامج والمشروعات

التي تفرض أواريتها غسمن الظرف

الاجتماعي الاقتصادي الراهن الذي ثمر

به المجهودات الاتمائية في الوطن العربي.

٤ـ تـاتى مشاركة برنـامج الخليــي

العربي لدعم منظمات الأمم المتصدة

الانمائية وصندرق الأمم المتحدة

للأنشطة السكانية ومنظمة الأمم المتحدة

للطفولة في تنظيم هذا المؤتمر مع جامعة

الدول العربية كترجمة أميشة لأولويات

استراتيجية العمل الاجتماعي في الوطن

العربي كما تشكل بادرة في رقد العمل

الانماثي العربى المشترك بكافة المدخلات

التي تعمل على تعميق أبعاده وأهدافه

٥ في التعليل على أهمية المؤتمر

الحالي، تجدر الاشارة الى حجم للجتمع

أي حقل الطفولة.

١- أي إطاره القانوني، يشكّل المؤتمر

الموضوعات الهامة الأخرى.

ومسئوليته تجاه تنشئة الطفولة.

في تكوين شخصية الطفل العربي.

هذا ويتضمن برنامج الافتتاح كلمة الدولة المضيفة للوزير الأول التونسي وكلمة الأمين

و في تعوفير الأصوال اللازمة لشدريب الجهاز

الشري المؤهس للعمل مسع الاطفسال ومن

هذا وتشمل نشاطات البونسف كل

■ يحتسوى حليب الأم عسلى عتناصر مضنادة للمسرضء، والعدوى تحمى الطفل الى أن يكون جسمه أكتسب مناعة



الستهدف الذي نصارل مناتشة أوضاعه، فهو يقدر سنة ١٩٨٥م وحسب أحصائيات الأمم المتحدة بـ ٨٥ مليون نسمة، أي بنسية 23٪ من مجموع مكنان الوطن العربيء

وأذا ما تعاملنا مع المؤشرات الديموغرافية لتوضيح مدى تمتع هذا المجتمع المستهدف بحقوقه المعل من

المناب والمناب في الما العراب

أبرز الحقوق التي يمكن الاشارة اليهاهو حق الحياة، لذ بالرغم من المجهودات الانمائية التي بدلت في الوطن العربي خلال العقدين الملميين مازالت معدلات للوقيات بين الأطفال في المنطقة مرتفعة، حيث تصل أن حدها الأعلى الى ١٩٠ الفاء ويمتوسط يقدرب ١٢٠ بالاف، رهي بهذا أعلى تماني مرات عن مثيلاتها في البلدان الأوروبية على سبيل المثال.

الدعمهم إيبلاء الأهمية اللازمة لشررعات النهوض بالطفولة ترتبط بطبيعة مردودها غير المنظور عبلي المدى القريب، وهي بهذا لا تحتل الأولوية في الحسابات التقليدية للتكلفة والعائد والمردود الأذي الملموس، إلا أنها من منظور التطوير الاجتماعي، والأخذ بمبدأ تنمية الاتسان تبل نتمية الأشياء كما ترضحه تصورات العمل العربي المشترك ني الجنل الاجتماعي، تشكل بلا شك أللبنة الأساسية للمجهودات الانمائية في هذا السياق. ومما يزيد من صعوب تحقيق تفرة نوعية للنهوض بالطفولة كرنها تشكل بطبيعتها حقلا من الحقول المتداخلة عبر القطاعات الانسائيا المُختَلَفَة في الوقت الذي يتولى رهايتها في التطبيقات القائمة قبطاح فرعي معين

يختلف هر الأخر من بلد عربي لأخر. أهداف المؤتمر

١ ـ توقع الرؤية المعارية والتصورات الاستراتيجية لعملية التنمية الجديرة باحداث النقلة النرعية في الاهتسام بالطغل واشباع حلجاته الأساسية. وتحديد البنية الأساسية اللازمة لإدارة ذلك القطاع من خبلال تنطويس الأطر المؤمسية المتكاملة واللازمة لتنمية الطفل، وتعزير مبدأ التقطيط المركزي لهبذا المقل التنميوي الهبام واحبداث اللجان الوطنية العليا للطفولة على المستويات القطرية، ومناقشة تشكيلات وفاطية القائم منها، وتبادل الخبرات بين

البلدان العربية بهذا الشأن. ٢- على المستوى القومي، يتميز للؤتمر الحالي بأنه متوجه في أهدافه نحو الفعل والعمل على ترجمة قراراته الى واقع عملي واجرائي من خلال تنفيذ برناميج عربى في نطاق الأمانة العامة، يقتس مه للؤتمر ويحدد اهدافه ويؤشر لسبل دعمه واستقراره ويبالستوى الاشراق للنساسب الذي يرقى لانجباز مثل هنذه للهمة الإنمائية والإنسانية من أجل النهوش بأوضاع الطفل العربي. على أن يقرم البرنامج العربي بالدرجة الأسلس على الساهمة الطوعية من المكومات العربية والمجالس الوزارية المتخصصة والصناديق والبرامج والأجهزة الانمائية العسربيسة والتشطيعسات الأهسايسة والشخصيات العربية المهتمة بميدان

الأمور التنظيمية للمؤتمر

ا ـ أسندت الرئاسة الفخرية للمؤتمر الى سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العريي ادعم منظسات الأمم المتصدة الاتمائية، وذلك تقديرا واعترافا بمجهوده كمراطن عربي خدم تضايا التنمية والطغولة على المستويع الدولي والقومي، وما زال كذلك من خلال أيصأنه للعميق بأولوية تنمية الاتصان وتوفير مقومات كرامته ومتطليات حاجاته الأساسية وشروط تنشئته لللائمة، تلك الأولوية التي تقع في صعيم توجهات

العمل الاتمائي العربي الشترك. ٢- يشارك في المؤتمر المديد من النتظيمات الأهلية والشخصيات العربية والدولية ويطابق هذا الشكل التشظيمي للمؤتمر طبيعة العمل الميدائي في حقل الطفولة في البلدان العربية والدِّي يجمع يين الدرر الحكومي رالأهلي.

٣_ انطلاقا من الشعور بمستوى للسدولية في هذا العمل القومي ومن طبيعة الأهمية التي يعول عليها لمأاولات وبتائج للزنمر التي تباور صياغة البرناج العربي المفترح، ولرفد ذلك بالتعددية للعرفية للطلوية وبللدخلات والتصورات المطروحة في سيناق العسل العبريي المشترك، فإن المؤتمر سيكون على مستدى أصحاب القرار وأمل الفكر والممارسة، متضمضا المنصاب المسال رؤساء للجالس الوزارية العربيبة ذات العلاقة، ورؤساء للنظيبات والصناديق العربية ووكملاء الوزارات للرصوف والمهتمة بالعمل التتموى، وعدد من الفبراء التفصصين في حقل التنبية البشرية وتنمية الطفولة عبل وجه

الخمسوص اغناقة لمثل التنظيمات الأهلية والدولية. أ-من الناحية للنهجية، تتحدد

🔳 شعار المؤتمر 🖀

المناقشات ومستويات الطرح والمعالجة بهدني المؤتمر الأساسيين بتونسير الرؤية المعيارية وتسطويس البنيسة الأسساسيسة للتهوض بالطفولة.

ومن هذا المنطلق، قبان التسلسيل المنطقي للبحوث والدراسسات المقدسة للمؤتمر قد أخذ بمنهجية الابتداء بالعام والكلي والانتهاء بالخاص والجزئي وذلة بوضع اشكائية الطفولة في سياقها الاجتماعي _ الاقتمسادي والثقساني وتقييم مرقعها في المجهودات الانمائية الشاملة والقطاعية، ورسم التصورات البديلة لذلك، ومن ثم تصديد الوعاء المؤسسى المطاوب على المستويئ القطري والقومى وكيفية التنسيق بينهماء على مستوى الأولويات.

🛘 وعن صورة الخدمات الاجتماعية التي تؤدى للطفل يحدثنا الأستاذً/ محمد الثلك الوكتل المناعد للرعايية الاجتماعية قائلا:

للأطفال ذوى الظروف الاجتماعية الصعبة.. أيا كان ترعها.. فهؤلاه يتم وعايتهم أما من خلال دور الحضائة الاجتماعية.، أو من خسلال اقسمام المضانة التابعة للجمعيات الخيرية.. او من خلال رعايتهم لدى الأسر الحاضنة والبديلة.. كما أن الرعاية الاجتماعية من . خلال الجمعيات الخيرية مرتبطة بها حيث العمل على تنمية مواهب الأطفال وتهيئتهم للمستقبل وللدراسة وذلك من خلال رياض الأطفال التراجدة في معظم الجمعيات الخيرية.. ويوجد بالملكة اربع دور حضائة أيوائية للأطفال ذوي الظروف الصعية والذين يتعذر العشاية بهم من خلال اسرهم.. حيث يتم العناية يهم من خلال الأسر البديلة.

🗆 وعن المؤتمر العربي الأول للطفولة والتثمية يواصل الاستاذ محمد المالك قَلْقُلا: أَتَمْنَى أَنْ يِنْجِهِ هَذَا الْمُؤْتِمِرُ فَي اتخاذ القرارات التي تعود على الطفال العربي بالخير والفائدة وأن يتوصل الى اعداد برامج تؤهل الطفل لمرحلة مايعد الطفولة.. فألطفل بلا شمك اذا هيىء في البداية سينجح بعد ذلك في الالتصاق بالمدرسة وقد هيىء لها وأعد الاعداد الجيد .. وانا انصح كل اسرة أن تعطى الغرمة للطفل للالتحاق برياض الأطفال قبل الثحاقهم بالدارس،

_ وعن أهم البرامج المستقبلية لوزارة العمل والشئرن الاجتماعية للرعاية ألاجتماعية للطفل.. يؤكد الاستاذ محمد المنالك عبل أهمينة استجنابية الأسر للمشاركة في الاقتشاع بأهمية الأسر البديلة لاحتضان سزيد من الأطفال

امحاب الظروف الخاصة. 🛘 وعن أهم مجالات الرعاية الصحية المكفولة للطفل بالملكة يحدثنا مععادة النكشور محمد للعجسل منديسر عنام الشئون الصحية بالرياض الثلا:

ـ حديثي وان كان يركز ويشمل منطقة الرياض فقط الا أنه يعشر حديثا شاملا نَلُكُ لأَنْ الرياض هي جزء من للملكة.. مايطيق بها من برامج مسمية هي جزءمن البرامج الصحية والغطة الموضوعة بالملكة ككل.. وما يطبق بها من بـرامج الرعاية الصحية الأولية.. هي جدره من برامج الرعاية الصحية الأرابة الملبقة في كل مدن الملكة.. وتتركز العشامير الرئيسية لتلك الخطة على: _رعاية الأمومة والطفولة. _ التركيز على التحصينات.

_متابعة المرامل. _ اجراء المنح المنمي للعوائل. _ اعداد الملفّ الصحيّ لكل اسرة. ـ تطبيق الرعاية النشيَّة لكل لم. _ اعطاء التعليمات بعد الولادة بتحديـد أرقات التحميينات.

هــذا ويعتبر قــرار مجلس الوزراء الصادر عام ١٣٩٦هـ بربط استضراج شهادة الميلاد للطفل بحصوله على كافة التسطعيمات من أهم القسرارات والتي أحدثت بالفعل المردود الايجابي في تحقيق مبدأ الزام المواطنين بحصول أطفالهم عبلي التسطعيمات الوقسائية الاجبارية. وذلك لأنه مع توافر التطعيمات واللقاحات وقق أحدث المعابير العلمية.. بيقى دور المواطن ودرجة وعيه ومدى الاستجابة لتحصين الطفل كشرط لضمان حمنول الطفيل على تسلعيمات اللازمة.. وقد أحدث هذا القرار.. خلال تلك السنوات المردود الايجابي في تحقيق شمولية التطعيم بالملكة والتي وصلت النسبة بها الى حوالي من ٩٥٪ الى - - ١٪ في بعض مدن المملكة وتلك تعتبر من أعلى النسب العالمية.. هذا وتأمل أن تصل الى نسبة الـ ١٠٠٪ في كل مـدن الملكة في السنوات القادمة باذن الله.. ومما بيشر بالغير حقا ان درجة وعي المواطن من مُحْتَلُف الطبقات في المدن والقرى والهجر في أزدياد مستمر وهذا مما بيشر بالخير

يتراك منه الأبير طال بن كبالمنيز مبال البهم في تون

🗆 وعن الرئاسة الفخرية لسمو الإمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود.. لاولُ مـؤتمر عبربي للطفولة والتنميـة.. يواصل الدكتور محمد العجل قائلا: -- مما لاشك فيه أن سمو الأمير طلال بن عبدالعزيــز معروف عنــه عالميــا.. مدى مجهوداته الكبيرة والتي لا تتكر ف مجال رعاية الطفولة والأمومة.. ومجهوداته تلك تعد موقفا مشرفا للمملكة وأتمنى للمؤتمر أن يحقق أهدافه والتي أقيم من اجله مثله مثل بأقي المؤتمرات الهامة، وأتمنى التركيز على ألعناصر الأساسية لرهاية

الأمومة والطفولة.

كزمور اليساتين الندية.. هم

كطيرر الكناري التي تشدوكل

صباح .. هم اطفال بالدي وكتبع

الحب الذي يشغق درما بالعطاء

واللحن الجميل عنى لممان

العاشقين وكتبضات القلب ألمل

بالشرق والحنين.. انتم يا اطفال

لما صحوت ميكرا اعمل وأعمل من

اجلك وأتسامل عل عو حلم

ولكن عندما امسح عرق جبيني

بكفي ارى صورتك وانت كدم

امامي تقرل الحلم قابل للتحقيق.

حيثها اعرف ماذا يريد اطفال

يريدون أن نفرسهم وبتبناهم

اغصانهم حتى يكونوا جبالا

شامخة في صحراء بالدي

ويحولوها الى جنة خضراه بسمرة

الساعد. لقد كنا شمن اطفالا

واميمنا رجالا وفؤلاه الاطفال

هم سيمبيدون رجالا من اين

اعطيناهم وكيف ؟ فهذه اللحظات

يكرن الطفل ابا للرجل يحثه على

يفرحون ويركضون لاتهم

سيتطمون حروف الابجدية

لتصبح عبارات واضحة يربدونها

العمل المتواميل من أجله.

هاهم اطفال بلادي..

وثرعاهم ولا تكسر غصنا

ائت تعلم وانا اعلم اني لولاك

اطفال بلادي

ىستدىل..

فالرعاية بك تبدأ قبل أن تولد.. جنينا ينبض.. ذلك حيث الرعاية المتكاملة للأم.. ومع أولى صرخاتك.. تقابل بكل الحفارة والرعاية.. فهنا وهناك مراكز رعاية صحية أولية للطفولة والأمومة .. وهنا وهناك مستشفيات متخصصة بالأطفال.. وكوادر مؤهلة من أطباء وطبيبات تهتم بكل أمورك الصحية. ومع سنوات عمرك الأولى.. وخروجك للمجتمع الضارجي وفرت لك حكومة المملكة .. رياض الأطفيال طبقيا الحدث المواصفات العالمية.. كمكان مهيأ فعلا لاعدادك الاجتماعي.. ومع الاهتمام ببنائك الصحي.. والثقاني.. والاجتماعي.. توفر لك أيضا أجمل الأماكن الخضراء.. حيث المتنزهات.. وملاعب الأطفال المنتشرة كمكان لانطلاقك ونشاطك أيها الطفل وبعد صاحب السعادة الطفل.. اتمنى دائما.. أن تجد دائما وأبدأ.. صدر الأم الحتون.. وعماء الأب الفطرى بجانبك قمهما وفرت الحكومات من دعم.. واهتمام.. ورعاية للطفل.. بيقي دور

هكذا.. انت دائما.. أيها الطفل العزيز.. يلتفت اليك الجميع بعقولهم وقلوبهم.. ليقدموا اليك دائما محاولة ضمان مستقبلك

المشرق.. الباسم.. باذن الله.. والحكومات الذكية هي التي لاتمل من مناقشة قضايا الطفولة بل أن قياس درجة تقدم المجتمعات.. تقاس بمدى حرصها على رعاية الطفولة بها.. وأنت أيها الطفل العزيز.. تحظى هنا في الملكة بأكبر درجة من درجات الرعاية.. والاهتمام.. والاحتواء.. انت هذا صاحب

المنجزات الهامة للطفل بالمجتمع، 🗀 تحية للطفولة:

من اجل الطفولة.. ومواكبة للحدث الأول في العالم العربي الذي نأمل أن يكون بمثابة أشحاع أمل جديد في عالم الطفولة. جامت هذه الصفحة بما تحريه من فقرات كأقبل ما يمكن أن نقدمه للمغل مشاركة منا في مؤتمره.

الأسرة ككيان أساسي قادرا على أسعادك مع الاستفادة من كل

🗆 تحية اخيرة:

يحيى الشاعر أحمد شوقى الطغل قائلا: أحسبب الطفيل فيان لم يك لك

انصا الطفال عملي الأرض ماك



نحن رجال الغد حماة الوطن، أجمل ما في الصباح تلك الوجود الصغيمة.. التتاقلة البريئة.. في عيونها دموع قراق الأم عند الباب.. ويعد لحظات تتمول اناشيد بفرعة وتساؤلات مدهشة متى سأكبر مثلك يا ابي.. عالم جميل لأول مرة نقهمه من

خلال الطفولة.. اطنال بلادي.. أعادونا الى أيام الطفولة وكاننا تتعلم معهم الأبجدية من جديد..

رحلتنا معهم..

الحماس ويليون، الطم قابل للتحقيق عيارة يقولها كل طقل همغير وكل طقل

الملقال بلادي.

والعزة لكم والحضارة لكم والرابة الخضراء ترفرف لإسماء مفررسة بأجسادكم وعلى علياء سواعدكم.. جميعنا نبتسم لكم ونصفق لكم

لاننا حين قلنا لاطفالنا هيا الى العلم اقبلوا اقبلوا فياتري بعد سنين عندما تدعوهم الى مواصلة تعليمهم وبيل الشهادات العليا والى العمل هل سيقبلون بنفس

اننا تعلمكم ليكون الغد لكم

لا تشجلوا أن أخطأتم وارفعوا أصواتكم أن سبلتم عن اسمائكم

لكى يعلموا اجيالهم القادمة

اليوم اعده من أجمل الايام

والالفة تتميادقون.. فانتم ابناء ألمورة الاصيلة وغدا ستكونون فرسان المرية. فأنتم ابناه الارض التي لا تعرف غير السلام والمب. اطفال بلادي.. ابدموا باسم الله وضعوا البداية الصحيحة في أول خطرة تخطرنها حتى تصلوا الى الغد... اطفال بلادي.. غدا ليس ببعيد وكل طفل

لتتعارفوا من صغركم وبالمعبة

احوال الدنيا التي مرت به وكيف احاطته الظروف الى أن وصل. وغدا الذي كان حلما وتحقق ستقرحون به وغدا الذي كان حلما لكل أمل وغدا هو حلم كل آمل اتمنى ان

اطفال بلادي..

سيري كيف وصل وسيسمع عن

قبل أن حلما وأحدا بساوى ملايين من لحظات الواقع قلت أن لمظة واعدة من لحظات الواقع تساري ملايين فابدءوا اليوم برعاية الث لتصلوا ال لعظة الواقع التي ينتظرها وطنكم واباؤكم وأمهاتكم

ويراكم الجميع بها رجال الوطن يا اطفال بلادي.. سهير الاحد

خطوط دی ۱۰س ۱۰ر

47/P/M 07/P/M P7/P/M P7/P/M 7/1/M -

ويريحى من السادة التجارالذين لهم بضائع على هذه البواخراج ضار بوالص الشحف الأصلية أوضمان البنك لابستلام أوإمر التسليم

كما يسرفا أن فعلن عن توخرجنده استصالتصن ترابى موافية نماق اخريقيا والهند رسريلاتكاء شمال أورورا باكستان بنغلاديش وموافئ الخانميج العزيى

بناية عيد الحدود العبد لي . الدور الثالث بشارع الاحساء

شركة شبكشي الملاحة ﴿ ﴿ يُمَالِي فَا SHOBOKSHI MARITIME CO.

ه آلة لحاً ٢٥٠١ ميلاطاز بيج دي ٢٥٠١ أمبير.

١١ ١١ ، ميلا ١ ١٠٠ دي د ١٠٠٠ أمبر

٢ " " . ليكون " ١٤٠٠ إن إس: ١٠٠ أمبر:

۳ " " " اساءات ۱۰۰۰ امير.

١٠٠١ . هوارت ١ دمي ١٠٠٠ إسيد

ويرمار روستوك آروس بريمن انتورب روتردام هامبوج لارسكا جدة الدماح

01/4/11 01/4/12 01/4/12 01/4/12 14/4/12 12/4/12 2/4/14 12/4/14 12/4/14 14/14

17/9/59 17/5/5 17/5/8

 النسليل يعلن/ عبدالله محمد سعيد الدوسري عن فقد لرحة سيارة توبوتا جيب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٠٤٩١٦١ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود وأدي

● يطن/ عبدالغفار حامد محمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٤٨٨٤ والصنادر من جده بتاريخ ١٤/٥/٣٨٥م. الرجاء ممن يعشر عليه أن يسلمه الى السغارة السودانية او الاتصال على ت٤٠٢٠٦٢٦ وله الشكر

● يعلن/ ناصر يحيى صالح مهدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٤٠ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٠ صادر من جدّه يرجّى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليعنية بالرياض وله الشكر

● يعلن/ عبدالله المسائح العبدالله الهذيل عن فقدان صلك ملك المزرعة الواقعة في وادي جناح بعنيزه رقم التسجيل ٢١٨ رقم التسليم ٢٥٥ والمبادر من محكمة عنيزه بتاريخ ٢٦/٥/٢٦هـ الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه محكمة عنيزه الشرعية وله

● يعلن/ الامير متعب بن عبدالرحمن بن سعود بن فرحان آل سعود عن فقدان رخصة قيادته واستفارتين لسيارة بيوك لوحة رقم ١٦٣٠ ٢٦٠ لسيارة داتسون ونيت رقم ١٤١٧٩٥٤ غقل لذا تأمل ممن يعثر عليها أن يتصل برقم تليفون ٢١٩٥٨ - ٤ ــ

● تعلن/ مؤسسة سعيد علي القامدي التجارية بان مكاولها السيد/ كريم الدين احدد محمد سوداني الجنسية والحامل أقامة رقم ٢٨٢٥٥ ويتاريخ ١٥/٨/١٠ ١٤٠هـ وتنتهي مسلاميتها في ١٨/١/٩ ١٤هـ. قد فقد اقامته نرجو من يعشر عليها تسليمها الى

● يعلن / حسن أحمد محمد على عبلس عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٣٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦ مس صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

تعان عن وصول البولخر الآسية:

17/2

بناية شبكتي للملاحة -شايج الإسمان -المعراء صب ١٥٦٠ جدة ١١١٥٦ الري

إسمالباخرة رقم لرحلة

دريسدوح

اركونا

يوسمبارا

بربيتزوولك

-: TA .. YET - 10 PEVET - 7 PA .. FF

شکس: ۲۰۱۷۱۲/ ۲۰۲۵۳ شسیم

● تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهي اليها ربيع سالم ناصر حرمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله في حي السالمية بالخروعية بالرينُ والآيله اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٧هـ والتي تبعد عن المحكمة ٤٠كم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارح عرض ٢٠م بطول ٢٦م وشمالا شارع عرض • ٤م بطول ٣٦م وشرقا شارع عرض ١٨م بطول ٢٨م وغربا مزرعة بطول ٢٨م. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القويعية / تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعر محمد بن على بن زميمان آل سعد طالبا اغمافة شهرته القحطاني في حفيظة نفرسه رقم ٢٠٤٥٪ وتاريخ ٢١/١١/١٨ مـد بن علي بن زميمان ال سعد القصطاني فمن له معارضه فليتقدم خلال شهر من تاريخ الإعلان

 ● القويعية / تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو على بن محمد بن على أل سعد طالبا اضافة شهرته القحطاني في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٦ وبتاريخ ٢٥/ ٢٠/ ٢٩٧/ هـ سجل القريعية بحيث يصبح اسمه كاملا علي بن محمد بن علي ال سعد القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تأريخ الاعلان لهذه الادارة

● القريعية/ تعلن رئاسة محاكم منطقة القويعية بانه تقدم اليها اوقاف منطقة القويعية طالبا حجة استحكام على مسجد هجرة الرفايع الواقع بالقويعية من توابع منطقة القويعية الايل اليه والذي حدوده واطواله كالتالي ... غربا شارع عرضه ٢٠م وطول الحد مبتداء من الجهة الشمالية ١٠/٤٠م ثم ينحرف غربا بطول ١/٩٠م ثم يتمرف جنوبا بطول ٥٥/٢م ثم يتحرف شرقاً بطول ١٩/١م ثم يتحرف جنوبا بطول 0 \$ / ١ / م ومجموع طول هذا الحد = ١٠ / ٢٠ م. شرقا شارع عرضه ١٥م بطول ٢٠م شمالا شارع عرضه ١٥م بطول ١٥م. جنويا شارع عرضه ١٥م بطول ١٥م. ومجموع مساحته الآجمالية ٢٠٧م، فمن له معارضه في ذلك فليتقدم ألى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

بناية المليحي الدور الشامل - شارع الملك سعود

إاداة جر وسحب كا إلالت حارلة جرنباح ١٢ مثلى وصلات ماركة جرنيلي.

؟ صبى فابل للتفخ كميساء جلري مزروج مقاس ؛ قدم ١٠١١ قرم فامل بوعدات الشكيبيف والمراوح والأقفال الهوانية.

٤ مبلىمجة دُفّابل للنفل ما كِزْسودِينْ مقاس ١٣٩ مترمربع .

١٢ مبنى مكتب ماركة أنكو مقاس ١١١٥ مترمريع

" ١٦٧ ، مالذنابيب البويستيك

عفار رمتم ۲۲

وماركة أوسي أى.

۱ . - مجيزبوجرات تكبيف نوافزمقاس ٢٣٥ مترم ج

عوالي ١٣٩٥ وملة مارة بيب ليوبلخ مقاص يدى بوصة .

« ٦٠٠ » - « الصلب مقاس بوصة واحدة ·

١٢٥ ١١ ٠ ٠ المفلفة الوسخت ١٠ ١٣٥ ١

" " " وأراب الكيسنج مقاس ٧ بوصة

سردا حدّة آلوف قدم مذابعة لكيسنج» مقاص لج ٤ بوم.

.... ١٧ سبع عشرالف من المائية لكيسيخ. مقاس ٧ يوصة -

أما د بسننداعلی ترکید دفع دوارة تدارچقود ما که إدبال مع مفاع

لمراز ٨ ق إل مع ممود كرار خطاف. ١٦٠ لم يماركم أ والصورات

وانع هوائدً ما كذا بخصول وانرطرازي 1 يوويخ صاغط

هوا ماركم المجرسول إمره وموسولفيات لودن ما كرم ما ين دمكر.

* بشاحنات .. وسيارة (عاشة

ر سناحینة حرار ما که کینورث ۱ x ۱ طوازس ۰۰۰ ق

للسكوبي ما كمة يل سي حور ومج ماكينه ديزل ما كمه د بزويت

" صد ۲ يوم إلى كا يوم.

4 # T22 # W H # # H

بمبالخ الميا

مرب ۱۸۵۵ الدمام ۱۵۵۱ ت ۲۸۴۵۲۸/۱۲۲۸۲۸۸ تلکس: ۱۸۱۱۰۸/ ۱۸۲۸ شمومار

● تعلن/ لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد حماد احمد يوسف والمواود أن ١٤٠٦/١/١٦هـ قَمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والرفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموقق.

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في الرياض المدعر/ نلجي زويد ملغي المفرافي المطبعي هامل حفيظة نفوس رقم ٦٢٤٥٢ وتاريخ ٦/١١/٥ ٣٩٩ أهـ سجل الدينة النورة طالباً تعديل اسمه الاول من تلجي الى سلطان بحيث يكون بعد التعديل سلطان زويد ملغي المشراق المطيري فمن لع معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن/ المحكمة الشرعية الكبرى يظلم للعموم أن عبيد بن وصبيص بن سماح الخراص تقدم اليها بطلبه أثبات تملكه لكامل البثر المطرية بالمعجر والاسمنت من علم ١٣٥٠هـ ارضا وبناء الكائنة بمحله البئر الواقعة في القرارة شمال ظلم المشتمله على ساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الجندبة السوداء بطول ١٥٠م وغربا ارض بيضاء بطول ١٥٠م وشمالا بئر شبيب مطلق بطول ١٥٠م ويمينا أرض بيضاء بطول ١٥٠م وطلب حجة أستحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن عبد زايد خاتم الشلاحي المطبعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٨٦ وبتاريخ ١/٤/١٠٤ أهـ سجل عنيزه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عنيزه أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٢٠/١/٢ ١٤هـ المواطن عبدات ابراهيم الخليل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧٥١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادآرة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العيث بمدوناتها أو

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن فيمان بن عبداه بن عبدالهادي الشبياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٤١٢١ وتاريخ ٢٩٨/٢/٢٠هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ثادق او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدرناتها أو

١١٢٧/١١/١م صنادر من يومياي يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى الصقارة الهندية بالرياض وله الشكر.

صالح/اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٥١٤١٦ وتاريخ ٨٢/٧/١٧ الصالر من جده تقدم البها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التاليه اسمائهم ١ ـ ماهر

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاشب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الرياض الواطن فهد عبدالله بن معالم الريس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٦٢/١٢٧٢ وتاريخ ٦/٢/٥/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لآدارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/ مبارك ناصر علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٥هـ تأريخ ١٢٧٩/٧/١٦هـ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

 تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهي اليها عبداه بن محمد بن عبداها القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعه في محله هجرة الرفايع بالرين الذي أل اليه بالاحياء الشرعي المعدود بالحدود الاتية .. جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م وشرقا ناقذ عرض ٦م يطول ٣٠م وغربا نافذ عرض ٥م بطول ٣٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

● الشرح/ يعلن كوديان حمزة كويتهي كويا هندي عن فقد جواز سفر تاريخ

 تطن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهي اليها قراع حمود قبيد القعطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الراقعه في محله هجرة النفعة بالشفاء والتي تبعد عن الرين القديم ٢٠كم والمحدود بالحدود الاتية: حنوبا فضاء بطول ٢٠ سبب من سروي وشمالا فضاء بطول ۲۰م وشرقا فضاء بطول ۲۰م وغربا شارع عرض ۱۰م بطول

Thursday, 13, November 1986G. - 11, Rabei al- awwal 1407H. - 22 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5159

المكنة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الاحياء الشرعي عام ١٢٨٥. ● تعلن/ ادارة الاحوال المدنية في تتليث بانه تقدم اليها المواطن فهد عاطف مهدي في سعد حامل حفيظة نقوس رقم ٢٢٤٣٤ وتاريخ ٢٠/٦/٢٠/١هـ سجل نجران يرغي اضافة اسم الشهرة القحطائي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة فهد عاطف مهدي ال سعد القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من

● يطن/ على محمد سعيد الأنسي يماني الجنسية حامل جواز سفر برقم ١٩٩٠٧٤ وتاريخ ٢/١/١/١٧ عن رغبته في تعديل اسمه الى علي سعيد محمد الحديقي وذاك بعوجب البطأقة الشخصية فعن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية وله الشكر

● يعلن/ مصطفى درويش سلمان عن فقد استمارة سيارة بونتيك بونقيل م٧٩ رقم ٩٩٧١٢ تاريخ ٢٢/٤/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرود الرياض أو وزارة المواصلات ت ٢٠٠٠ ع تحويلة ٣٣٢ العلاقان

● الطائف/ تطن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها مجري صويدر منفر العالى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا ١٢٨٥هـ الواقعة في محله الحوية حي المضباع بضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤٠م ويحده شارع مريق مشاه شمالاً بطول ٤٠م ويحده شارع شرةا بطول ٢٠ ويحده ملك الغير غربا بطول ٢٠ م ويحده شارع وطلب اعطائه هجة تملك له نعل كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

 تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في الرياض المواطئ عبدالله حزام بن راشد السبيعي مفيدا أن بطاقته رقم ٥١٤٠٤٠ - ١٩٠٠ إ- وتاريخ ٦/٨/٢٥ ١٤٠ هـ سَجِلَ الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الإدارة الأحوال المنية ليّ الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبد بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبِها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. الدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن على حسينًا بخرجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٩ وتاريخ ٢١/١/٢١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الأحوال المدنية أنَّ المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها ال العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

€ الزلفي/ يعلن يحيى على الحوشبي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣١١ بتاريخ ٧/ /٧/ ٤٠٤/هــ منادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور

● البدائع/ يعلن ناصر بن راشد بن ضبعان البدراني عن فقد استمارة سيارة داتسون بيضاء مرديل ۱۹۸۲ رقم لرمات ۱۹۲۷۱۸ برجی ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

 الطائف/ يطن تركي عبيد الله المغربي عن فقد كرت استقدام (رخصة فتح محل) رقم ١٣١ تأريخ ٩/٥/٥/١٩هـ منادرةً من بلدية المطار الجديد بجدة يرجى من يعثر عليها ان يسلّمها الى بلدية جده/ الطار الجديد وله الشكر

● الطائف/ يعلن حمود عبدالله الزهراني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية معادرة من الامن العام يرجى ممن يعثر عليها أنّ يسلمها الى اقرب مركز للشرطة أو مكتب الجريده أو الاتصال على هاتف رقم ٧٣٨٠٧٥٩ وله الشكر

● الطائف/ يعلن علي معالم الشهري عن فقد الوحة سيارة تايوتا كروينا رقم ٣٠٥٨١٠٠ تُأْرِيخ ٢/٨/٢٠١٥ منافرة من الشرقية برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر



أبيام ١٥٠١٤،١٦،١٧، رسيع أول٧٠١ه- الموافقة ١١،١١،١١،١١،١٥ نوفير١٩،١٦ الساعة - راصياجًا معسدًات إنشباءًات مقواد بسناء النابيب - أد وات حقول بترول موتع الزاد سيكون في المارات الملكة العربية السعودية - شمال فندوق رامادا - علمت طريعت الدمام

٤ رافعانه اعتاما كإ كالارك طراز ١٩٠ ين سي حمولة ٩٠ لمن. ، رأفعهٔ شاحنهٔ ما کِهٔ جرون لمرازتی اً کاسعمولاً - وطن سنا لصنع ۱۵ رًا فعات هيدروليكية للأراحني الوعرة ﴿ الْعَرَالَةُ الْعَلَى الْعِرَالُهُ الْعَلَى الْعِرْدُ الْعَلَى ا حاركة جرون طراز أرتي - ١٥ إس حولة - وفق صنة الصنع ٢٧٦

וו אי איים ליט איים או איי איי

מו מ מיים או מיים או מיים או ا رافعامهمة تابتة ماركة بوتابن طراز بن ١٦٢ ، آلا تحيل على مبتر شيول ما كه كذيب لمطراد عده بي منذ لصنع ٧٧٠

۳ - - ۸۰ الح · « ماركز جون ديد "جربي - وسي دي ١٧٨ ه ۱۹۷۷ د کا دی اورکارا د د د اورکار ۱۹۷۷

عفارهيديوليكي حمول على احذا مآركه وارز سواسي لمرازجي ٦٦٠ ا آلاتحىل مايك كلورك لمرازه؟ ٨ بمنط للبرما كِذْ بوب كان.

الفعاسكية ملكة فليسقد طراز إنس ١٠ إيات مع ملى اليو إلماوي ٥ ١٠٠ على - حمولة ٢٠ طيم. " " " إي ١٨٠٠ إي حمولة 1 طيد. * فينويك * دي بي أي - ٥- ١٢٩ ممولا كينيم أ « تعريك « سي .. ه . واي . ودي مراز ... وط » هيستر» إنش-.ه إنش جمولا...ه طل « كلايك « في دبليو- ١٠ يي حول ... ورفل

• هايستر. • إي.٤ بي • حمولة ٤٠٠٠ راملان.

٢ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ إيد - حمولة ١٠٠٠ بطل. ه ۱۰ مهزرک ۱۱ ی ربلیو-۲۰ · « «كوباكُ » لينسنج إجال طواز إن إية - ١٥٥ ق إن حرار علم

عفار خنادق ماركة دينش ويتش طراز في . .٣

زافعة فزد رافعات مقصة ١ رافعا فرد ما كِذْ شَا مِرلِينَ لَمَ إِزْ رَامَ زَدَ - ٢٦ بِيءٍ . ه رافعا مقصية ماكِرْ شاميلين المرازام إمنام ٥٠ يي يي إكس.

٣ ضا عطرهوا: ماركة النجرسول رئر ١٨٥ قدم مكتب/ دقيقا. " " mely " " 1A0 " " / " " ؟ مولدكمونا، ٥٠ كيلو وات ماركة وال. ۱ ۱۰ " ۲۰ کيلورات مايد کا تولمراز ۱۰ اس اکس ۹ باي -١ ١ ١٠ ٥٠ ١ ١ ١ وليامز انرلين طراز دليوالي - ١٥٠ سرأ ٨ مرج إضاءة ما كِذَا وقرّ لوطراز ني يو٣ إيد ٤ دي سجيت · ا برع إمنادة ماركة أوفرلات ٥ كيووات. ۵ مضخة ماركة ميشون لحراز ٦ إكس ٨ آر . ٣ مضحة ماركة جاجر طراز ٦ بين اب ييت. كمية كبيره مسالمفخش لكيما لميذد لفخة الغواصاد بصخاراتهم بأنظرة لزبيت ليشحيه ومضخة الطولمركزي لعوديدة والأفضية ومضخات الزده التوبيسية ٢٠ موك ويزا ما يكة جي إم ٧٠٨٣ - ٧٠٠١ V----1-17 " " " " " " " "

۷ ۱۰ ۱۰ مین کین طرز ان اِنش ۲۰۰۰ اغیرستعل ا ٢٢ " " " يعي إم لمرازي بي إية ١١٤١٤ يُنْ يُ أَو

ا مكنسة ورشة كهربائية ماركة إميركا ولينكولن. ا مخطئه ساحة ماركة ربيطراز إيسي إل-٦- ١٦ • ٤ آ له قلوظ ولولها اناجيب ما كه ديرجيد طراز و٣٥ مکیس نفب مارکهٔ روکویل طراز ۱۵ - ۸

ا فأرة نجارة ماركة ردكوب طراز ٣٧- ٢٢٠ ا أرأة لنشكيل الحشب ماركة روكوس طراز ١٣٥- ٢٢٥ ا منشارفطع ۱۰ بوسة ماركة روكولي ا منشارخراتی مارک روکویل طراز ۲۰ ۔ ۹۱۶ ا منشا. بزرع بصف قطرميماك توبس رتراكتس طرازهده ٢ مضخة هبرروليكية ماركة جرنيلي.

ا شاحئهٔ خواده بيطاز دليوس وسيا قيم بخوه ديم خيام مي. كيات كبرة مد : معدان حقول بترول الغروشا ككتبية ، قطع غيار لزوم معرات ومشاحئات ، لوازم ميا بي، شفات واكواع و لوازم كهره مية ، موادصلب، مواد لاسيحة

إطراز ٢٠٢٣ إربيء إطراز ٢٠٢٣ أم يو وإطراز

والأسوار، حادمات ،صمامات، مبرلات الحواجة،

أعمة النكيفون، وحوالي ٥٥ آلة لسخماركة يو-بيكس

٣٠٣٣ إسام كي طواز ٢٧٧٤ وطواز ١٢٧٤ وطواز ١٢٩

عَلَى اللهُ اللهُ مُورِدُ قَا يُحَدِّرُنُهُ ، وسوقت تضا ف إليها أصناف أخرى عِلَى موعدا لمراد المنشدسين وطبيء يتماليسطاللغث العربية طامغادالربالالعقودي فيتنمين لمسيبات، وسيتواجدني مفانالهي عدومن لمترجم بالمساعدة المشتري ، وترس المسيعات ملى لشخص التحويض أعلى لأمعار وميتم السفع بالربالات السعوب أوبالدولارات الأمركيزعلى أساس سعالنموا الدويمدده أرامكوفي فاريخ البيع، وأشكال البض المقولة هي البض نقراً ، أوبموجب شيك مصدق مسموب عليظك مستمد ، أما الدفع الدب نم بموجب شيك صادريمن شركز أوشيك تتمصي نبجب أن يكون مصحوما بإثبا تالهوي وكساس امقاد لارجوع فبه أوصفان مصرف بفيل الدلال ددجب أن فكون جميع لأمدا والغاب المذاول بما في ذلك كشدالا عفادا المتراوية المصرفية مكتوبة باللغة العربة أوباللغة الإنجليزية ، ويطلب منظل مقرم عطاء أن يرض تأمينًا رسية ٢٠٪ بعد ينزكل عطاء « كما بطالب بأن بستكمل البلغ رئسية ، ١٠٪ في لبرم الأضريرن البيع. وإداع بتغييرن ريس عليالعطاد بهذه الشروط فيعادم يمن بشألعطاء الليبع. وإذا دخيت رسا على المعطاء تأسين العطاء ولكشائم كلمل الصفقة بي دفت لاحق عن طرب شديدالدفعة كاملة ونوفيع مستدات البيع اللاين نعشذ بعاد عين بدالعطار للبسيع. ويفقدمقدم المعطاء كاس تأمين العطاء ويمكن المصول عل الشروط المفصلة الني تقطي المراداهاني من طربيه الانصال بمكث البيع. ديعطي الدلال أعيد تشبرات نب البرم الذيب يتم فيص البيع.

الملصول على المعلومات الخناصة بالتأشيرة ، يرجى إرسال الديم والصنوان وريش الشكس ورثم جوازالسفروا لجنسبية والمينة وعنوان أقرب سفارة سعودية إلى : جبير بارك الحربي أروود عبدالله فوادللمزاد العلبي -ص. ب٤٥٧-السناكا ١٤١١ المعكة العربية النساووين ت٩٧٢٧٦١-١٢٦١٨ وتكسر١٠٠١ ه فؤاد إرجي - مندوب أرامكو: ممدراندالعليان ت ١٤٥٧ العرب العرب ت ٨٧٦٥٣٦٨

تعال وشاهد آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا الكهرباء والهندسة المفاهدة المفاهدة المفاهدة المفاهدة المعادة ال المالية المالي المعرض الدولي الرئيسي لقطاع الكهرباء في

الملكة العربية السعودية

تحت رعاية كل من وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء ١٤ - ١٨ ربيع الأول ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ - ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦م مركز معارض الرياض يفتم المعرض أبوابه يومياً من الساعة ٤ عصراً - ١٠ مساءً للزوار من رجال الأعمال فقط لن يسمح بدخول الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٦ عاما

شركة معارض الرياض المحدودة ص. ب رقم ٢٠١٠ه. الرياض ١١٥٥٤ هاتف: ١٤٤٨ ١٥٤ تلكس: ٢٠٦٣٥٩ إكستها أس. جي السمودية 🎲

هذه اقتراحاتى

المنورة مشاركتها بهذا الاقتراح؛ أو

وضعت ادارة المرور لوحات ارشادية تدل

على اماكن مرور المشاة بحيث لا يجوز

العبور الامن خلالها ، وبذلك يتوجب على

سائقي الركبات تخفيف سرعتهم أبل

مسافةً مناسبة منها ، تمهيدا لرضوفهم،

عندها ، ويذلك يستطيع المارة العسور

بسلامة وامان ، ونامل ان تكون هذه

اللوحات موضحة بالرسوم بحيث يفهمها

الجميع . والمفروض بسرجل المرور

المتواجد عند تقاطع شارعين ، ان يساعد

المشاة على المرور، تبعا لحالات الزحام..

وخنامية بعض الشيباب من قبائدي

السيارات حيث يكونون مسرعين فلا

يتاح للمشاة العبور نتيجة لذلك ، فضلا

عن أن يعضهم يقف بعد الاشارة وليس

قبلها ، مما لا يتيح له الانطلاق عند

تغيرها . مما يسبب ازهاها للأخرين ،

اثناء تنبيههم له بابواق سيساراتهم

المتواجدة خلفه ، وخاصة قرب المساجد

والمدارس والمستشفيات . ثم ان هناك

كثيرا من المعلات التصارية تساهم

باسبوع المرور بوضع لافتات ارشادية

وهذا شء جميل، الا انها تكون متقاربة

من بعضها ولا تؤدي غرضها، وحيدًا لو

عملوا بدلا عنها لوحات ثابنة تكون على

مساقات مناسبة من بعضها البعش،

وليس في اسبوع المرور فقط، اذ المفروض

أن وجود رجل المرور لخدمة الجميم دون

اي اختلاف، وإن فرض احترامهم على

الاخبرين لا يتم الا من خبلال حسن .

معاملتهم .. وحبدا لو تعاون المرور

بالتنسيق مع البلديات ، خاصة في بعض

العبواري وآترب المدارس بحيث يحس

رجل الرور أن الطالبة الخارجة من:

المدرسة هي اينت ويعاملها على هـدًا

الاساس، وليت ادارة المرور تكثف تواجد

عناصرها قرب المدارس وخامسة عند

الدوام او الانصراف مع ضرورة تعاونهم

ووضع اشارات يدوية عند مداخل

الدارس لا يحق استسالها الا من قبل

عناصر المدرسة او تلاميذها ، كما هي

الحال في بعض البلاد الاجنبيـة ، حيثَ

تقف مجموعة من التالميد فيضغط

احدهم الزر الضوئي حيث ينبر مصباح

ممر للشاة ، فيدلفون بالعبور خلال مدة

قصيرة . وليت ادارة المرور تكثير من

الارشادات المرورية لتوعية المواطنين

وحبذا لو تم أعطاء حصيص في المدارس

قبل اسبوع المرور بعدة ايمام لارشاد

الثلاميذ وترعيتهم ولفت انتباههم لاهمية

اسبوع المرور الشادم ، وتوريع بعض

الكتبيات التعليمية بهذا الشأن عليهم

وحيذا لو عملت مسارات خاصة لراكبي

الدراجات العادية والنارية من اجل تامين

سيرهم وسلامتهم . كما انني ارى لر ان

أدارة المرور نبهت باشسارأت مسفراء

ولوحات ايضاهية ، بقرب وجود ممرات

مشساة أمسامهم ، طالبسة منهم تخفيف

سسرعتهم لكان ذلك ادعى لسسلامتهم

وتجنبهم وغيرهم الحوادث الطارثة او

الفاجئة . كما أن الأمانة وضعت بعض

الجسور للعيبور الا أن يعض المشساة

يحاولون تجاوز الاسوار الفاصلة بمين

مساري الشارع ، تجنبا للصعود عملي

هذه الجسور، لذا أرى أن تجعل الأمانة

أمثال هذه الجسور على ارتفاع مناسب

ليتسنى للمارة استعمالها بسهولة ويسر

وتحد من تسلل المارة عبسر الاستوار

لأن الجسور الموجودة عالية جدا

ومصنوعةمن الحديد مصا يعبق المرور

عليها لشدة حرارتها وخاصة في فصل

الصيف الحسار وارى لو انّ الجسسور

مصنوعة من الخشب وعلى ارتقاع

مناسب ومظللة لكانت ايسرني الاستعمال

والعبور للمشاة ، فضلا عن وجرب رضع

أشأرات منفراء خاصة بعبور المشاة

مع ادارات المدارس المتواجدين قربها

بدات عائشة محمد طاهرمن للدينة

صفحة آراء عبر الهاتف حق المشاة في العمور

هناك أنظمة تكفيل الحق للمشاة ولكنها لا يُنظبق للدينا!

انظمة المرور اعطت الهشاة حقهم في العبور ولكن إ

المرور .. تلك القضية الدائمة .. تحتل مسلحة غير صغيرة من مشاكلنا اليومية وتمثل معاناة الشاة معساحة كسرة من هذه المشلكل خاصة وانه لا يزال الكثير من قائدي السيارات يجهل او يتجماهل حق المشاة في العبور . ومن هنا تبدا معاناة المشاة .. لا سيما ان الاهتمام والمتابعـة من قبل رجال المرور لا ترقى لمرحلة فرض احترام هذا الحق على قائدي السيارات .. وانسه لم يسراع في تصميم الكشير م الشوارع ظروف وامكانيات المشاة بشكل كاف .. الأمر الذي يشوه صورة الحركة

المرورية في شوارعنا.. الآراء التي تلقيناها في هـذه القضية تكاد تجمع على ان اسباب الشكلة تكمن في غيباب الوعى في سلوكنا عنيد استخدام الطريق راكبين او راجلين .. وبعضها ترى ان التخطيط عند تصميم شوارعنا لم يراع حق المشاة في استخدام الطريق

فریق ثالث یری ان عدم اهتمام انظمة المرور واعمله بمشبكل المشباة الابعد وقوع حوادث الدهس سناهم في زينادة المعاناة وضاعفها .

وروواجي والوائي

بشكل يكفل لهم الأمن والسلامة .

عبر

الهاتف

لو اهتم المرور بهذا الشان يقول سعد ابو غلام : ان انظمة

للرور تقف في حق للشاة بللرور موقفا سلبيا فلا يوجد اهتمام بتوعية السائقين لاعطاء المشاة حق الرون بل يصبحوا تحت رحمة نزعات قائد الركبة ، واغلب الشوارع لا توجد بها خطوط العبور بالنسبة المشاة ، ولا اهتمام من ادارات الرور بهذا الشأن او عدم وجود كثافة بشرية والتي تستعمل تلك الخطوط بحكم أن الأغلبية من نوي المركبات ، أو اهتم المرور بهذا المجال لقلت حرادث الدهس بالنسبة للمشاة ، ولقسنا حركة سبح سليمة تعطى للطرفين حقهما في المرور دونما أي أضرار بالمانب الأضر . واعتقد انه توجد انظمة تكفل الحق لعبور المشاة ولكنها مهملة لدينا ، واعتقد ان أغلب أشارات للرور عند انشائها تهمل اماكن عبور المساة . ونجد معظم أصحاب المركبات يققبن على هذه المطوط عند الاشارات باعتبارها لا تستعمل ، أو قلة في الوعي ، وأقترح أن يكسون هنساك اسبسوع يسمى اسبسوع المساة ، على غرار اسبوع الشجرة . وتقوم ادارة المرور بتوزيع كتيمات أرشادية على السائقين وليس باللمنقات . واعتقد انه لو وجد عقاب رادع للسائقين مثل جعل غرامة مالية على الوقوف على خطوط عبور للشاة خاصة في المناطق المزدحمة مثل شارع البطحاء حيث يندقع المشاة مرة واحدة مما يسبب . أرياكا للسائل وحدوث العديد من حالات

أهتمسام المسرور بسمخسالفسات الساثقين فقط

عبدات العجيري : ينني ان يكون لشأة قد معدوا الافتمام الكاق لجهزة الرور كاهتمامها بالرشس او غيرها ، من المخالفات .

. ويالنسبة لتصميم بعض الشوارح فمن المؤكد أنه روعي فيها حق العيور المشالاء الا أن الاشارات الخاصة بذلك لم توضع بمسورة صحيحة ، بحيث أصبح وجودها وعدمه سواه الا أن أحدا لم يتقيد بها بسبب عدم الوعي لدى المواطن . وحيدا لوساهم التلفزيون ووسنائل الاعبلام الاغبرى بتبوعية المواطنين والمقيمين بأهميتها . سواء لقائدى الركبات ام الشاة اضافة الى الاشارات ،

يكاد لا يخلو نظام مروري في اي دولة من دول العالم من وجود ما يتص على سراعاة حق للشاة في العبور وقطع الشوارع خلال اسلكن معينة متعارف عليها تكتل سلامة مبروره خلال فتبرة

المشاة، ويحكم كل ذلك اشارات معينة تعطي القرصة للمرور والتوقف، يحيث ان ما ينطبق على اشارة العبور السيارات والركبات من مضائفات ، كذلك ينطبق بحق الشاة عند مخالفتهم ذلك . الا ان اللاحظ لدينا بالملكة أن مناك غطوطا خاصة للمشاة تقتصر في وجودها على منطقة معينة هي ما تبل الاشارة وفي مناطق اخرى في رسط الشارع او في جهة معينة من الشارع ، الا أن كثيرا من السائقين لا يعيرونها اهمية ويقفون عليها ، ولحيانا يتجاوزونها مما يشكل ازعاجا كبيرا السائقين والمشاة ، حيث يتأخرون في السع عند أضامة الاشارة وثانية لعدم رؤيتهم لها . لذا فان قصور الرعي المروري وعدم

الانسارة ضوئية أوغيرنك كما يتم

تصميم الشوارع على اساس تخصيص

متاطق معينة عير الشارع نفسه لرور

تركيز وسائل الاعلام بمشتك قنواتها على أهمية احترام حق الرود المشاة مما يكفل سائمتهم من اهم عوامل السلبية ، وشعور الشاة بالمعاتباة وخاصة لكبار ألسن والأطفال ، يضاف الى ذلك عدم وجود رسوم مخالفة سواء على السائقين أو النشاة عند التجاوز ، يضاف الى ذلك أن جسور للشاة متباعدة وضامية ق شارع الكباري، مما يوجد عموية ومشقةً اثناء عبور الشارع ، وقد راح ضمية لذلك كثير من كيار السن عند التجاوز ، حيث تنزل السيارات من الجسور مسرعة فتغلجأ بللشاة امامهناء فيتعذر تلافي الاصطدام. يقول يحيى صالح اليزيدي من

أمِها : حيدًا لو توضع اشارات في مرور أبها خاصة بالشاة ، لاتها غير موجودة مع الأسف الا في الشوارع الرئيسيـة العامة فقط علما بأن الدينة أندحمت اكثر مما تتممور. انكر انني سافرت مع احد الزملاء للاردن وعبرتا في لعد الشوارع هناك في الوقت غير المقميص فعوقبنا بتغريم كل منا بأربعة قروش اردنية، الامر الذي ارغمنا على التنبه عند عبور الشوارع هناك ، مع انه حدث منذ ٢٢ عاما ، واكتنى لم وأن انساه . فحيدًا لو وهمعت غيرامات عبلي المواطن الذي يقطع الاشارة وهي حمراء، اضافة الى قلة الرعي لدى يعض للواطنين ، وعدم وجود اشارات خاصة بالشاة فضلا عن عدم وجود شرطي عند بعض الاشارات ، لارشاد الناس ألى طريقة الرور اثنياء أنارة الأشارة الخشيراء لعبود للبرورء

الملازم عبر عبدات الخليفة من دوريسات النجيدة .. انيه لو رضعت

أضافة لتطبيق النظلم على للخالفين . لا يد من اعادة النظر في وضع الإشارات

اشارات خاصة للمشاة

عيسور للشساة للخميصية لهم ، وهي

معرونة ومحترمة من الجميع بينما لدينا

فضلا عن عدم وجدود غراسة على من

يتجاوز العبدور من غدير الاسلكان

وأي الخارج ترجد اشارات خناصة

بالشاة ، وليست بالضرورة للسيارات .

فبمصرد شنفط الشبرطي الراقف عبلي

طريق للشساة ، لزر مسعمين خماص

بالاشارة ، مثل للمبياح الأحسر مثلا،

فبعد خس دقائق يفيء الصياح ،

وتترقف كافة السيارات من الجانبين ،

ليتاح للمشاة المرر خلال نصف دقيقة

مشلاء ومن الطبيعي أن يقف المساة

بمجرد انطفاء للصياح بانتظار انارته

مرة أخرى. وهذه المعابر الخاصة بالشاة

ليست بالشرورة عند الاشارات الشوئية

الرئيسية بالتقاطعات ، وانما توجد في كل

مكان تقريبا . حتى في الشوارع الغمر

مزيحمة بالمرور . وكانت دوريات الامن

سايقا تساهم في مراقبة المرور ، الا انه

مؤخدا ، أصبح الامر مشوطا بعناصر

للم أضطه واقتصر دور الامن عبلي

التبليغ عن المرادث نقط، دون التدخل

بها ، وأنا الترح أن يوضع كتاب غرامات

خاصة بمرور الشاة يبوزع على

الدوريات ، بمبلغ مائة ريال مثلا، يرتب

على كل من يتجاوز الطريق من السائقين ،

ولضر بعيلة خمسين ريـالا يقرض عـلى

المواطن للتجاوز لعبور الشارع من غير

الطريق المخصص المشاة . على أن يتم تلك بعد تضليط الشوارع وتحديد طرق

العبور عليها . على ان توضع القرامة لقاء

ايمال قرري، ولا يستقرق للوغسوح

الوعى المروري

مخلف لكل الأراء التي تقدمت حيث

يقول: أن انظمة للرور اعطت الشاة

حقرتهم في العبور فقد وضعت الجسور في،

منتصف الشوارع ، كما وضعت خطوطا

للمشاة، تكفل من الناحية التنظيمية عبور

للشأة يكل املن ، ولكن تبرز هنا مشكلة

واحدة فقط الاوهي الوعي الروري لدى

سعود قارس العبدالوهاب له رای

سىرى دقائق قليلة .

لا تبوجد أملكن مشاة مخصصة

المصيمية لذلك

- في أوروبا وأمريكا ، شاهدت أماكن

بمساقة كافية لاتاح ذلك للمشاة حق

للعبور ، اما وجودها عند الطريق

مباشرة ، فهذا يشجع السيارات على

التقدم الى الاشارة والوقوف عليها ، مما

لا يتبح للمشاة حق المرور، واهم من ذلك

كله عدم وجود غرامة على من يقف على

الخطه وعدم وجود مراقبة على الخطوط

السبب في وقوع حوادث كثيرة مؤسفة وحيذا لمووضع للرورجزاءات رادعة لكل من يعبس خط المنساة أو من يحاول أن يتحرف يمينا أو يسارا للتقدم سع أن الاشارة حمراه. وانشا لنسرجو من للسؤولين أيضاحا بشأن الانعطاف تحو اليمين او اليسار بالنسبة للمركبات، رغم كون الاشارة حمراء.

قائد المركبة ومدى احترامه للانظفة

فكثيرا ما ندى للركبة على خط عبور

المشاة اوقد تجاوزته ، وفي هذا خطر عني

العابر تفسه ، وأيضا عندما تكون اشارة

المرور خضراه ويهم المشاة بالعبور ، تجد

أن السيارات القادمة من بعيد تصاول

الاتحراف نحو اليمين او اليسار اثنياه

وقوفها مما يشكل خطرا عليهم ، وهي

هل يعقل هذا ؟

يقول عيداث النفيسي: جسوأيسا لسرّالك هل روعي عند تخطيط الشوارح وشم معابر للمشأة ام لا ؟ اقول رغم أن شوارعنا في الملكة من احدث الشوارع إن العالم ، الا أنه بعد انشاثها، احتت ترضع الحواجز ، وتبين أنه يجري أنشاء نفق أي هذا المكان او ذاك . مما يؤثر على حركة المرور ، ناهيك عن الازعاج، وتصاعد الاترية والغيبار اثناء المفر والانشاء. رغم أن الطريق حديث جدا ، والشركة التي قامت بتنفيذه لا بد ان لديها فنين مخططين يدركون امثال هذه الامور والرؤية المستقبلية لـ ١٥ عاما او عشرين عاماً قادمة . ففي طريق الشفا حاليا اخذوا يسدون الشوارع ، مما ادى

وي العدد

غامرة التستر التجاري ما هي أسيابها؟. وهمل يمدرك للتسترون يعض أضرار هذه الظاهرة؟!. حول هذه القضية اسيابها واغسرارها ومسورها نتلقى

الأراء عيس الهنائف رقم ة خدسال من الساعة ف ٨ مسأء السبت القادم.

الصباح اوعند الاتصراف من العمل مع الازعاج بحكم قرب هذه الانشاءات من الاماكن السكنية ، فهل جاء هذا الوضع تثيجة تقصير من الشركة المنفذة ، فيجب ان يىراعى التوسع مستقيلا في كيل مشروع يمكن أن يطرح للتنفيذ. علما بأن طرقنا تعتبر من الطرق المتقدمة التي لا تضاهيها الاطرق أوروبا أو امريكا . الا أن المشكلة بنظري هي ضعف الرقابة من الجهات المنية على الشركات المنفذة . وشامسة أن معظمها من الشركات الاجنبية ، كما ان معظم المتدويين والمراقبين هم من الاجانب لذا ارى أن يكون مندوب البلدية أو أي جهاز مسؤول والذي يناطبه مراقبة هذه الشركات ، من ابناء البلد ومن المواطنين الذين يغارون على مصلصة وطنهم . ومبدًا لو وجنت سلالم متحركة عل مساقات متقارية لعيور المشاة .

لحدوث ازدحام رهيب وضامعة اوقات

□□ ايمان بانعمان: تعتقد ان أسباب المعاناة تعود الى عدم اهتمام قَـاتُـدي السيــارات بحق المُثـــاة فيُ العبور اضافية الى الشبوارع ذات الامتدادات الطويلة من وجود املكن خاصة لعبور المشاة سوى ما يوضع من علامات تحدد املكن عبور المشاة أملم الاشارات الضوئية في سواقع تقاطعات الشيوارع.. كما تيري انْ الجسور التي اعدتها الامانات نغرض عبور المشاة غير مريصة وذلك لطول ارتضاعها ولعسيم مشاسيسة للسادة المستوعة مثها لجو للملكة فضيلا عن كونها لا تحتوي على اي مناتار جمالية مريحة وليس أيها ما يُظلل المشاة من اشعة الشمس والمطر.

كما تقول أيمان: أن انطلاق السائقين يرغم المثناة الى التردد في العبور خشية من تعرضهم للاذي من حوادث السيارات على الرغم من أن الإشارة تعطيهم الحق في العبور مما يفوت عليهم قرصة العبور والانتظار سرات ومرات لاقتناص الفرصة المناسبة.

وأستغرب الا توجد اماكن خاصة لعبور المشاة في الشوارع ذات الامتدادات الطويلة.. فعادة ما يكون في الدول المتقدمة أماكن خامسة لعسور المشأة على مسافات متضاربة مسيبوقة بأشأرة ضوئية صفراء تنبه قائدى السيارات إلى اماكن عبور المشاة ليراعوآ حق الشأة في العبور.

وأذا توقرت هذه الاشياء واستخدمت وفق مسأ وضعمت من اجمله فسان ذلك سيخفف من حدة العاناة وسوف ثقال حوادث الدهس.. وتخف ظاهرة انشظار المشأة على ارصفة الشوارع لرافة سائق يقف ليسمح لهم بالعبور.

الاشارات موضوعة بشكل خاطيء

-محمد اليشر جلمعة لللك سعود: يلوم للسؤولين عن الرودلعدم اعتمامهم أهتماماً كافيا بحق المشاة في المبور قبل اهتمام المواطنين به فاغلب الاشارات الرورية للمشاة موضوعة بشكل خاطيء صواء من تاحية التشغيل أو التنفيذ، فنجد أن الشارع ذا المسارين توجه اشارة من جهة واحدة، حيث يعبر الشاة تصف الطريق، اما النصف الثاني قليس هناك ما يدل على ذلك . يضاف آلى ذلك قلة الوعي المروري لدى المشاة ، مُشالا عن وجود مسافات طويلة جدا بين ممرات المشأة . بينما تـوجد اشــارات خاصــة للمشاة في بعض الدول الاخرى كامريكا بحيث أن الماشي هو الذي يضعط على الزر قبيل العبور ، فيتوقف سير المركبات بعد مدة مصدة ، ويذلك يتاح له العبور عند أضباءة اشارة العبـور المشـاة ، فمن الواجب وضع اشارات صفراء متقطعه تنبه السائق الى تخفيف سرعته من لجل أتلحة السير المشاة . فضلا عن وجوب سراقية للرور للعشناة عند عبنورهم الشبارع من غير الاسلكن المخصصي لعبور المشاة ، ولا ننسى الصادث الذي أودى بعنائلة سعودينة بكناملهنا قسرب اليورومارشيه بسبب العبور الخاطىء. سعد العمري من المدينة نشكركم على أهتمامكم بموضوع حق المشماة بالرور، والمالاحظ ان جسور المرور

الغامعة بللشاة ليست موجودة بالدينة

كماً هي في الرياض، مما يسبب حوادث

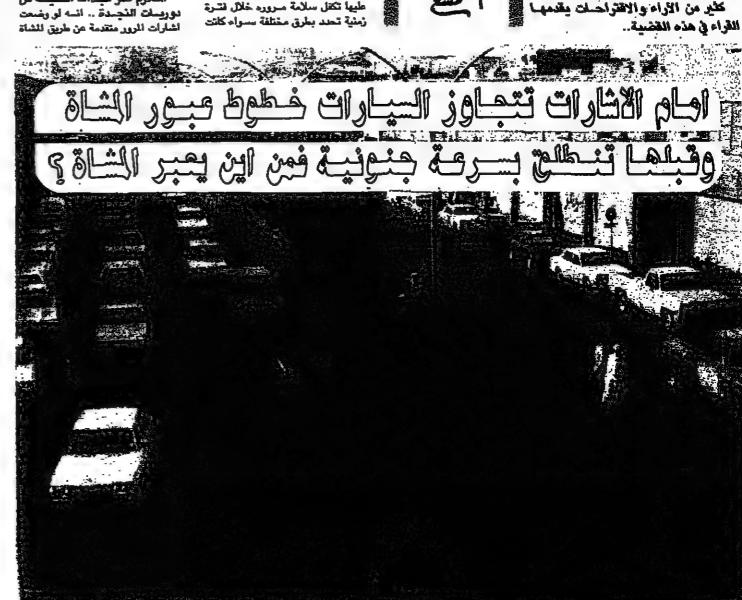
كثيرة في الطرق السريعة مثل شارع الملك

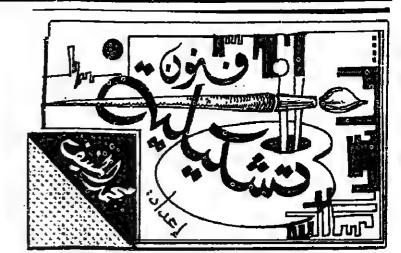
عبدالعزير بالمدينة المنورة ، من جهة

تخطيط الشوارع مذهل

فريد كامل شهو ان يعمل في مؤسسة بنومة التجارية يسرى أنه لا بعد من الاشادة بالجهود الميذولة سواء من ناحية تنظيم وتخطيط الشوارع او بالمستوى العلمي والفني الذي وصل اليه رجال المرور بقضل رعاية المسؤولين . وقد لاحظنا في السنوات العشر الأخيرة تطورا مذهلا يعجرُ الاتسان عن وصفه . اما فيما يتعلق بحق المشاة في العبور ، فهي

البقية ص ٢٦





الشعيس ١١ ربيع الإول ١٤٠٧ المــ ٢٧ العقرب ١٣٠٥هـش (لم القرى) -١٣ تشرين الثاني (توامير) ١١٨٦م ــالعند ١٥١هـ

عاننا أيناك

لماذا ام نحصل على الجائبة

عندما قرانا عن مهرجان بغداد.. الفن للانسانية.. الذي اقيم للفن التشكيلي اتجهت الانظار حول الفنانين المشاركين كرن هذا التجمع العالى فرصة كبيرة ومحكا حقيقيا صادقنا لمعرفة الاستعداد من قبل الفنانين ويكل شغف تابعنا الفعاليات وكلنا امل في أن نخرج بشيء من هذه الفرصة للصعود الى مستوى عبربي مشرف بين الفنانين العرب والاجانب من المشاركين.. وعندما طرحت اسماء المرشحين للمشاركة من المملكة .. احسسنا بان الاختيار جاء موفقا وعادلا لكون الزملاء ممن يحملون المؤهلات العليا في هـذا المجال.. والتجربة والخبرة.. وعكست توقعاتنا في غياب اسماء كنا نتوقع تواجدها في هذا الحفل ولكن خابت الظنون وعاد الزملاء بخفى حنين.. حتى من الجوائز التقديرية .. وهنا نطرح سوالا.. المنفز.. هل ذلك عائد لتجربتهم انن كيف تم ترشيحهم.. هل ذلك عائد لمستراهم الفني .. اذن كيف تم اختيار اعمالهم .. كل ذلك موضوع في الحسبان.. وأذا كنا نطالب الزملاء بالفوز بشيء ولوقليل من الجوائز.. فهذا يعني تقتنا الكبيرة بهم فهذه مسئولية كبيرة لتمثيل الستوى الناضج للفن السعودي .. وليست مشاركتهم لتمثيل مستواهم الخاص .. ويأتى مشاركتهم للتعريف بمستوى ما وصل أليه الفنان السعودي وقوفا بجانب الاعمال العربية والعالمية.. ويعتبر هذا المهرجان القرصة الكبرى لاثبات الوجود .. نحن لا نحمل الفنانين المستولية بقدر ما نحمل البقية المتمثلة في الجهات المعنية بهذا الفن.. قسم الفنون التشكيلية بالرساسة العامة لرعاية الشباب.. ولجان الغنون التشكيلية بجمعية الثقافة والغنون وفروعها.. الذين لم يكونوا مستعدين لمثل هذه المناسبات.. لاعتمادهم داصلاء وفي اغلب المعارض على الكم وليس الكيف.. وكثيرا ما طالبنا من خلال هذه الصفحة حول ذلك دولكن لا حياة لن تنادي، وكانت النتيجة في مهرجان بغداد.. نعيد وتكرر للاخوة المسئولين في الجمعية او تسم الفنون التشكيلية بالرئاسة .. ان الوضع الحالي يعتباج الى دغربلة، وتنسيق وتبركيز.. فبالحركية التشكيلية لاتزال تحبو امام النهضة الكبيرة والسريعة في المملكة ويجب أن نمثل هذه الانطلاقة عالميا..

● انطباعات عن معرض الاربعة

استضافت مدينتنا والعروسء

جدة معرض فنانى للملكة

المامسرين كما جاء في كاتلوج

المعرض الذي اصعدرته روشان

بالزمالاء الذين جناءت همرمهم متواترة مع هذا الحدث السعيد في

احضان عروستنا التي فتحت قلبها

ونراعيها لاستقبال الاباء والابناء من

اللوحات التي قدمت من الخواتها من

منن الملكة الاخرى.، الرياض..

من الرياض؛ الفنان عبدالجيار

اليحيى قدم خمسة اعمال فنية رمزية

من حيث المضمون مخرجة بالوان

● الفنان: سعد المسعرى قدم ستآ

أعمال فنية تجريدية شكلا مضمونها

الادبي الرحدة الزخرنية الشعبية

والاسلامية اربعة منها مجسمة

● الفنان محمد النيف قندم اربعة

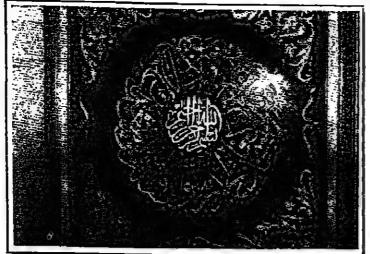
الزيت على القماش شكلا.

الدمام.. المدينة.

عشر فنانا ..

اخرى مجسمة.





نينا قرعون في البحتها «الحرق»

قدرة الداعث فاثقة في التحكم باللون

والتعبير الانطباعي عن الموضوعات التي

تترك توال مصلحي في اعمىالها فرمنة

مشاركتها بالمعرض بأعمال منفذة على

الزجاج وعبرت فيها عن"موضوعات

مئى القصبي تؤكد ان معرض الرسامات

التشكيليات الثاني لازال خماوة في

الطريق وان كان قد أعتبر ناجما بشكل كبير، لما عن سبب التركيز في جميع او معظم أعمال المشاركات عن المراة

وحياتها الخاصة فتقول بأن ذلك قد يكون بعامل الصدقة الا أنه من الطبيعي أن

الرسامة تريد ان تقول شيئا وتوضع

حياتها في اعمال فنية وبتعبيرات

مختلفة .. غاذا لا نقول بأن المرأة لازالت

تعتز بدورها داخل حدود البيئة والتقاليد

(بالجيوكندا) ذات الابتسامة الساهرة اذ استطاع فنانها ان ينقل سحس الابتسامة الى لومة مسلأت العسالم بالإعجاب بها تقول ايضا.. مشوار الف ميل بيداً بخطرة!! ولندح القافلة تسي.. فقط امنحونا الفرصة ولا نتعجل حتى

وحول مشاركة المرأة السعودية ودخولها في القن التشكيلي تقول فوزية: المرأة كما يقولون، هي النصف الآخر المجتمع فهل نستكثر عليها ان تدخل في

هذا المجال كغيره من المجالات التي تتفق

وطبيعتها وتكوينها الخلقي، وفي الرسم

التشكيلي كما في دنيا الادب والثقافة،

لدينا اديبات وكاتبات اثبتن تواجدا

متقوقا.. ولدينا ايضا رسامات

تشكيليات. أن المعرض الشاني لاعمال

الرسامات التشكيليات يعتبر ظاهرة فنية

جميلة حيث تتسواجت جميسع انسواع

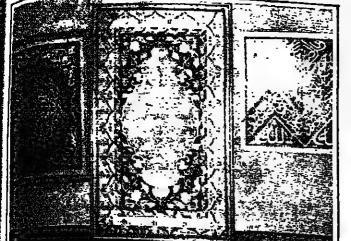
ومدارس الفن التشكيلي وفي مختلف

الاسأليب الفنية والتعبيرات النفسية لكل

وهنأ غلن يكون الامر مستغربا

نحقق الاقضل..

المعبر عن واقعية الموضوع.



التاطيرات التي تشكل اعمال الرعامات تعتبر نقطة الانطلاق

معرض الرسامات السعوديبات اتيم يغاليرى روك بلازا بجدة ورجح الفالبية (التحجيم) واعطاء تصور اكبر بالاهتمام بهذا المعرض، وهو الشيء المقروض لعطاء تشكيلي نسائي يشق الطريق في خطوات لازالت في مراحلها الارابية. الا أن كل التأطيرات التي تشكل داخلها اعسال رساماتتا في هذا المعرض تعتبر نقطة انطلاق وأن كانت لاتحتاج في مذه الجالة الى المديح بقندر منا هنو دور التقد الموضوعي الذي تتشكل منه في النهاية صورة تمكن الرسامات من الاستقادة، لتحقيق مكانة افضل للتواجد النسائي على ساحة الفن التشكيل محلياً

طرحت مضامين ادبية من قراءات

لقصائد شعرية ترجمها الى مسور

الفنان ناصر الموسى قدم اربعة

اعسال تجريدية أي شكلها هموم

الحرف في مضمونها بالوان الزيت

• من الدسام؛ قدم الفشان فيصل

سمرة قدم ثلاثة اعمال تجريدية في

الشكل هموم الاتسمان في المضمون

تتاولها بخامة الوان الزيت اضافة الى

الغنان/ عبدالرحمن السليسان.

عرض ثلاثة اعمال تجريدية تناول

فيها الحرف والوحدة الزخرفية

الشعبية مرتبطة بالهلال في المضمون

على القماش.

خامة التراب

الرأة لا تستطيع الابداع في هذا المجال ولا نتقق كذلك مع قول (احدهم) عن هذا للعرض الذي وصف عطاءات الراة فيه بالسطحية في التعامل مع الاشياء ولكن بنظرة فلحمية يمكن الربط بين نجاح للعرض والاقبال الذي شهده ثم اعجاب الكثين والكثيرات بما احتراه من اعمال كانت مستحسنة قياسا باعسال نفس المشاركات في المعرض الاول للرسامات ..

لانعود الى ما قبل سابقا ويقال بان

🖪 لوحة تحمل اسم مقرية ذي العين، للرسامة قوزية عبداللطيف نسجت من خلال مساحاتها اللونية قصة معبرة عن قرية اثرية بالملكة وصاولت الرسامة

● الفضان محمد سيام له اربعة

اعمال تقرب ألى التكعيبية في شكلها

تنارل البيئة المطية في مضامينها...

بالوان والباستيل، الاقلام الشمعية.

نواري عرض اربعة اعمال تجريدية

شكلا مضمرتها الادبي البيئة المطية

الفشان: احمد فلميسان له اربعة

اعمال تعبيرية تتتاول الحزن واليؤس

مضمونا طرحها بالوان الزيت على

● الغنان: طه صبان قدم شلاشة

اعمال تجريدية في الشكل بيثوية

المضمون بالوان للزيت على القماش..

بالوان الزيت على القماش..

القماش شكلا.

من جدة.. قدم الفضان عبداث

بالسلويها الواقعي ان تقسع في هنده اللوصة واللوحات الاخترى، انعكاسنا لبولها الشخصية ورؤيتها التي تتحد في اختيار كل ماله علاقة بالترآث والبيئة الطية .. فرزية عبداللطيف وإن كانت بحلجة الى اضلفة الحركة في موضوعات أوحاتها الا انها مثلت قدرة فاثقة في الدقة

وجه المرأة الذي بخترق من خلال عيونها نظرات المتقحص لاعمال فبورية عبداللطيف يوضح حرصها على التركيز على اهتمامات المرأة اولا وتواجدها دائما كأنها تريد أن تقول بأن عيون المرأة فيكل عمل فني هي المستولة عن تكوين الربط ائتهائي والوزن الفتي داخسل الطار

التطبيقية للالوان والشكل.





الاخوة القراء.. احمد الوابلي .. عبد الرحمن المبارك.. علي شاهر الزهراني.. نوف الحصود .. منال السعد.. سالم المعينيف.. اشكركم على مشاعركم الخالصة وبالنسبة لطلبكم نسخة موقعة من لوحة الجسر التي نشرت في عدد يوم الجمعة يسعدني ان البي طلباتكم تلك وهذا شيء يشرف كل فنان يلقى الاهتمام من متابعي الحركة التشكيلية سوف تصلكم على عناوينكم .. لكم التحية.





• الفنان سليمان باجيع اعساله

تجريدية في شكلها بيسرز الريليف

قنافزا لمصاورة الحصنان والمراة

مضمونا الوانه زيت مطل بالذهب.

● الفنان نابل ملا.. قدم سنة اعمال

تجريدية في اطارها الشكل البيئة

تتفرز في مضمونها الادبي.. الوانه

● الفتان هشام بنجابي قدم عسلي

تمسويس تساثيسري الشكسل بيثي

المضمون مستخدما ألوان الزيت على

هذه الاحزف قصدت بها مشاركة

زمسلاء للحسرف واللون فسرحتهم

واضافتها في سجل الاتطباع الذي

سبقه انطباع حظي به هذا المعرض ً

من جانب الحضور الذين كان من

بينهم الدكتمور عبمدافه الغمذامي

والتكشور عبىدالصليم رضوي

والنكتور حسين جمعة والنكتور

حمدي أحمد عبدأنه والاستأذ الفتان

عبارف الريس والاستباذ يبوسف

ابوالعز والفنانون اختار نيابة عنهم

الفنان بكر شيدون أن جاز أي

الاختيار ولكن هذا رأيه هو في هـداً

هنه الاسماء ابدت اعجابها

وأن كأنت شهادة المهتدس معالي

الامين التي سجلها في سجل المعرش

انت تتؤمر تك الشهادات لتعلنها

ازف لكم هذا الإنطباع مع الطبور

مع معرفتي بانني لم اقصد تطيل

الاعسال ولا تراستها بعمق ولكثي

وجدت نقمي أمسك القلم لاشاطركم

الفرحة نصفين والامل يصدوني

لتكرار هذا الحلم السعيد.. مرات

والي الملتقي

تاصر الموسي

العائدة الى اعشاشها عند مغرب

شمس ذلك اليوم.

تهتئة الى الفن والفتانين في بالدنا.

واشادت بتقوق هذا العرض من

جعلة العروض التي شاهدوها.

دايريرشء



فنانة من خلال اعمالها ويمكن ان احدد مسألم تجاح المسرض بهذه العطاءات والمجهودات الكبيرة التي بدلت فيها، الرأة ايضا تريد ان تتبت ابداعها من خلال مثل هذه الاعمال ملتازمة في ذلك بالمبادىء الاسلامية، ان اكبر دليل على نجاح هذا المعرض هو أن نضع مقارئة يسين المصرض الاول ومسأ ومسأت اليسه الرسامات التشكيليات حاليا ويتوامسل





دائمًا نطالع المجلة المتألقة «الجيل» في كل عند يصدر منها.. وكما تعودنا في الاعداد السابقة من متابعات للفن التشكيلي نرى انه العدد الاخير ايضا نشاهد صفحة مضيئة حول المرجان التشكيلي الشامل في الجبيل ولم يكن غريبا من للجلة أن تكون مرجعا رائعا لكل الفنون الشبابية أذا عرفنا أن ورامعا طاقم تحرير متمكن لهم من الفنانين التشكيليين الشكر والعرقان.. المجلة تصدر عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض،



🗆 محمد الشدي 🗈



لوطرحنا سوّالا محدداً لاي من قتانينا التشكيليين عن بداية مومبة هذا الفن لديهم لكانت الاجابة منذ سني الدراسة. أن وزارة المعارف لم تقصر في هذا المجال والدليل الذي يريد هذا الحديث المسابقات التي تقام بين الحين والأخربين الدارس بل وعلى المستوى الدولي في لوحات رسوم الطلاب.

للأسف كثيرون من الآباء والامهات يهملون تلك المواهب وليس همهم الاول سوى الواجبات المدرسية لو جرب كل اب ان يساعد ابنه الموهوب في الرسم لكان له الاثر الايجابي.

أن تشجيع الابن على الرسم له دافعه الإكبر تحن لاتعاتب الصغار اذا وجدناهم يرسمون على الجدران لاتهم لم يجدوا المساعدة في البيت من الاهل أبرور موهبتهم قوجدوا الحيطان وغيرها خير ملجا!!

في الحياة الدرسية تكثر المواهب المتقتصة ومن تلك المواهب المواهب الدرسية في مجال الرسم. والتي اعتبرها بحق بداية الاتطلاقة

هُذَهُ المُواهَبِ مِنَ الْطَّلِيةِ وَالطَّلِياتِ لابِد أَنْ تَنَالَ الْاهْتِمَامِ والعِنَايَةِ وَخُصوصاً مِنْ مدرسي التربيةِ الفنيةِ في المراحل المتوسطة رقبلها الابتدائية صحيح أن رسوم الطلبة ليست بالستوى الذي ننتظره عند البعض لكنه البداية.

أن تلك اللواهب وقتاني المستقبل التشكيليين لابد أن ينالوا الاهتمام ليس في المحيط الدرسي فحسب بل في النزل كذك.

لوقام كل أب يشراء أدوات رسم لابنه أيرسم ولو أخذه ألى الطبيعة والحداثق وهنه على للرسم لكان أجدى اليس كلك؟! انتي أكرر على الاهتمام بتلك المواهب وخصوصاً من جانب الاسرة. وأنه الموفق.

أبها - ناصرين غالب القحطاني.



■ الى الدكتور عامل الصيرني.. مع قرات سطورك الرائعة رغم ما بها من تلميحات في العدد ١٥٥٥ يـوم الاحد ٧ ربيع الاول ١٤٠٧هــحول التشكيل.. او المشكلة.. كما اختتمت مقالتك بها ورغم ذلك فيان ما تيطرقت له صحيح مياثةً باللائة.. وما يعتقده البعض بائه فن متشكيلي، منطلق من اللاموضوعية طهو مردوده ومن ينتهجه من الفنانين يعتبرون ذوي ثقافة جلوفاء فالفنان هشا يعتبر امتدادا لثقافات اجياله السابقة ورابطا للقادمين منهم.. وارجو الا يؤخذ المقال

غاليري.. والذي ضم اربعة عشر فنانا تشكيليا معاصرا، قدموا حبوالي خمسة وخمسين عملا فنيا على شكل لوحة وأربعة

كان لحضور معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى الذي انن لهذا المعرض ان يسجـلّ رتما جديدا يضاف الى سميل المعارض التشكيلية المطية ويعد هذا المعرض متميزا إي شكله ومضمونه حيث لم يسبقه تواجد هذا العدد من الفنانين الذين يشرفون واجهتنا كأن لاختيارهم وقفة أعجاب نسجلها الى الشرفين على صالة بأنه يعتى ما يبدعه فنانونا المطيون فهم ولا أجد مرجا في الاشادة بعيدون عما يقوم به قنانو الغرب،



نتقدم بالاعتدار للإعزاء القراء عن عدم نـزول زاوية بحامض حلق التي تحررها ليمونة .. لظروف طارنة نعدكم بان تعود في الاسبوع القادم..

اعمال تجريدية في شكلها رُخْرِفية في مضامينها عولجت بالوان الاكوريل.. الفنان فهد الربيق قدم ثمانية] اعمال تجريدية تعبيـرية في شكلهـا

واثنان تصويرا.

🗣 ى 🗝 ديامليحة، . ونييل الصالح جاء

بلحنها الموسيقي يلامس شغاف القلوب. نبيل

اختارها كجديد يظهر به ويعرفه الناس...

ليترجم في عين المشاهد المستمع لها. . ما جاءت

يه من شجن. . مع الاسف. . يا مليحه ذابت

في خضم أغان جميلة لم تجد فرصتها لتطوف

● و .. واجبتا الان.. ان نتقبل مسلسلة

وعائلة فوق تنور ساخن، يصدور رحبة

كبيره . . ترحب بالانتاج المشترك بين هول

الخليج العرب. . واذا كان ما يقدمه التلفزيون

يسكن عين المشاهد .. فواجب القراءة المتأنية

لحلقات هذا المسلسل التروي لطموحات

وعائلة فوق تنور ساخن... تقدم تفسها الان

في حلقتها الاولى! وفي خبرة دابو مسامح...

وموهبة بكر الشدي.. وتميز علي ابراهيم

وحضور عبدالرحن الخطيب. ما يعكس

صورة المشاركة مع العطاءات المتألقة دائيا. .

• م ما تمنیت ذلك

لكن الاوراق بقد تنتهي..

وياسامعين الكلام. . وتتجاهلوا المعنى

عطينا ماعندنا . وما عاد بني معنى ا

أ ما الحماً في عرض حلقة سابقة من برنامج

استعراض ٨٦ جوابا لضيف البرنامج الكاتب

في اخر ورقة اكتب.

فالحبر لا يجف..

وخطوات بناء هذا الآنتاج المُشترك.

المسارح مؤكدة بأنها ومليحةوا

بعث ان ودحت حجرجان الترويع السياحي :

عطاء متدفق تنظر لدموافقة الجمعية ال

أقال الاستاذ احد عسري مدير الرم جمية التفاقة والفنون بأبها في آجاًبته على سؤال (فنون) عن نشاطات فرع الجمعية القادمة . . قال . . ان مشاركات جعية الثقافة والقنون خلال فعاليات مهرجان التزويع السياحي جاءت في عيون الصحآفة الفنية والمحلية بأثر جيد ظهر بتكاتف الجميع . والان الجمعية بصدد بدء براجها تباعا خلال المرحلة القادمة .

فالجمعية وضعت في الاعتبار نشاطا ثقافيا ومسرحيا وننيا وعددا من الامسيات الدينية والادبية . فهناك امسية دينية يشارك فيها رئيس هيئة الامر بالمروف والنهى عن المتكر بأبها وعدد من رجال الدين .. وهناك أمسية شعرية سنوجه الدعوة فيها للشاعر الاسير بدر بن

سرح الاداعة Sugar Ja



🗆 على القضيري 🗅

دأبت الاذاعة في بداية بثها على تقديم مسرح الاذاعة الذي كان له القضل الكبير في تقديم بداية عدد من الفنانين المتواجدين في السلمة. ومع مرور الوقت غاب مسرح الاداعة.. والمد التلفيزيون في الاستمرار بتقديم العطاءات الجيدة من خلال مشوار حياته. مسرح الاذاعة هل يعود.. سِوْال نتمنى لجابته في الاعداد من قبل المسؤولين في الاداعة:؟

> 000 غدا الجمعة آخر الاسبوع



بنزانه مندو

تم مؤخراً في التلفزيون تعديل موعد عرض البرنامج الاسبوعي (احّر الاسيوع) الذي يعده ويقدما خميل سمان ويخرجه عبداله السدخان الى الساعة الثامئة مسأه من يوم الجمعة .. وذلك عائد لظروف مباريات الدوري المتاز . ُ الجدين تكره أنّ حلقة الغد .. تشمل العديد من الققرات الجيدة .. من خستها قصيدة رائعة لصلحب السمو الملكي الامج الشاعر عبدالله القيصل ..



بعض الاعلانات في التلفريون.. تأتى في شكلها كدعاية لصاحبها.. دون الاهتمام بشكل الاعلان ومدى الفائدة المرجوة منه. اخرخبر عن الاعلان.. اماتقاشاه ممنور فرتسي عن اعلان مدته د٥٥، ثانية مبلغ وقدره

أثلاثة ملايين قرنك قرنسي ققطاا

هل ينجع اعلانه.. الْجواب،.

🗉 محمد الشدي 🗉 اما بالنسبة ألمسرح فقد كان الجمعية تجرية اولى مع مسرحية السبع دوخات .. وكنا نتمنى اعادة عرضها بعد أن وجدنا الامكانيات والدعم .. وهذا ما نرجوه .. وكانت مسرحية سقوط الاقنعة هي العمل الجديد الذي تترى تقديمه الا ان

ضعيف ولا يمكن ان يقدمه . وفي جانب اخر يتحدث مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها فيقول: هناك خطوات وطموحات قادمة في تنفيذ العديد من الافكار التي يأملها كل مسؤول حول انتعاش وتقديم مهرجان الترويح السياحي كما حنث العام

كتب: سعد المهيري

خالد الثنيخ لا احد يشك في مقدرته

الفنية على المستوى الخليجي .. رغم

ان بروزه كملحن كان متاخرا بعض

الشيء _موسم ٨١ _من خلال الفلكلور

المقربي شيوخ من ارض مكتاس بعد

أن وضع لمسأت بسيطة وتليلة عليه ..

وايضا كان العمل الغنائي التالي

الذي نفذه بصوته العادي .. مكلما

كنت بقربى، سببا قريا ومباشرا في

تسليط الانسواء عليه .. دونما دراية

الجمهور بان هذا اللحن يمتى عدتى

مسميم، وما قلم به مجرد تركيب

اغنية الخميس

يامنيحه صابني سهم الغرام

شفت عينك من ورى طرق اللثام

واش جرالك يا مليحة تزعلين

کلیا قربت یمی تبعدین

يا مليحة لا تغلي بالسلام

سنة الله بينتا في كل حين

كتني والعمر واقه متنهين

كلها قربت عي تبعدين. .

ارحمي المجروح من جرح الهيام

ما بقالي في الجسم غير العظام

ويا مليحة صابق سهم الغرام

واش جرالك يا مليحة تزعلين

شفت عينك من ورى طرق اللثام

وارحمي المجروح من جرح السنين

طم من قبل السواد الاعظم من

المشرج عامر الحمود اقاد بان النص

🗷 أحمد عسيري 🖫

وهناك جهات ستساهم خلال اكوسم القادم ضمن فعاليات الترويح السيلحي داخل الملكة في اصالةً

الان العمل جار على بناء مسالة المسرح بالجمعية وهى الصالة التي استقدم عليها الجمعية النشاطات

مستمرة من الاستاذ محمد الشدي

كلمات رفيق دريه الفنى على الشرقاوي

وتنفيذ اللحن موسيقيا في القاهرة ..

والميرا اضفاء اسمه عليه .. ققط.

ولهذا لا نستغرف اطلاقا حينما

يتجاهل خالد ذكر تلكما الاغنيتين عند

سؤاله عن ابرز نتلماته الفنية ؟ .. فهو

اسلوب غير مباشر للاعتراف بان ما

فعله تجاههما لا يستحق الادعاء كحق

اما جواب الشيخ على ذلك

السؤال .. فهو دائما يحدد عمله الفتى

مهروح، .. التي نشر حروفها

كلبات. نديم كميت لحن واداء. نبيل الصالح

سُعْمَى .. وحق قني ايضا ..

الشرقاوي ..

جروح قلبي وتر

والامسيات الثقافية والادبية والفئية وهنأ الاستاذ احمد عسيرى مدير فرع الجمعية الاستاذ عمر العبيدي مدير فرع جمعية الاحساء على نجاح

احمد عسيري قائلا: حفلهم الفنى الذي جاء من متابعة

واختتم احمد عسيري حديثه لفنون



انتهى التلفزيون من وضع رئيس مجلس الادارة ضمن توجيهات اللمسات الاخيرة لخروج الصورة التلفزيونية الجديدة في مباريات أمير الشباب فيصل بن فهد . كرة القدم للسادة الشاهدين... القسم المرسيقي لا زال يعارس رقال الاستاذ عبدالله باجسير مدير نشاطه فهناك الكثير من الموويين في مدينتي ابها وخميس مشيط سيظهرون ضمن حفل فني سنقدمه قريباً .. فقد

تلقينا رغية الفنان سعد عبدالله في احياء حفلة فنية مع مواهب الجمعية .. وسنكتب لرئيس مجلس الادارة في

قرييا سيكون هناك معرض تشكيلي الفنان خليل حسن خليل وسيكون في

نفس الوقت الذي نقيم فيه الامسية وعن رأيه في الصحافة الفنية يقول الشاعر والذيع احمد عسيرى:

انها اصبحت تساهم في تواجد حقيقى لنشاطات جمعية الثقافة والفنون محليا وعربيا ودوليا .. وانها تعكس طموحات وآسال ورغبات المسؤولين في رسم حضارة واصالة هذه وعن الاسماء المستعارة يتساحل

ماذا يكون حال القاريء وهو يقرأ ما يكتب فيها بعد عشر سنوات!!

من شوفه مناير عود

استخدام عنصر الكورال بصورة

جميلة .. وتطوير العنوت الخليجي أي

السؤال هنا .. متى يتر ويعترف

الفنان خاك الشيخ باسلوب مباشر لما

اقترفه تجاه حقوق مشويخ من أرض

مكتاس، موكلما كنت بقريي، .. ؟

قالب قشيب لا يمكن العدول عنه .

لاخراج بعض المباريات الرياضية بعد عملية الرسم الجديدة التي تمت دلخل استاد رعاية الشباب بالملز لكاميرات التلفزيون السبع... وكانت وفنون، قد اشارت في عدد سابق الى اماكن تواجد هذه الكاميرات.. اثنتان فوق مظلة الدرجة الاولى واخرى بالقرب من حراس الرمي على ارضية المعب واثنتان امام احتياطي الفريقين.. وكاميرا في المقصورة الرياضية للمتابعة الشاملة في الاستباد

قريبا تبدا البروفات الاولية

٥٥ جاءت به الشاركات الدولية.. قريبا :

Thursday, 13, November 1986G. - 11, Rabei al- awwal 1407H. - 22 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5159

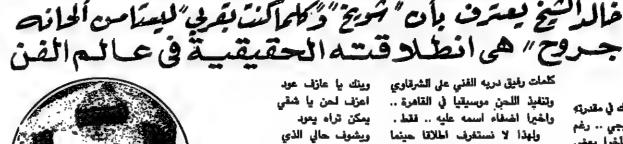
ويضيف الاستاذ عبداته

ان هناك عددا كبيرا من مخرجي التلفزيون سبيدون في الاخراج الرياضي.. بعد ان كانت مشاركاتهم من خلال البرامج المنوعة والبرامج الاخرى محل تقدير الجميع.. منهم على سبيل

سعد الوثلان وخالد الطخيم وعبدالعزيز الرويشد وغيهم. واضاف.. ان المخرجين الشباب سيكونون في الملعب لتنفيذ الافكار والمعور الجديدة للاخراج الرياضي لمباريات كرة القدم بالاضافة الى الإسماء المروقة في هذا المجال. وفي سؤال من طنونء عن عدم اعطاء القرص لبعض المخرجين في محطات تلفزيون مجدة والدمامء

الجميع سيأخذ فرصته.. والمسؤولون في التلفزيون حريصون الاقشىل والجيد بلان الله ..

ما هو جدير سالذكر ان التلفزيون.. اخذ صورا فوتوغرافية للملعب بكاميراته الجديدة من اجل الدراسة التي قال باجستير عنها.. انها تاتي مع الانجازات التي تعققت في مجال الرياضة





اما اللحن .. فقد ابدع خالد تماما أي تصويره .. وبدأت مواهبه تبرز أي

على أرضاء جمهور الشاشة بتقديم

يندفع احسناس ضمى شنوق فضنوح جيـت امسور لـك حيساتـى والانسين وارجسي فكبونسي سنسى بسرق يلبوح حسرف قساسي مما يلسين ولقيتىك هنرف داعب حنزنيه اوتسار الجنروح حسرف صبور لبوعشه فكلبب طبعين وحنرف بقرض دمعته وحنزته يبنوح أبسغ منتك يسازهس السنسين قلب حمانس يبنى الكلمة صروح وكل منا ابنغ منث يسلصب السنبين تقبهم احسباس ولبو انبى وتئس البل صبار والمناطئ البديين وتعسيح دمنوع عبلي خبدي وكسان تبسفسي لحظسة الفرقسي تحسين تحت امرك بسارتصل وانت تبروح وان بسعدت بينبت الجرح الصزيسن وتبقى حب منتهي ونكرى طموح

اوتار الجروح

جيت لك مشتاق يعدفعني الحنسين

دوضحى،

بسبب اعتذار الضيفين

المقررين لهاتين

الطقتين بحجة كثرة

المشاغل وهناك عدد من

الدعوة !! %

🖛 اعتبارا من اسبوع القادم أن تستطيع النشول من باب الاتاعة الى البرنامج الجماهيري ستوبيو رقم (۱) الا بمرجب بطاقة الدعوة الرسمية التي بدا البرنامج توجيهها الى المدارس والكليبات والوزارات والمسالع الحكومية ويستثنى من ذلك من ينوى الشاركة لاحدى فقرات البرنامج حيث سيسمح له بالدخول من دون تلك البطاقة

وقد وجهت رقاع

التربية النمونجية الاملية لمضور تسجيل طقة جديدة يوم الاحد من المعروف ان

الدعوة الى مدارس

القادم ،

البرنامج من اعداد وتقديم محمد الرشيد يشاركه أن الاعداد الزميل ممالح الحميدي واخراج مهدي

الريعي • الرويشىد عبيس المونتاج

المخرج التلفزيوني عبدالعزيز الرويشند مفرج مسهرة مع فنان، وهو من البرامج التي لاقت ترمييا حارا من المشاهدين يتواجد



■ ممالح الحميدي ■ بشكل يومي وعلي مدى مسأعات طوال بين

الاحتقاظ بمستوي

🗷 عبدات المقمم 🖪



البرنامج المتاز الذي ظهر به وذلك للارتقاء به من خلال انخال بعض الاقكار المبتكرة

في اخراج السهرة



اجهزة المونتاج والكتية



🕿 محمد الرشيد 🖀 يسانده في ذلك معد البرنامج مشاري





أعرمنا مته عني

حلقتين من البرنامج الاذاعي الناجع سباعة مع، والذي يذاع عبر البرناميج العام OCوالبرنامج الثاني وذلك

اختيار المعلقين الرياضيين قريبا تجتمع لجنة اختيار المعلقين

عن رغبته في معلقين

معهم الوثائق المطلوبة .

هؤلاء مطلوبون

المبوف النين الرياضيين وذلك ينتظرهم البرنامج للتسجيل ومنهم عمران لاجسراء التجارب العمران مديـر عام٬ للمعلقين الجدد الذين مصلحة مياه ومجاري ما أن سمعوا بأعلان الرياض ود. عبدالعزيز برنامج الرياضة والشباب الشيخ عميد كلية الاداب بجامعة الملك رياضيين حتى تهافتوا سعود وعبدالرحمن بالحضور مصطحيين السدحان امين عام مجلس الدنية . لم نستمتع بسماع

نرجو من هؤلاء تلبية دعوة البرنامج وابلاغ المخرج مهدي يانس للاستعداد او التسجيل بعد قراءة هذه اللقطة .

الضدمة

والناقد سميد اسهاعيل. وهو يتحدث من النقد والتلفزيون لكاميليا العربي.. عموما الادارة في جهاز التلفزيون بحاجة الى نسيق مع وقت العرض. . حتى يكون نقد المشاهد والصحاقة لجهازنا الجيب مثمرا

وبناء.. باقة ورد لكل جهد يتناثر ني • ل - لم تأخذ وقصت ضفايرها، لطلال . قرصة التجوال على خشبة المسارح لهي مرة وأحدة كانت على مسرح الطائف. وجَلُّوتُ الْآوِلُى فِي اسْتَغْتَاءُ مُكَاظًّا. . وكذلك

الحال بالنسبة لـ د سيدي قم ، وجاءت على صدر الزميلة المدينة والمسائية والاولى. . هل وتشهد الساحة انفجارا طلاليا بخدمة عشرات الاعيال الساكنة والاذان؛ من خلال الكاسيت

• ع مد خيس مشيط وابها مليثان بالموهويين كها يقول الاستاذ احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون. . واذا كان هؤلاء الموهويون على لسان الفرع قادرون على العطاء . . فلياذا لا يكون الصقل مبكرا حتى يكون مهرجان الترويح السياحي في وابهاء أكثر تالقا!! • الم - من الروائع..

لقد بحث عنك، عمري كله، بأغنيان، فهي التي قادتني من باب الى باب، وما شعرت بما حولي وأنا أتقرى دنياي وأبحث صها أن أفنيان هي التي علمتني ما تلفنت من دروس، هي التي دلتني على الدروب الحبيث وأرجت الى ناظري يعض النجوم المنسابة على

لقد قاديني طوال النهار الى البقعة المبهمة من اللَّهُ والآلم، والآن وقد سمل المساء، واستوفت رحلتي مهايتها، ترى الى ياب اي قصر تقودني؟ وطاغوره

ياتي مكتب التربية العربي لدول الخليج كرافد تقاني فني جديد لدول ألخليج العربي.. فاصداره الجديد (مختارات من اعمال الفنانين التشكيليين في دول الخليج العربي، رائع يستحق الشكر والتقدير على نجسيد التواصل الغني بين ابناء وفناني الدول الاعضاء في ذلك السرجع الغنى الجميل.. باقة ورد للاستاذ محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية العربية لدول الخليج ومزيدا من الخطى الموفقة.

سجية كلمات الاسير الشاعر محمد العبد الله الفيصل يقول: يوم أن كلي لك.. ما أظن تحبيني. لي جيت اشكيك.. دايم تصديني واليوم وش جابك.. ترجين احبابك ولا القلب هو قلبي " اللي انتي تعرفينه. ولا الحب هو حبي.. يوم كنت تخونينه.

عبد الرحمن عبد الشبحبر

● القويعية/ يعلن ناصر مجري العضو عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤١١٦٩٦٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد بن عبدالرممن حميد بن راشد بن حميد مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٢٩٩٢ وتاريخ ٢٧/ ٢١/ ٢٧ ١٤٠٤ هـ سجل القويعية قد فقد منه. برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويدية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يت مخالفة

 تعلن/ اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد استمارات سيارات وزارة المالية والاقتصاد الوطني التالية التي تستعملها وهي رقم اللوحة ١١٥٣٥٧ خصوصي نوع السيارة كابرس مرَّبيل١٩٨٢ , رَّقم اللوحة ٢٣١٪ ٢٣١ خصوصي نوع السيارة كابرس موديل١٩٨٧. رقم اللهجة ١٩٤٢٥ خصوصي نوع السيارة أميالاً موديل ١٩٨١. رقم اللوحة ٨٠٥٢ نقل نوع السيارة فان ١٩٨٠. رقم اللوحة ٨٩٩٨ - ٤ نقل نوع السيأرة شفر/بكب موديل ١٩٨٠ . رقم اللوحة ٥٧١ - ١٤٠ خصوصي نوع السيارة جمس/سويريان موديل ١٩٨٢. يرجى من يعثر عليها ان يتصل مشكورا باللجنة المشتركة علي الهاتف ٢٦٤٠٤٣٣ توصيلة ٢٨٠ او ٢٥٦ او تسليمها لادارة المرور الرياض. وأه الشكر

● القريعية / تعلن محكمة سنام بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن بجاد بن شويدأن العصيمي أصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على بيت مؤرثهم ألواقع في بلده سنام الايل اليهم بالارث والى مؤرثهم بالاحياء الشرعي عام ١٣٤٦ هـ والذي حدوده والحواله كالتالي: غربا ماد، مقعد بن عاضة بطول ٢٨م شرقاً شارع عرضه أربعة امتار بطول ٢٨م شمالا ملك متعد بن عاضة بطول ٢٣م جنوبا بيت عبدالله بن معيوف بطول ٢٧م ومجموع مصاحت الاجمالية ١٨٥٢. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله

 بريده/ تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواه انه تقدم اليها المواطن نايف بن شاهر الحربى طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الفويلق الدارج عليه بطريق الإحياء المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ٥٠ /٣٠م ومن الجنوب شارع ترابي عرض ١٥م بطول ٥٠/٣٤م ومن الشرق شارع ترابي عرض ٢٠م بطول ٤٤م ومن الغرب أرض لافي بن شاهر ألحربي بطول ثمانية وثلاثين مترا ونصف المتر ثم يتعكس شرقا بطول ٥/٢م ثم ينكسر شمالا بطول ٥/٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

● البكيرية/ تقدم المواطن عبدالله بن علي بن يوسف اليوسف طالبا تعديل اسم جده من يوسف الى منصور ليكون أسمه الرباعي عبدانه بن علي بن منصور اليوسف وذلك بحقيظة نقرسه ١٩٢٧٤/٧٦٧٤ في ١٩٢٩٨/٨/١٤٧٨هـ سبجل الرياض قمن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية

● الطلقف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن فارع ناحي مزاوه الهجله المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨١ وتاريخ ٢/١١/١٩ ١٤٠ هـ سجل اللهد قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المهد أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ طبرجل نقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن مدالله منصور الكحلاء مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢١٢ وتاريخ ٢٨٥/٤/٨٥ هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطنة عائشة حضيري جريد الرويل مليدًا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ سجل الجوفّ قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صنحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهي اليها جلبل سليمان قميش العارْمي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاملَ البيت العائدة أرضه بصك الاقراعُ رقم ٤٨٦ في ١٤٠٢/١/١٣هـ الواقعة في محله حي الفيمطية بالقريات والبائغة مساعته ٢٩٦٦م". ثلاثمانة وسنة وتسعين مترا مربعًا والمعبود بالحدود الاتية: جنويا قطعة رقم ٢٧١ بطول ٢٠م عشرين مترا وشمالا قطعة رقم ٢٦٧ بطول ٢٠م عشرين مترا وشرقاً شارع عرض ١٥م بطول ٨٠/١٩م تسعة عشر مترا وشائين سنتمترا وغريا قطعة رقم ٧٧٠ بطول ٨٠/٨٠م تسعة عشر مترا وثمانين سنتمتر وطلب أعطالُه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقبيم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● حوطة بني/ تميم تعلن المحكمة الشرعية بالبديع الاقلاج انه أنهى اليها سالم بن ناصر بن فهيد أل عمار قائلًا أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الزريقيه بمروان بالاقلاج المعدود؟ بالحدود الاتية: حجنوبا شارع بطول ٢٢م ائثان وعشرون مترا شمالا مزرعة المالك بطول ٢٢م اثنان وعشرون مترآ شرتا مزرعة المالك يطول ١٧/٦٠م سبعة عشر متر وستون سنتمترا غربا شارع بطول ١٧/٦٠م سبعة عشر متر وسترن سنتمترا وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

 ● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهي اليها ورثة ناصر بن مرضي بن هديان وكيل عنهم يحيى بخيت يحيى عبدالله أن من الجاري في ملك مركليه وتحت تصرفهم كامل بيتهم الواقعة في محله ال قرون بالسليل المصودة بالاتي ــ جنوبا شارع ترابي عرض ٢٠/١٤م وطول الحد ٢٠/١٤م شمالا أبتداء منّ الزاوية الشمالية الشرقية متجها غربا بطول ٥٠/٨م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠/٣م ثم ينكس غربا بطول ٣٠/٦م وهو باقي الحد. شرقا ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها جنوبا بطول ٨م ثم ينكسر غربا بطول ٢٥سم ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠/٥٠م وهو ثاني الحد. وغربا مزرعة ملك ناصر بن صقر هديان وطول الحد ٢٣/٥٠م وطلب اعطَّاتُه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه. وأنه الموفق.

● القرياث/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن عويد منزل بثيت القليحاني الشراري مفيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ٢٣٥٢٨ وتاريخ القليحاني الشراري مفيدا الهوف قد فقد منه، يرجى ممن يعثر طيها أن يستمها الى اقرب أدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعانب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات عويد بن كردي بن غريب الكواكبه الرويل بموجب حفيقلة النفوس رقم ٥٦١٥ وتاريخ ٥٦١٥هـ سجل القريات طالبا تعديل القبيله والفخذ من الكويكبي الرويلي الى المصلوعي العنزي بحيث يصبح اسمه عويد بن كردي بن غريب المسلوخي المنزي فمن له معارضة عليه أن يتقدم لادارة الاحوال المنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله المهق.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال الدنية بالقريات المدعوعطا الله بن ملفي بن سالم الحمود العارمي ألموكل من قبل اشقائه ورثة ملقى بن سالم عتيق الحمود العازمي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠١٢ وتاريخ ١٠/٥/١٣٨٦هـ سنجل القريات طالبًا تعديل الفخذ من الحمود الى العطاونة بحيث يصبح أسمه ملقى بن سألم بن عثيق العطاونة العارمي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن/ بكري عمر طه حسن مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٦٢٢ • صادرة من جوآزات الرياض بتاريخ ١٢/١٢هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٠٥٧٤ منادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/٢١ ٥٠١هـ يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

مغادرة نهانية

تعلن موسسة خطاب عمر البلبيسي عن منح مكفولها محمد أحمد ابراهيم الطناحي مصرى الجنسية المهنة محاسب تأشيرة خروج نهاني فمن له حق خند المنكور المطالبة خلال أسبوع من تاريخه . تليقون ـ الرياض ٣٧٣٧٢ ، ٤

 البكيرة/ يعلن ابراهيم العلي السديس عن فقد لهمة سيارة رقم ٤٨٢٥٣٢٤ هايلكس موديًل ٨٢ صادرة من مرور الرس برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

● الدوادمي/ تعلن/ المحكمة الشرعية بالدوادمي أنه أنهي اليها المدعوذعار بن هذال بن ناشي العصيمي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه وبثره الزراعية الآيلة اليه بالاحياء عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في محله بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية: جنوبا مجرى الوادي بطول ١٦٠م وشمالا ارض فضاء بطول ٢٠١م شرقا ارض فضاء بطول ٤٠٠م غربا مجرى الوادي وتعام الحد ارض فضاء بطول ٥٢٠م ومجموع مساحتها ١٣٥٠٠٠م. وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في في الرياض المراطن عوض حسين مطلق مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢/ ٢٧٩٠ وتاريخ ٥/١/٨٦/هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 علن/ المحكمة الشرعية انه انهي اليها لصالح الاوقاف ان من الجاري في ملك وتحث تصرفه كامل مسجد الرفايع بالرهوهي بالرين الواقعة في محله للحدود بالحدود الاتية جنوبا يحدد شارع عرض ٢٠م وطول السمجد ١٥م وشمالا يحدد شارع عرض ٢٠م بطول ١٥م وشرقا يحده ارض فضاء بطول ١٥م وغربا يحده ارض قضاء بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعان/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهي اليها سعد بن عبداله بن مصد القصطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله هجرة الرفايع بالرين والأيل اليه بالاحياء الشرعى المحدود بالصدود الاتية: جنوبا نافذ عرض ٢٦م بطول ١٢م وشعالا شارع عرض ١٥م بطول ٢٦م وشرقا شارع عرض ٢٠م بطول ٤٢م وغربًا ناقدُ عرض ٥مَ بطول ٤٢م. وطلب اعطتُه حجة تملك لَّه فعلى كل منْ له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

 ■ تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهي اليها هذاع سالم ناصر القحطاني ان من الجاري ﴿ ملكه رتحت تصرفه كامل بيته الراقعه ﴿ مَحْله ﴿ مَى السالمَةِ بِالْخُروعية تبعد عن المحكمة ١٠ كم المحدود بالحدود الاتية ... جنوبا شارع عرض ٢٠ م بطول ١٧م وشمالا شارع عرض ١٤م بطول ١٧م وشرقا شارع عرض ١٤م بطول ٢٤م وغربا شارع عرض ١٨م بطول ٢٤م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته.

• يعلن/ سعبد عايض مسفر الشهرائي عن فقد رخمية قيادة عمومي رقم ١/٢٩٥٨٢ تاريخ ٩/٥/١٤٠١هـ مسادرة من الشرقية يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الشرقية وله الشكر

● يعلن/ يأسين اسماعيل محمد عن انقد استمارة سيارة مازدا بكس م٧٩ اللون أزرق رقم ١٣١١هـخصوصي السعودية تاريخ ۲/۷/۸ ۱٤٠٢مـمىلارة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر

 يعلن/ حسن مشيب عبدالله الشهراني
عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٣٦٨ تاريخ ۲/۱۱/۲۳ هـ. همادرةً من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أقرب ادارة مرور وله الشكر

● يعلن/ صالح احمد ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ۴۹۸۸۷ تاریخ ٥/٦/٤٠٤/٩ مى الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن/ سعيد على عبود القرزي عن فقد جواز سفر رقم ۱٤٤٢٠٣٤ تاريخ ١٩٨٢/٢/٦ منادرة من صنعاء يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

• يعلن/ المدعو/ سالم ناصر القريني فقدان استمارة سيارة جيب صائرن اييض اللون رقم اللوحة ٤٣٤٠٢٥ ممادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● بطن/ مكتور محمد حنيف عن فقد استمارة سيارة بيوك م١٩٨٠ رقم ٢٧٢١ خمومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ عبدالجليل عبدالعزيز علي عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۲۱۲٤۲ تاريخ ١٩٨٣/٤/٣ صادرة من جده يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● تعلن/ أد _ أرت مديان للاعلان عن فقدان استمارة السيارة رقم ١٢٥٠٩٣ العائدة ملكيتها لنا، نوع نيسان تراك، لونها أبيض، موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٤١٢٥٠٩٣ صادرة عن مرور الرياش ألرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

◘ يعلن/ خالد عبدالرحمن علي الفائم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣٨٨ تاريخ ٥/٩/٩٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر

 یعلن/ خالد جاوید درانی باکستانی الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٩٨٦/٧/١٥ تاريخ ١٩٨٦/٧/١٥ صادرة من بشاور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن/ مؤسسة الهيضل للتجارة والزراعة عن فقد استمارة سيارة نيسان كابال رقم ٤٠٢١٩٧٣ نقل السعوبية وموديل ١٩٨١م من يجدها او يعثر عليها رجاء الاتصال على تليفون رقم ٤٣٥٩٢٨٨ او يسلمها الى اقرب مركز شرطة وله الشكر

● يعلن/ احمد احمد عبدالله القوس عن فقدأن رخصة قيادة خصوص برائم ٣٤٦٩٣٧ حادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠ هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٨٠٠٦ صلدرة من مكتب العمل بالرياضُ بتاريخ ٦/٢/٦ ١٤٠٨هـ الرجاء معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر

 يعلن/ أيدوين الكانتارا فلبيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة بونتياك فأبر م٧٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن وليد عبدات الصالح الراشد مقيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٤١٤٢ تاريخ ٢١/٩/١٠٤١هـسجل بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الآحوال المنية في بريده او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

@تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي صالح مبروك سعيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١١٥٠٤-٢٤١ وتأريخ ٤/٤/١/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

● يعلن/ علي شوعي ابراهيم عن فقد لهجة سيارة مازدا بكس م٧٧ رقم ٢٥١٨٠٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى مبن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ ابراهيم محي الدين فضل عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٨٢ تاريخ ١٢/١٠/١٠مـ مىلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة جوازات الرياض وله الشكر

● الدوادمي/ للمرة الثانية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عمر ابراهيم بن عبدالعزيز الصعب مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٧٧٤٢ وتاريخ ١٢٩٩/٨/١٧هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارةً الاحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● عفيف/ يعلن مقحم بن شجاع بن جلال الروقي العتيبي عن فقد بطاقة شخصية سعودية رقم الكمبيويتر ٣-٨٢٤٧ - ١٠٠٩٧ بتاريخ ٣٠/٨/٢٠ . ١٤٠٩ هـ سجل مكة المكرمة ورقم حفيظة النقوس رقم ٢٥٥٠ بتاريخ ٧/٥/١٨٤ فـ سجل مكة المكرمة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى الاحوال الدنية بعفيف وله الشكر

 ● الطميس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدا هادي عبدا هـ الدوسري مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٨/٢٩٠٩ وتاريخ ٧/٥/٢٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأعوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تطن/ مؤسسة عرنوس التجارية عن فقد جواز مكفولها رفعت محمد حسين صير مصري الجنسية جواز سفر ٢١٨٥/٤ تاريخه ١٣٨٣/١/١٨هـ معادر من النياز مصري الجنسية جواذ سفر ٢١٨٥/٤ عله الشك حالة حصوله الاتصال ت٧٧٥٢١٤٤ وله الشكر

على صالح مبروك سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٤٠٥٧٤ المرود المراد المرود الرائل
١٤/٢- ١٤٤ـ صادرة من جده يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرود الرائل

● يعلن/ محمد عبدالله سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٧٧٦ تاريخ ب يسن / ٢٢/٤/٥٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الم مكد العملُ بالرياض أو مكتب شواق فرع المرتب وله الشكر

 يطن/ ناصر سمار المطيئ عن فقد استمارة سيارة كابرس م٥٨ رقم ١٩١٦١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال ادارة مرود الرياش وله الشكر

الطائف/ يعان/ مجهز عليض حمود البقمي عن فقد رخصة قيادة عمومي تاريخ ٧/٤/٤/٤ مصادرة عن مكة المكرمه وقد فقدت بتاريخ ١٤٠٤/٤ مسيرجي من يعشر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الطائف وله الشكر

● حاثل/ تعلن أسبا خاتون بنجلاديشية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ١٣٣ رتارين ١٤٠٥/١/٥٠ من جوازات حائل يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

● الدوادمي/ يعلن محمد متصور العساف العواجي عن عقد أوحة سيارة داتيس بكب م ٨٠ رقم ٥ ٢٦٤٦١٥ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى رور

● الدوادمي/ يطن سعد بن مبارك العصيمي عن فقد لوهات سيارة داتسون م١٤٨ رقم ٤٢٥٤٢٣٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الدوادمي

●الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مسلم حامد مساعد المرجلي السفياني مغيدا ان دفتر حفيظة تفرسه رقم ٩٤٣١٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧ هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الطبطة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالة يعلي

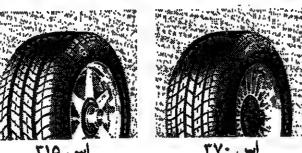
تكنولوها معتازة تشعر لها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا СССТ .

" تباع الآن لدى بريجستون "

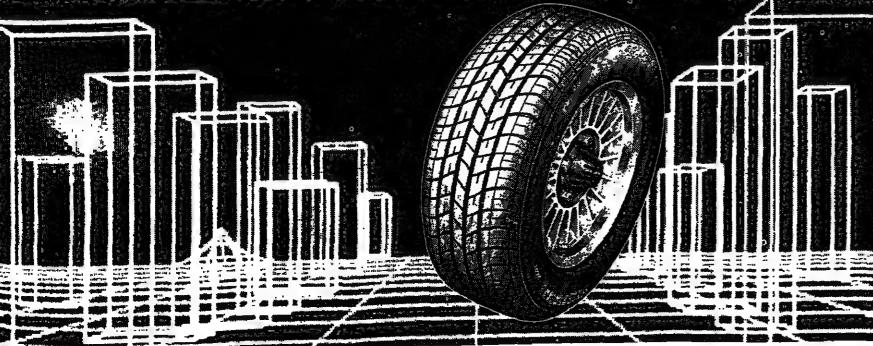


★ أقل حرارة عند ألأستعمال. ★ أكثر انضباطاً عند ألفرملة. ★ أكثر استقراراً عند ألقيادة. ★ أكثر راحة عند ألركوب. * أطول عمرا في ألخدمة.











■ الأخ عبد الله البارقي _ الفكرة جيدة _ قالاصدقاء يشاركون في بناء الطابق الثالث اقصد العام الثالث من نادي الكاريكاتير ... ونأمل ان تشاركوا بافكاركم لتطوير النادي ،



■ الاخ محمد عبدات (النسيم) خطوطك ممتازة ومعالجتك للفكرة فيه تميز الايحاء _ يعييك الاقلال في الانتاج _ وعدم تنوع الافكار .

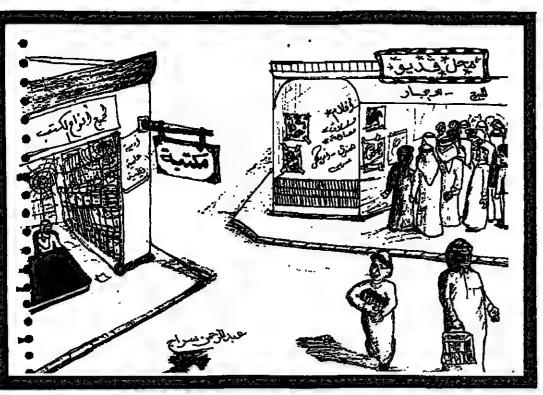


اللها الجيشة اللهاا

الرسم مابين الغرب والشرق الأقصى

تــأثر تصــوير المنـاظر في الغرب بافكار افلاطون عن الفن والجمال واستمد التصوير مثالياته من محاكاة الطبيعة عن طريق احكام المنظور الهندسي وتاكيد النور والظل .. ولكن في الشرق الأقصى كان بعيدا عن تلك المثاليات برغم أنه كان أكثر التصاقا بالطبيعة ولكن التناول والمعالجة احتلفا الى حد كبير .. فنظرة الفنان في الغرب والتي تهتم بالمنظور ونقط الزوال ومخبروط الضوء ويقبع الشمس ـ امبا الغنان في الشبرق الاقصى فلم يهتم بالمنظور الهندسي بل أنه لجأ ألى عكس المنظور احيانا فيجعل نقطة الزوال تقع خلفه وهسو يرسم ولايتقيد بمخروط الضوء حيث نراه يرسم كوخا قائما على قمة الجبل ثم ينخفض ببصره مع السفح حتى يصور قاربا ينساب مل منفحة جدول في أسغل الوادي مما يعطي المنظر العيني نسبة بالفة الاستطالة ... وهو ينرسم الطبيعة مختلطة بالموروثات فيخياله ويضيف ويصذف منها ولايهتم باللصظة الزمنية _ واكثر اهتمامات فنان جنوب شرق أسيا الزهور والطيور والأشضاص _ وهـ و يعتمـ د نسبًا جمالية ثابتة ريعتمد فيها اساسا على الغط ولايهتم بالظل والنور ويتخصص بعض الفنانين في رسم الزهور والطيور واحيانا تخصص الغنان في الزمور فقط ويكمل فنان اخر رسم الطيور او الحيوانات ويدرس الفنان الطائر او الزهرة او السمكة او الصيدوان عن تدرب ويستخلص أنسب الأوضاع للتعبير

عن شخصيته ثم يتدرب على ذلك أي اوضاع وتكوينات مختلفة



■ الاخ عبد الرحمن سراج ـ الفكرة قديمة وقد كررت كثيرا ولكن خطوطك في الرسم قوية .. وان كان ينقصها التوجه الكاريكاتوري حيث يتحرك الخط لخدمة الفكرة .



■ الأخ محمد الجمعة _خطوطك كالعادة فيها انسيابية وجمال وأن كانت الفكرة تحتاج الى دراسة .

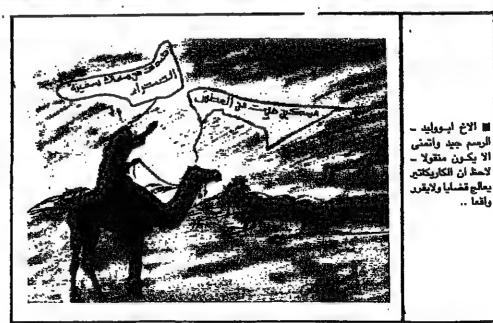
وتشيعر بأننا ادينا جزءا من واجبنا ... أَرْقَىٰ .. نشكر لك شعورك الطيب تجاه ناديك

والمجلات يعبرون بكل الصدق عما يروثه - اما بالنسبة لرسوم الفنانين فارسلها ال ضفحة الفن . قدرتك الشخصية والتي اعتقد انها حيدة .

الصَّقِمةُ إحداقها .. حيث يأخذ الاصدقاء والصديقات اماكن في الجرائد

جيدة وسننشرها قريبا باذن الله .. الاخ سلطان حسن على (بلجوشي) ارسم بقام اسود حتى يسهل تشر

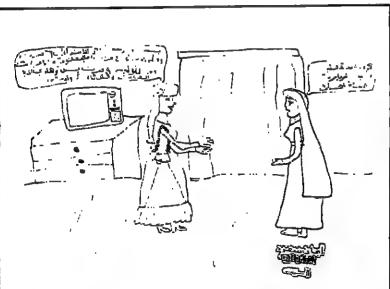
 الاخت وفاء منمور للعبد المحسن _ وصلت رسومك سنحاول نشر مايصلكم منها وياحبذا لو تعاولين مرة اخرى مع بعض الاتقان ... ونحن



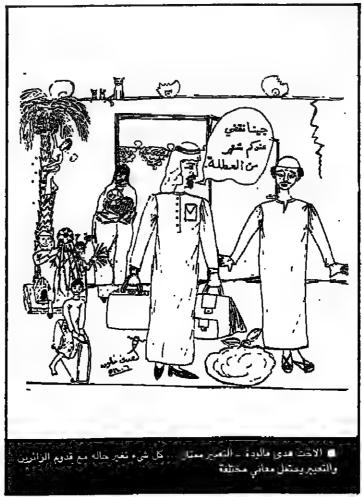
■ الاخ صالح المقبل الرسم يحتاج الى مض الانقمان وان كانت المركة جيدة ويالعبذا أو تكون أفسكسارك اكسشس



🗷 الاخت ايمان تكتبين بالمرسم ... المبارك ..









🛂 الاخ شينان غانم ـ تحتاج الى دراسة للشخصية .. فالوجه ليس فيه التعبير المطلوب واستعمالك للون يحتاج الى دراسة ويلمبذا لو ترجع الى الدراسات التي

الاخ ابووليد

کم تعد یافتی؟

عشام: اقصد ما سنك؟

الغتى: سني من عظم

الفتى: اعد من واحد الى الف باكثر.

الفتى: السنون كلها للخالق عز وجل

هشام: انما اقصد ابن کم انت؟

الفتى: ابن اثنين طبعاً أم وأب

هشام: لم ارد هذا بل اريد ان اسالك كم

المسائب والكوارث وإن جرحتك فهذه طبيعة الدنيا التي نعيش حياتها. مناهب والموارد وال جرمس مهد سبيد السبيد سي سيس سيس. فأقرب صديق لك قد تعلم أنه فقد منك أما أن تكون الحياة جذبت عنك لباطنها او اجبرت على مفارقتك وقطع صلاته بك نهائيا. فليس هنيك صديق دائم طول العمر، لأن الحياة تسهم في تقريق الاصدقاء وتجعلهم غرباء فالزمن وأن صفا يوما فهو لا يصفو دوما, فالتبك لهذه الحياة التي تستاهل دمعة واحدة منك، وابتسم واجرح مصائبك بابتسامة باردة واغفل عن الدنيا وتذكر المستقبل الذي امامك بعشيئة الله جل شأنه واعمل في هذه الدنيا ما عليك من فرائض وواجبات دينية ودنيوية. فالانسان لا يضعن نفسه دقيقة واحدة في هذه الدنيا الغادرة. الحياة الدنيا تخدعنا بمظاهرها البراقة والجذابة، فليتك تعلم - عزيزي القاريء ما تخفيه عنك ولو كان ذلك لندعت على اللحظة الإولى لخروجك عزيزي القاريء الكريم: المعروب معدد التي تعيش حلوها ومرها لابد أن تجرح فوادك سواء بكلمة أو باخذ احد العزيزين عليك في الدنيا أو بالاهانة، فلا تحسب كل

الخميس ١١ ربيع الول ١٤٠٧هـــ ٢٣ قعقرب ١٣٦٥هـش (لم القرى) ـ ١٣ تشوين الثاني (نوفير) ١٩٨٦م ــ قعيد ١٥٩٥

عربري المدري المحريم. اعلم رحمك الله أن لكل بداية نهاية وبدايتك في الدنيا هي اللحظات الاولى اخروجك طفلا لهذه الدنيا وأن النهاية بيد ألد عز وجل لايعلم بها ، وو سروب سر بيد سي ون سبي بيد ... سر وبي بيسابه احد وله في ذلك حكمة كبيرة تعتبر هذه الحكمة بعد ذاتها نعمة كبيرة من ابتسامة في الشفاه تعبر عما يلج في القلب؛ ولا تحسب الحياة باسطة نراعيها لك بالورود والحيد والعطف فهي تحقت باطنها ملك المعالب دراعيها لله بالورود والمحب والعصف مهي محتمي محت باصها علت المصالب والكوارث التي يختزنها الزمان للن. فعليك - غزيزي القاريء - ان تتحمل والة الهادي الى سواء السبيل

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة حامعة الملك سعود

۽ تعريفات: الحياة.. قطار كثير التوقف، يتوقف في كل لحظة ينزل منه اناس لا نراهم مرة اخری دون وداع. الدموع.. تعبير مسادق عما بداخل

جورج ايفرست عام ١٨٦٢

- البلد الذي يمثلك اكبر عدد من الحدود مع الدول الآخري هي والصين، حيث لها حدود مع ١٢ دولة هي منغوليا _روسيا _ كوريا الشمالية _ هونغ كونغ _ فيتنام _ لاوس - بسورسا - الهند - نيبسال -

الانسان من افراح واحزان

 جند معلوماتك في الجغرافيا: _ اول اطلس للعبالم وكتباب الضرائط الجغرافية، يعود تاريخ طباعته الى ٢٦ يوليو ١٤٨٢ _قمة افرمنت التي تحد أعلى قمة في العالم تعود تسميتها الى مكتشفها البريطاني

.. المياد الاقليمية هي مسافة معينة من البصر تحاذي الشاطىء لدولة معينة وتعتبر جزءا لا يتجزأ منها لا يسمع بدخولها الا باذن من الدولة عرض هذه المسافة قديما كان ٣-٥ اميال اما اليوم فهو ۱۲ میلا.

الباكستان _ افغانستان _ يونان.

۽ من التراث:

عمره فقال له:

و امثال من اسبانيا: أن تعلمت بأكيأ سوف تريح ضاحكا حبّة الماس لها ثمن اما النصيصة الجيدة فلا ثمن لها.

القتى: الإعمار لا يعرفها ألا ألله سأل هشام بن عمر فتي اعرابيا عن الفتى قل كم مضى من عمرك...

هشام: ارید ان اسالك كم عمرك؟ وماذا تقرأ؟ حنان محمد عبدالله على هشام: ويلك بافتى لقد حيرتني فماذا

روجها قائلة:

.. هناك قطة في الكتبة

۽ اقوال:

بالمظاهر

الصلدقون في عواطفهم لا بيالون

ان اعذب ما تنطق به الالسن مي لفظة

الام واجعل مناداة ألوجود هي أمي

لايحطم الرجل الاخيانة امرأة..

لست الشجاعة أن يخلو قلبك من

أستقيظت الزوجة فزعة بعد منتصف

الليل.. عندما سمعت صوت قطة فايقتلن

فقال الزوج وهو يغالب النوم:

او اننا توقفنا برهة او تعقلنها قليلا قبال أن تندفع ذلك الاندفاع.. أو انتا أصغينا الى يعضنا البعض وجعلنا البسمة تسبق الكلمة لا كنانت هـ دُهُ غايتنا.. أو أننا بسطنا سأئدة التداول الضضيراء وأضيأنا شمرعنا البيضاء ثم تجادلنا وتعاتبنا في ميضاء لما كنانت هيذه نهايتنا..لكننا استسلمنا لذلك الانفعال

المجنون وتلك العاصفة الجنون وتلك العاصفة الحمقاء.. فاضرفتنا أو

ولم تسمقرق سوى

اكادنا.. قد يفقد السره

فيها الغضب رداءه بعد

ان يمضي القطار..

وماتقع الأسي بعد أن

الثيء الكثير في لحظة عناد حمقاء لحظة بيسط عناد حمقاء لحقلة بيسط

سقط السيف.

ين ابعادتنا عن بعضنا

خمىس مشيط

الخوف وانعا الشجاعة في السيطرة على

(عياس محمود العقار)

نافذة على باريس

تباحة السبوع



 نداري عواطفتها .. ونشبتها من أجل الا يراها الطرف الآخر ... وقد مزقت جوانحنا وبذلت افراحنا

نضحك ونحن نعلم اننا نضدع انفسنا قبل ان نخدع الاخرين ، كل هذا من اجل الا نتفوه بكلمة واحدة كلانا يعرفها جيدا .. ولكن ...؟! هناك سؤال يندور في الذهن من الطرفين لانبه في اعتقادي ان تقكيرهما سواء هذا السؤال من سييدا بالقدوم الى

. ان تمسك القلم لتقول في نفسك دعني اكتب فهذا ربما يكون لله ولكن لن تكون كتابة كما هو مطلوب

فقد تريد أن تكتب لأجل أن تكتب فقسط دون سايق انذار لذلك .. وهذا الانذار ماهو الا الهام وشعور بانك بحاجة الى الكتابة فعلا اذن فالكتابة الهام قبل ان

فلا نستطيع واعتقد ان معي الكثير ان نكتب من دون احاسيس أو معاناة ... لاجِّل ان ندونها كخاطرة سواء نثرا أو تصدر على هيئة قصيدة ربما تكون هي العذراء أو بداية الطريق لشوار الأدب .. فالكتابة فنَّ قبل ان تكون معرفة ..

احيانا واحيانا كثيرة تحس انك بحاجة الى ورقة وقلم لتدون مابخاطرك من احاسيس وافكار تدور في خلدك ربما وانت جالس تقررا او تقود سيارتك او تشاهد التلفاز او غيرها من الاعمال اليومية التي تقوم بها تجد انك قد استرسلت في الحديث مع نفسك درن

أن يشعر الأخرون بك ... فاما أن تبحث عن ورقة وقلم في الحال لتدونها أو ان تتركها لتضيع مع الوقت ،

فهنا الحاجة الى الكتابة هي مصدر من مصادر الكتابة الجيدة لاتها تظهر كشريط سينمائي متماسك الاطراف وانت عزيزى القارىء عندما تقرآ تجد ان هذا الكلام مسادر من قلب صادق ليس مجرد ان صاحبه اراد ان يكتب بل لاته بحاجة الى الكتابة قد تكون هذه الخواطر من معاناة للشخص نفسه .. او من مشهد درامي شاهده في هذه الحياة ..

أو من قصة حدثك بها صديق لك فنحن دائما بحاجة الى ورقة وقلم .. لندون مابداخلتا .

للشعر الجاهلي منبع صادق وتحس وانت تقرؤه انك امام كلمات صادقة فعلا مركبة تركبيا دقيقا ... ومن هذا المنطلق ظل الى وقتنا الحاضر باذته وقوته .. فلنقف لنقرأ معا مقطعا لطرفة بن العبد من قصيدة

له .. حيث يقول فيها : ستُبدي آك الأيام ماكنت جاهلاً

وسأتيك بالأضبار من لم ترود وياتيك بالأنباء من لم تبع له بستاسا ولم تنضرب له وقت موعد

لعصرك ما الأيام الا معارة فمنا استطعت من معتروفها فتتزود عن المرء لاتسال وسل عن قاريت فكل قرين بالمقارن يقتدى لعمرك ما ادري واني لواجبل

أفي اليس المندام المنتسبة ام غد

*** ماقبل الوداع ...**

مشيناها خطئي كتبت علينا ومن كتبيع عليه خطى مشاها

يكتبها : صالح عبداته المسلم

المحة .. من نعم الله

وتبقى مقرا للمبدعين ومركزا للخيال

والابداع في مختلف مظاهره حتى ان

أشهر الكتاب والفشاشين والرسامين

والشعراء والمبدعين من شتى أنحاء

المعمورة يشدون الرحال اليها ويقضون

المغتلفة تجاهها وال فكرنا في هذه القدرة.

لوجدنا انها نعمة عظيمة وكيف لا.. وكل

امالنا وامانينا تتهاوى دفعة واحدة اذا

تعطل عضو واحد من اعضائنا.. لاسمح

الله عن اداء وظيفته وعندمة فقط نشعر

بهمول الموقف وعمظم المصيبة ونقف

عاجزين عن اداء ابسط اعمالنا ونظل

منتظرين رحمة الله بنا ورافته علينا في

تفريج ما الم بنا من بأس .. طبعا لن يقدر

هذه النعم ألا من افتقدها او من شاهد

وطأة الداء.. يتلوون من تقسل المسرض

فحياتهم بائسة أن لم تكن يائسة من طول

المعاناة وعندئذ بدرك الواحد منا مدى ما

انعم الله عليه من خلال نعمة واحدة.

افتقدها هؤلاء السلكين فما بالنا بالنعم

العديدة التي مدها الله لنا من معاضأة

والنعم الاشرى كنعمة الايمسان ونعسة

ألامن في بلادنا ونعمة الاهل والملل الذي

وقرلنا حياة مستقرة وصدق افه العظيم

اذ قال (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها)

واقبل ما ينبغي علينا تجاه هنده النعم

العظيمة أن نؤدي حق ألله علينا بالطاعة

وحسن العبادة وحمده وشكره بما يليق

سارة بنت عبدالعزيز بن فهد

بجلالته. وهذا أقل ما نفعل.

كل يوم نستيقظ مع اطلالة فجر وامل جديد .. ومهام جديدة .. وقبل ان نتطاع رؤية ما حولنا وتنكشف معالمها.. لاتلبث الدنيا ان تجرفنا في متاهاتها حتى ندور في فلكها متتاسسين حق الله علينا في يسومنا هـذا.. اجل نستيقـظ كل يـوم ونــزاول اعمالنا اليومية بيسر وسهولة وكأتها اشياء رتيبة لا نلقى لها بالا ولا نفكر بالخالق العظيم الذي منصنا القدرة على اداء هنده الاعمال وتحصل مستولياتنا

تونس _مكتب الجزيرة _ الطيب فراد:

ان الغرب بيحث عن الطرافة في شتى مظاهرها وينشر الغرابة في مختلف

وآغسر تقليعية قسامت بهنا مجنلة النيمار مجازين، Le Figaro Magazine الباريسية هي اعادة تجسيم لوحات فنية شهيرة وتطلب نلك

معاناة كبيرة وجهدا مضئيا وصبرا

والمشكلة العويصة كانت.. الاضاءة

ثم أيضا إيجاد الأواني والديكور (مثل

والمهم أن باريس تبقى عاصمة الفن

اليوم مثلما كانت في القرون الماشعية

الريشة وأنية الحبـر)

اشكالها قصد أثارة الدمشة وأستحواذ

احظة الم

انني الان وفي هذه اللحظة المتاخره الليل ابتدات احس سالامي واحزاني التي كنت احاول أن اخفيها وابتعد عنها طوال وقت النهار. ولكن الان ابن اذهب من هذا الليل؟ انه ورائي حيثما حللت ولاتني اكون فيه وحيدة.

ولهذا أبدأ في مراجعة دفاتري ومحاسبة نفسي، هل ياتري كل ماافعله واقوم به صح ام خطأ. وهل تقكيري المنصب عليه من صفة ام لا: وهل الاماني التي لاتظهر الاحينما اكون رحيدة له تقسير؟... ولكن لن استطيع ان اجيب على هذه الاستلة التي تدور في خُلدي بسهولة.. اه كم اتمنَّى ان أحظى بالاجابة عليها ابتدأت آحس باتني مطوقة بطوق اسمه والسعادة، ولكنَّ! هل من المعقول يكون كل ما اعانيه بالفعل هو شعور بسعادة اذا كان كذلك، فلماذا لا اكون سعيدة لاتعسية متفائله لامتشائمة تعيت حقا. لقد تعبت من المناجاة لوحدي وإنا اری من حولی بندم ای نوم عمیق لاييالون بشيء ولايفكرون بشيء اخر. اما انا مع هذا العذاب نتحاور

الا ايها الليل الطويل الاانجل بصبح وما الاصباح منك بامثل مدا ما أردده كل ليلة

طوال الليل واجلس اناجيه وأردد قول

يعد حوار طويل مع ليل طويل منرة خالد - الرياض

اكتب كتابا من اسيرة الاشواق السجونة في سجن الاشتياق الذي ليس له علاج ولو بطيف الخيال.. لانها تقاسي الم العدّاب من فيراق الاحبياب.. الذي طال لهم الانتسطار وكشرة الاشواق مئذ اللمظة التي ودعت فيها البلاد ... تقول لك.، نبراس حياتي، لقد كنت منك واليك

اطلقت المنحان ليحاخجرة عواطفى لتبحر في بحر هواك انت تطلب منها أن ترسو على شاطىء بعيد عن شاطئك.. اين من بحورك لن أعود .. فمادا اكثر من هذا تريد منى أن أقول.. ... فيلسوف زماني.. حفسرت اسمىك عسل

صفحات قلبي ومسوتك بسرن في اذني.. وكلماتك تخترق اعماق قلبي، ولازالت السافات بعيدة.. فتحن في الظاهر على افتراق ولكن أرجو

أَنْ نَكُونَ فِي الباطنُ عَلَى تَلَاق قمتى تعود ياشمس فؤادي. البندرى عبدانة

خاطري من خواطر.. ومن

الطبيعي لن لكل انسان ظروفه..

وريما تكون هذه الظروف محزنة

وريما تكون مفرحة.. وهذه حالي

دائما احبس احاسيسي التي لا

استطيع اخراجها مع علمي ان

هذا خطأ ولكني احب ان آكتب

احب أن امسك القلم ولكن هل

هـذا العمل صحيـح ان احبس

مشاعري وخواطري داخلي دون

قبولها هذه تساؤلات خطيرة

الدوادمي

ان امسك به يُدُرف دموعـه على ورق ابيض.. ثم بعد ذلك ارتاح وكأنى تكلمت عن ماجاش في

الرياض

يمر علي وقت يمتليء خاطري كلاما كثيرا حول ظرف او قضية ما، ولكنى عندما أود التحدث مم شخص آيا كان هذا الشخص. عن هـذا الموضوع اجدئي اضطرب ولساني كأنه لا يجيد التحدث الى الإخرين ودقات قلبي تزداد، واحس كأن الناس منّ حولي ينظرون الي باستغراب.. عندها احجم عن التحدث الجاد وأميل الى المزاح والهزل، وتمر هذه الفترة وتتقضي، ثم اعود الى مسكني وابا احمل تلك الفكرة التي أمجمت عن نكرها لن حولي.. واجدني حزينا.. وانتاول

داخلى فهل من فناهم لهنده عيداله بن محمد العامر قلمي الذي يبكَّى لبكائي، ويعد



بها بنية حياتهم لأنه ليس هناك مكان في العالم يحلوفيه العيش للفنان مثل هذه . اللوحة للرسام الفرنسيي

لوى دافيد عاش في اوامل القرن الثامن شر واواخر التاسع عشر.

فهد المديهش الرياض

أثوان

تكير الاتسان الناجح ويكير

بين عطر الورود _وجمال السحر وغناء الطيور _ وظلال الشجر وارتقاء النجوم _ وضياء القمر وارتحال الغيوم _ وارتقاص المطر سوف يبقى الامل - بين تلك التلوج ويموت الشتاء _ في اعالي المروج ثم يأتي الربيع - فتنة ويروج

سوف نبقى هناك _خلف تلك الجيال قد كساها الربيع _خضرة وجمال ترجت بالتلوج _ عن رياح الشمال

قد دفئت الاسي ـ في ظلام اللحود

ونزعت الالم من فؤادي الجريح ومشى زورقي _ في ظلام وريح

ثم قلنا سواء _ الوداع الوداع قد مشى زورقي _ في بحور الضياع

الأمل

Les

ثبيت سفر سعيد ځمیس مشیط

اذا فتشنا عنها فيحنايا الضلوع.. في

اعماق النفس لان السعادة تتبع من

اعماقنا.. تتوسم في تصرفاتنا ولا:

ان تنبع السعادة من غير فيض

انفسنا ندن القادرون على ان

نكتشفها أل انفسنا.. في رغبتنا

في احساسنا ان الخير لا ينتهي

السعادة ذلك الشعور العميق لا

ينبع الا من ذاتنا من أحساسنا

بالخير والعطاء واننا مهما قدمنا من عطاء فلسنا الوحيدين الذبن نفعل

ذلك مازال الخير موجودا في الدنيا.

ومن ينكر ذلك انما هـو يخادع

نفسه حينما يجـزم بان الدنيـا قد

اغرقته بالإهران هي ومن يعيش

فقطع على نفسه العهد ببايذاء

النباس وغسروهم ليحس بسعبادة:

كاذبة وائمه لعمري يضادع نقسه

المريضة والتي لم تستطع ال تسمو لتشعر بقيمة التسامع والضير

فالخير لاينهزم وان انهزم الاخيار

والشر لا ينتصر وأن انتصر الاشرار

ولله در جبران حين تسال: هما انبيل

القلب الحزين الذي لا يمنعه حبزته

عن أن ينشد اغنية مع القلوب

أن السعيد حقا هو الذي تشرق

نفسه ابدا بالحب والامل انتا عندما

ندع نفوسنا تتشرب بالمب

وارراحناتسمو بالخبر انما نفعل ذلك

لنجلب السعادة او ندعوها لزيارتنا.

انشا حينما نبتسم حتى في الوجـوه

التي برتسم في ملامحها حقد عاش في

نفوسها وتسامح تلك النفوس

الضعيفة التي تسلط حواسها من

اجل أن تجرح وتعنب فقط فنحن.

نعلن اننا لكبر من الجروح والعذاب

ان النفس العامرة بالايمان تسمى

بالخير ولا تطبق الا ان تعطى الخير

ليظل نبع الخير منافيا يتوق لأن يرده

ويظل يغمر نفوسنا شعور جميل نرى

به الكون جميلا هو الشعور بالرضا

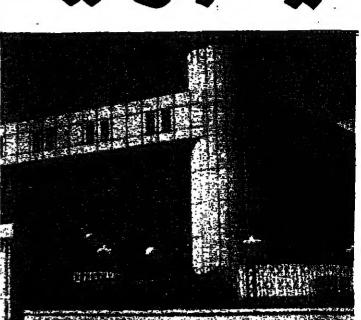
تاهد باشطح

وانتصاره ابدا.

الدائمة لاسعاد الاخرين..

تأتينا من الخارج.

ولا ينهزم..



🖛 مبنى البلدية 📹

. السعادة كالفراشة اذا طاربتها هريت مثك واذا تجاهلتها رفرفت

_ ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند

المسن التقى يزينه العلم وما المسن

الطم يزينه العمل.

فلمايه: في احلام العلورا ــ لاترم سهما يصعب عليك رده. ويمسمع ولا يكتم السر. موجود، والمتشائم أحمق يرى ضوءا

🛛 ئلائىات:

بريء من الكبر نال الكرامة.

🗆 هل تصدق:

أعف عني ـ في بعض جـزر الصيط الجنـوبيـة يحمى الصديق مسيقه بأن يلقي

عليه جرة مملومة بالماء. الأمليين مسبيقا له.. أخرج له

🗖 ابتسم من فضلك:

ـ من بريء من تلاية نال ثلاثة: من يرىء من الشهرة تبال العبن، ومن يرىء من البخل نال الشرف، ومن ـ ثلاثة لاتعرف الا يثلاثة: نو اليأس لا يعرف الاعند اللقاء، وذو الأمانة لا يعبرف الاعتبد الأشاذ والعطاءة حکم والأخوان لايعرفون الا في النوائب.

الابتسامة كلمة من غير حسروف وهي صدى قيثارة حنونة تعرفها أتأمل المحبة، وهي همسة حنان تطلقها شفاه أس المنونة العطوفة، وهي اشراقة شمس دافئة، واريخ عبطر فبواح من قلب الزهبور.. هي نسمة رقيقة تطوف عير العالم لتعطي بِـلا مقابِـلِ.. وتسعد الأخـرين بِلاّ ترقف وللابتسامة معان كثيرة أجملها ما تقوله أيتسامة طفل يرىء لاتها خالية من الزيف، والابتسامة تخال غرسا طبيا في صدور الأحبة، وزهرة يأنعة أوراقها المخطية تنوهي لنا بالاسترخاء والراحة، كما ان عطَّرهِا يجعلننا تتعناصل ببالاشلاش والمبراحة.

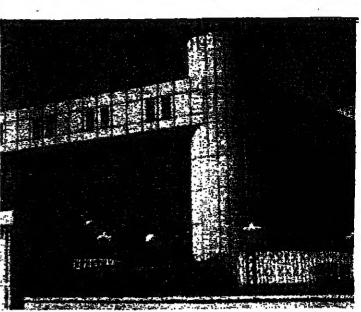
راذا التقى الهندوسي بمن مو أرفع مِثْيهِ مرتبة.. ارتمى على الأرض

ـ أما الياباتي فاته اذا التقي بمن هو أرفع منه مقاما يخلع نعليه ويشبك يديه على صدره.. ثم يصيح قائـلا:

السانه تحية وترحييا.

عنيزة





🖸 كلمات مضعلة:

المسادق من تطابقت اقبواله مع

ـ ما أحسن الاسلام يزيته الايمـان وما لحسن الايمان بزيته التقي وما

🗀 أجعل ما قرات:

ـ معال المكن المستحيل: أين تقيم؟ _ لاتفعل شيئا خفية لأن الزمن يرى

_ أذا لقي وأهد من الاستبراليين

أنسأل الصحفي القتسان: هسل صعيح أنك ترد على السؤال بسؤال آمر؛ لجاب الفنان: من قال هذا؟ لولاء الصريح

الرائعة التي حباها الله بمنتديات الطم والأدب وحلقات الذكر ومآذن

هذا ماقاله عنها ابنها البار أبراهيم المعارك في كتباب ببريدة.. ماش مجيد وحاشر. مشرق ومستقبل زاهره. واردف يقول في مقدمته

مبريدة، هذه المبينة

عنها: مبلاد عرفت بخصويــة ارضها ويعيونها الجارية ويأعشابها البرية ويرسالها الذهبية ويتراثها وآثارها.

بالد اشتهرت باسرها المعروفة، وعلماتها الاجلاء، ورواد العلم والفكر والأدبء والمبحافة

وقال عنها: دهى عناصمة القميم، وقلبه النابض، تمتزج فيها أمسالة الماضى العريق بلمسات للستقيل المشرق الميء.

تقف بريدة اليوم صرحا شامخا بين مآذن السلجد ودور العلم، والمباني الشاهقة

ليس فيما أيلمه أقام عثر

ولاقيما حرمه خع ولا فيما أوجبه

الحمد يذيب القلب ويسخط

* من آمن بالله استغنى عن

۽ من رضي بالقدور قشع

*من حفر حفرة الخيه وقع فيها

من بسرىء من الكبسر نسال

همن أعجب بقوله أصيب بقعله

من أدام الشكر استدام ألير.

· المقرور من أمن على نقسه

لا تفسد أمرا يعييك أمسلاحه.

* للبيع باسرار العبيب ليس

احدر قرين السوء فائه

العقونتيجة الكرم والفضل.

ابصر الناس من أحاط بذنویه

پ خسع السواهب العقسل وشر

. 🛊 احيس لساتك قبل أن يطيـل

ه من كثر مزاحه زالت هبيته.

الفرض أبدأ من التافلة.

. • من آمن بالله النجأ اليه.

والتاس.

الرب

عياده.

باليسور.

الكرامة.

ه من خاف سلم.

وحَالَف على غيره.

شيطان.

ووټف علي عيويه .

المنائب الجهل.

صالح الحربي

吕叫

吕

تدحرجت الدمرع على وجنتيها وهي

تقول بصوت تنبحه العبرة ويختقه

الشجن ووميض من السخرية يخترق

عيناه الحزينتين: أي زمن هذا.. بل أي

ناس هم أهله؟! بالأمس كنت أن جمع من

الفتيات .. احداهن جاست منعزلة تبدو

مغلقة بالأحران.. قالوا انها فقدت والدها

حيث توفي تاركا لياها مع اخرتها الصغار

ووالدتها المريضة لا والي لهم الا الله ...

عريـاه أي مصلب جلل هـذاء همست:

وأعانهم أقده.. ثم تطعت العبرة صنوتها

التصمت دقائق قبل أن تستطرد: تصوري

ياعزيزتي لن واحدة منهن لم تفكر حتى أي

كلمة موأسساة تقولهما لتلك الصديقة..

الجميع كان يتحدث عن المسلسل اليومي

وقستان الفنانة ومباراة الامس ومجلات

الأزياء والجديد في عالم القيديو،،

قجاة..شهقت احداهن: التفت نصرها

بسرعة وعيشاي تتساءلان؛ أي كارثة

حدثت؟!.. ويعد بسرهة قبالت: (يبوه..

تصوروا يأبنات اليوم نسيت ألبس حذاء

بلون الإكسسوار ..) عندها لم أمك أن

أمتع ابتسامة سلفرة من الطهور على

وجهي _ولحسست أني أريد أن أضحك

ولكنتى احترمت مشاعر تلك المديقة

المُنْزُويَّة هِنْكَ.. وقلت لنفسي وشر البِلِية ما يضحـك، تنفست الصعـداء ثم اطرقت

وقالت وهي ترنو الي بعينين بمتزج فيهما

الشون بالأسف بالدهشة: تـرى

باعزيزتي اين ذهبت مشاعر الناس واي

ربح وات بها.. لماذا أصبح النماس

يعيشون بسطحية غربية.. ينكرون

بسطمية .. يتعاملون بعطميمة ..

ويتكلمون بسطحية.. حتى العواطف

النبيلة المبيعت مجرد خرافة وواسم

أن تظرهم رغم انها مهجودة في الواقع فهم

يكذبونها ويقولون انها غيال.. لا أكثر!!..

والعب ليس سوى اكلوية شاعر!!.. أه.. كم أتمنى لو أعرف هذه الإفكار والأراء

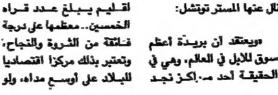
أمانيت سطحية لاطعم لها ولارائحة.



والحيواني الوفير.

الخضرة وجداول للياه الدائبة والانتساج الزراعي العذبة ، .

انها توحى بــالماضي، وهي مرآة نقية للماضر.. تحدها



البعيدة الشهرة الأملة

بالسكان، لتوسط مراكزها في



🗷 بين الماضي والحاضر 🖿

قال عنها الستر توتشل:

فنائقة من الشروة والنجاح، سوق للابل في العالم، وهي في وتعتبر بذلك مركزا اقتصاديا المتبقة أحد مراكز نجد لليسلاد على أوسسع مداه، ولو



بقلم: غيداء القصيم ــ الهلالية

الغربية وليدة أي شيء؟؟ أهي وليدة

تجرية ذاتية لانسان ما عممها على جميع

البشر.. ولكن هذا خطأ .. فلكل منا حياته

وظروفه وطريقته في التفكير والحياة وغير

الموجود عندنا لا يحق لنا أن ننكر وجوده

عند الأخرين حتى واو عند واحد على

فجأة توقفت عن الحديث ونظرت الى

وابتسامة خجل تأخذ طريقا بين بموعها:

اره ياصديقتي أنا أسفة .. حقا أسفة

فلقد تركت نفسي أهذي وأحملك همومي..

وأكن ماذا أفعل وفي عقسني وقلبي الكثير

الكثير من علامات التعجب والاستفهام..

كلما رأيت تصرفات واحوال بعض الناس

في هذا الزمن قلت لها: لا.. لم الاعتذار

ياعزيزتي انها هموم مشتركة!

ھل

rate

ادًا ماسيي من دفعة النور أبهاها هـ ذا غيض من فيض وقليل ِمن کثیر معا جنانت به قبریحة

مادة النحو والصرف في الأقسام الأدبية هي لمسم المواد لدى كذير من الطالبات.. فكثيرا ما أشتكت الطالبات من هذه المادة وتذمرن من صعوبتها.. وفي احد أتسام اللغة العربية وصل هذا التذمر والضبجر الى مسامع استاذة المادة فأرادت هذه الأستاذة ان تهون على طالباتها هذه لللدة ويانهن قادرات عليها وذلك بأن قالت لهن: مكتبر من النحاة يبزعمون ان المرأة لا تنقن النحولان المرأة لينة والنصو مادة صعبة.. فلم نوافقهم ومدام كوري هي مكتشفة اليورانيوم.. اعتقد أعزائي القراء أن النماة على حق فيما قالواً عن المرأة والنحو.. بل وعن المرأة وسواد أخرى أكثر صعوبة كالكيمياء والفيزياء.. خاصة وأن البحوث الطبية الأخيرة اثبتت من خلال التشريح والدراسة أن مخ المرأة يختلف في تكويف عن مغ الرجل وذلك بما يتشاسب مع طبيعة ووظيفة كل منهما.. أخيرا لا أقول غير.. هذه حكمة الله وما شاه

المراة.. والنحو

Thursday, 13, November 1986G. - 11, Rabei al- awwai 1407H. - 22 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5159

لروعتها يدغدغ روحنا شعور بالرضي

كلما اطري على جمالها من وقعت

عيناه عليها ولكن اذا رغبناني شراه

احلى تحفة في الوجود مع رخص

الثمن وتبوفر وجبودهما فهمذا همو

كنلك السمادة نستطيع ان

تعيشها ونستقى من معين نشوتها

اذا لم يكن طلبنا ان تكون سعادة

اننا نستطيع ان نعيش السعادة

🖸 سرقوا الكلي:

الرجل لمسيقه: لقد

سطا اللمسوص على بيتي

الصديق: هل سرقوا

الرجل: تعم لقد سرقوا

الكلب الذي اشتريته

أول أمس احسراسية

الأم: الحقني يادكتور

أن حرارة ابنى مرتفعة

الطبيب: انهيي به حالا

ألى القطب الشمالي.

المعلم للتلميث: متى

يسقط المطرق أي

التلميذ: يسقط المطر ق

فنصبل لاستقيق له

جوهر صالح

الدوسري

الدمام

🗀 فصل:

🗆 حرارة:

هذا الإنسان.. الكائن الحي منذ

خروجه الى الحياة يطلق مسرخات

عدة تثبت وجوده ويستمر في العمل

والبحث وكل ما أن جسمه يتحرك

ويعمل ولا يستقر أو يهدأ الاحين

يفارق الحياة فتستريح الروح ويهدأ الجسد هذا الاتسان له مطالب كثيرة

كلما اشرقت شمس الصباح في

يومه تجدد له امل بتحقيق طموحاته

وامنياته ولعل من اهم سأ ينشد

الانسان ريسعى اليه.. السعادة.. هـنـه الكلمـة التي يلهث خلفهـا

البشر يطلبونها فاذا زارتهم تشبثوا

باستارها واسترحموها البقاء ولكن

هيهات قالسمادة طيف خفيف ما

يلبث ان ياتي حتى يشد رهاله الى

مكان أخر ليسكن قلب انسان أخر.

ولكن هناك البعض من الناس

الذين يتشاصون ومن خلال دموعهم

يؤكدون أن السمادة وهم وأنهم لم

وتتساط هل حقيقة هناك اناس لم تزرهم السمادة أو تربت على كتفهم؟

هل هناك اناس كتب لهم التعاسة بلا

حدود؟ وهل هناك انسان يستحق

ان السعادة حقيقة ملسوسة

وليست وهما او سرابـا انها واقــع

نعيشه ولكن يكتنف بعض الحلم

انتا اذا طلبنا أن نعيش لحظات

من السمادة فلن يكون ذلك حلما

وسنجد ما نطليه في ابتسامة طفيل

صغير.. في دموع أم بلقاء أبتها

الفائب.. أي دعوة شيخ لنا بالتوفيق..

في لحظة رضا عن النفس السخية

بالعطاء لنها شعور يستطيع ان

يتملك نقوسنا للحظات معدودة وريما

لايام انها دثار من الدفء يقينا برودة

الشاعر ومنتبع الاحزان. ولكن أين

المستحيل هوان نطلب اقصى

حدود السعادة وارفع درجاتها وهذا

بيدن كل شيء في المياة.. فنحن

نستطيع ان تحصل على كـل شيء

ملبساكان او مأكلا في شكل جيد

ولكن المستحيل هو أن نجد اعظم هلة

اننا نستطيع ان نشتري تحفة

جميلة.. تقتتيها .. نشعر بـالسعادة

الحلم.. ابن المستحيل؟!

• في الوجود نليسها .

لقب سعيد واخر تعيس؟

يذوقوا في حياتهم طعم السعادة!

انها من انسطف الأسسواق

أما عن التجارة في مسبينة

بريدة فهى مزدهرة منذ القدم،

بتجارة المواشي وسوق الابلء

الذى وصف بأنه أعظم سوق

في العالم، والحركة الضخمة

من الاستياراد والتصديار

الذي قام به العقيلات مضرب

المثل في الجزيرة العربية وفي

فلسطين ومصر وسنوريسا

والعراق والأردن ودول

الخليج العربي والهند وأجزاء

ولقد قبال عنهبا الشباعبر

تطوف على دنيا (بريدة) شعلة

لها من شباب الجبل حمين ومنعة

يلوح بها فجر التقدم مساطعا

ويطرقها ركب المضارة غاققا

من الجد ضمت بالتقدم دنياها

تخوض غمار المجد في غال مغزاها

فيغس بالاشعاع منها سجاياها

ليجاويها من تعمة الحس اسماها

فبيهر أفق الكون مسوت حياتها

الاستاذ ابراهم المعارك وخطته

قما أروعك يا دبريدة، يامدينة

الملغي الجيد والحاضر المزدهس

عبدالعزيز الدباسي

بريلة

شكسبج شاعر وكاتب

مسرحي انجليزي شهير

ولد أن مدينة

استراتفورد ببريطانيا

على نهر افسون سنة

١٥٦٤ كان تطيمه عانيا

ولم يدخل الجامعة ولكته

ذهب الى لندن واصيح

ممثلا ومؤلفا مسرحيا.

۽ سمي شبهسر دڏي

القعدة، بهذا الاسم لأن

العرب كانوا يقعدون فيه

عن الحرب فلا يتقاتلون

• الخليفة عبداللك بن

مروان سك أول الدراهم

العربية وظهر اول دينار

علیه مسررته سنة

فسرج الله عسلي

ولا يعتدون على أحد.

والستقبل الشرق بانن الله.

أنامله في كتابه الراشع.

الاستاذ محمد الشيل:

أخرى من العالم.

واكشرها حركة

وامتيات عديدة..

إجمل انتماء.. للأرض .. للوطن عبق فريد .. وانتماء عجيب يرتمي بعمق دلخل تفرسنا.. وأجمل انتماء في نظري.. هو ذلك الانتماء للأرض التي احتضنت سنوات عديدة من عمرك.. والأرض التي منها مسقط راسك.. فجمال الأول يكمن في أن النفس تستعذبه استعدابا رائعا يطُق فيها مزيدا من الحب.. ومزيدا من التعلق والالتصاق الوطيد بها .. حتى لكاتك تابي هجر هذه الأرض التي ترعاها وترعاك أو حتى نسيانها.. اما جمال الثاني وهو الانتماء لمسقط الراس فذلك لائه الأصل.. فيه منبت الجنور.. والأهل والمنص. وهو انتماء جد قوي، يسرى في دمك له الشيء الكثير من الفضر والاعتىزار.. بل الوضاء الاصيل له بحيث يستحيل عليك أن تتسلخ عنه أو تتهرب من حيه.

الشكوى لغير الله مذلة

لايخلو أي أمرىء من ألم يسكنه أوشجن يحتوي

3

* **

خطاقمي

. ضلوعه.. لذا قلما بيل نادرا سيا تصابف أحيدًا الأ

ويشكو لك همه والله .. وكأنه لا محروم غيره .. أو لا

أعزائي.. ما خلق الانسأن سعيدا أبدا ولا تعيسا

ك. .. فمن بيدن النفيا أن تنتز في لواحلنا الأفراح

والمسرات كما تنثر الآلام والاحزان.. ودائما عند الله

الفرج فما من عسر الا وبعده يسر وما من شدة الا

ويعدها رخاء.. لا الجروح تستمر ولا الأحزان كذلك..

ولنعلم أن السعادة الحقة ليست الدار الفائية اتما

سعادة الدار الأخرة.. لذا علينا أن نشكو ونبث

همومنا لخالقنا وليس لأناس مثلنا.. ولنستشيء معا

بنور الآية الكريمة التي تقول: وانما اشكربشي وحزني

انسان يشكي ويتألم ويعاني مثله.

ـ الضمير جرس لا يتوقف رنينه أبدا في قلوب للوَّمنين. ـ أذا كنت لا تحب أن يسيء اليك أحد فمن الخطأ أن تحيء الي أحد. ـ رب معرفة قصيرة أورثت محبة كبيرة.. ورب معرفة طويلة أورثت مشقة كبيرة. .. التجارب كفيلة يصقل المواهب. _ الكلمة الطبية بلسم للجراح. _ القسوة تورث في قلب صاحبها الندم.. والمحبة تورث ن قلب صاحبها الرضا. ـ قبل الوداع لشاعر أندلسي: الا انسما الدنسيا نستمسارة ليسكسة

اذا اخضَّر منهـا جــانب جف جــانــب فلا تكتصل عينتك منها بعبيرة عبأى ذاهب عشها فلنك ذاهب

مريم الثايع الكرج

أن نستقيد من أيامنا هل فكر أحدنا أن الزمن يمضي وأعمارنا تنقص هل فكر الانسان مانهايته لكن للأسف ليس هناك من يعتبر الكل لآء فسي هذه الحياة الفانية والأمير اليوم راس السنة وامس آخر العام والشمس تشرق وتغرب والملا لاهي ماشقت للناس من درب الضطا نباهي

الرابع الي نسيم المنظلة ذعذح قداه ربه على التقوى ولاتناهي من هو الشاعر..؟ هل يعرف أحدثا من هو أنه شخص يعبي عن معاناته وتجاربه

وتجارب الآخرين لايكتب من فراغ بل يكتب باحساس المحبين وشفافية العشاق وهو

أن من الشُّعر لحكمة فأقضل الخلق على الاطلاق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.. الشعراء زينة المجالس.. والأمين بن هارون الرشيده.

الكلمات بــــوح صادق معبر لما يختزنه الانسان من آلام وآمال وهاننا اسطر محاولة أن أعبر أو أن أوقق في التعبير عما في نفسي.

ما أحقر هذه الصفة ومن اتصف بها.. هذه الصفة الدنيئة التي يعتقد من يتصف بها أنْ يصل الى قمة العظمة بينما هو ينحدر الى الهارية. ويقتر بماذا بدنيا فانية. بجمال زائل. بمال لامحالة منته، بأولاد ودائع وسترد الى وما لجعل الصفة للناظرة لها. التواضع. أن الانسان بتواضعه يتقرب من الأخرين

ويصل الى قاويهم ويكسر الحواجر بينه وبينهم. وهناك حكمة تقول: ابن من التواضع تدن من العظمة.. وهناك الشاعر الذي يقول: تنواضع ثكن كالنجم لاح لنناظي عبل صفصات للباه وهنو رفيع

ولاتنك كالدشان يعلو بتقسه الى طبقات الجو وسو وضيح

متداولة.. تعضى سراعا ومعها تمضى اعمارنا وها نحن نودع عاماً مضى ونستقيل عاما آخر نودعه بكل آمالنا ولحزاننا مضيِّما فيه من هيروش الايجدر بنا أن تقف وقفة مماسبة مع اتقسنا ماذا عملتا. ماذا قيمنا مل عملنا اعمالا ضالحة مقيدة. الا يجدر بنا







رف القمام

تكتبه هذا الأسبوع

زينة علي هيازع ـ أبها

الشاعر: دأيم السيف يجسد لنا واقع هذا الكلام فيقول: في مساعة العمسر كل يقسرح طبيه كل عبلى مناتبي ننفسه ينظرينها والذهن عن عبرة أينام الدهن سناهي

يصور بما في ثفسه في قالب شعري.. لكن هناك البياء تحدثوا عن الشعر فماذا قالوا.. الشعر علطفة ذائبة أو فكرة متوقدة أو خاطرة عميقة سبكت في قاقب موزون الكلام

سمى الشاعر شاعرا لفطنته.. والاخفش».

خُلق الشاعر سمحا طرويا.. مشوقيء.

امس فوصل في اسواق بيروت المالية الى

ويأتي هذا الارتفاع الكبير في اعقاب

المالية يسعر ٤٥ ليرة وثلاثين قرشا لينانيا

اي بزيادة ليرتين وسبعين قرشا وهو اعلى

معدل ارتفاع للدولار خلال ٢٤ ساعة منذ

الاجتياح الاسرائيل للبنان سنة ١٩٨٢.

صرف الدولار الامريكي الى حالة من

الفزع في اواسط المواطنين الذين اندفوا

لشراء حاجياتهم من المحلات التجارية

تحسبا من ارتفاع الاسعار مع قرب

وبيساع الدولار الأمريكي حاليا في

الاسواق المظية بعد اغلاق بورصة بيروت

بسعر يتراوح بين ٥٧ ليرة لينانية ونصف

و٥٨ ليرة لبنانية الامر الذي يرفع معدل

غلاء الاسعار حتى نهاية الاسبوع الى

١٩ في المائة عن الاسبوع الماضي.

انتهاء الاسبوع الحالي.

وقد ادى هذا الارتفاع المفاجىء لسعر

حوالي ٥٧ ليرة لبنانية.

كرامي بيها جم الجميل .. (بقية >

مخبرات الصوت الصيادين من الخروج

وبذكرت مصادر ملاحية في الميناء ان البحرية الاسرائيلية تحتجز منذ صباح امس شلات سفن تحمل سيارات وارزا لمساب تجار مدينة صيدا واخضعتها لتفتيش دفيق المتوياتها والهوية جميع الموجودين على منتها. واضافت هذه المصادر أن أحد ربابنة

السقن الشلاث ابلغ ميناء صيدا أنه يتعرض من قبل ضلبط بحرية اسرائيل برثبة نقيب للاهانة بتهمة نقل بضائع لتجار فلسطينيين في مدينة صيدا. وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت

كفررمان، وحبوش، وعرب صاليم بنيران الرشاشات الثقيلة مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين بجروح. على صعيد اخر ارتقع سعـر صرف

المواقع الاسمرائيلية ابس بلدات

الدولار الامريكي بشكل مضاجيء ظهر

حطمت المقر وضبطت كميات من المنشورات

شرطة كوريا الجنوبية تداهم مكاتب منشقين في سيئسول

● يعلن/ مطلق بن محمد بن مطلق آل دعيش عن فقد فسح بناء رقم ٢٢٣٦ تاريخ

١٤٠٣/٦/٢٧ ممادر من بلدية عرقة الفرعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● تقدم لادارة الاحوال للدنية في الرياض المدعو/ سليمان موسى بن سعد بن سعد

حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٢١٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ سجل الرياض طالبا

تعديل الشهرة من صعد الى جوير بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليمان موسى بن

سعد جوير فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضت خلال شهر من تاريخه.

سيول ـ رويتر داهمت الشرطة في كوريا الجنوبية امس مقر جماعة منشقة بارزة حيث حطمت باب المقر وضبيطت كميات من المنشورات الدعائية .

في الوقت نفسه لا يزال السيد كيم دأي جونج وهو اشهر المنشقين في البلاد خاصعا للاقامة الجبرية بالنزل في اعقاب محاولة فاشلة اول امس لحضور مؤتمر شعبى تمت الدعوة له احتجاجا على الاجتراءات الصارمة التي تقرضها الحكومة حاليا على عناصر مزعومة موالية للشبوعين .

وقالت الشرطة انها لجات الى القوة امس لفض الجماعة للنشقة التي

بلدية عرقة الفرعية وله الشكر

بوقف انشطتها وقال شهود عيان ان الشرطة حطمت ابواب مكاتب حركة الجماهع الموحدة للديمقراطية والوحدة واشتبكت مع ٢٠ منشقا تحصنوا داخل المبني متجاهلين

يتزعمها السيد مون ايك _هوان الداعي

امرا حكوميا بتقرقتهم . وقد قامت الشرطة بتفتيش مكاتب الحركة وضبطت عشرات الوثبائق والمنشسورات والملصقيات والكتب . وتم اعتقال المنشقين العشرين غيرانه أخني سبيل معظمهم فيما بعد .

عيرالهاتف (بقيم)

مسؤولية مشتركة بين ادارة المرور ويين الشاة مواطنين ومقيمين . فضلا عن مسؤولية قائدي السيارات . والذين يجب عليهم احترام الاماكن للحددة افتتاح بيعه صباح اس في الاسواق لسبر المشاة اذا كانت وأضحة وظاهرة ، فلا يقنون عليها او يتجاوزونها عند الوقوف. كما أن على المشأة الا يعبسوا الطريق الا من الاملكن المفصصة لهم ، فاحترام الجميع للأنظمة للرورية هو الذي يكفل للجميع السلامة والامان ١٠ فضلًا عن المظهر الحضاري الذي يتحقق نتيجة وعى الجميع واحترامهم لهذه الانظمة وتقيدهم بها سواء في البيت او الدرسة أو وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وبلفزيون .

عدم تواجد رجال الرور

ويقترح عبدالرحمن الحميميدي رضع علامات تمهل عند للدارس والمسلَّجِد والاماكن المزدحمة ، لأن كثيرا من الركبات لا تخفف سرعتها عندها ، فضلا عن عدم تواجد رجال للرور هناك ، وبالتالي لا يحولون دون ارتكاب المقالفات والتجاوزات.

رسالة للشرع من نظيره الفرنسي

دمشق _واس : تلقى وزير الخارجية

السوري السيد فاروق الشرع رسالة

لحماية حقوق الانسان لأن الجساعة الليلة قبل الماضية من وزير الضارجية تجاهلت تحنيرات من الشرطة تحالبها الفرنسي جان برنارد ريمون . وقد اعرب الوزير الفرنسي في رسالته التي اذاع نصها راديو دمشق صباح

امس عن شكره للحكومة السورية على الدور الذي قامت به من لجل الاقراج عن اثنين من الرهائن الفرنسيين اللذين كانا محتجزين في لبضان وتسليمهما الى مبعوثى الحكومة الفرنسية في دمشق يوم أمس آلأول كما اعرب وزيـر الخارجيـة الفرنسي في رسالته عن امل بلاده في ان يتم الاقراج عن الرهائن الاخرين في اقرب

رئيس وزراء تركيا :

القوى الكبرى لن تسمح للعراق او ايران

بتعقيق انتصار حاسم في الصرب

ضدايا الصرب قد بلغ حوالي مليحون

ويُصف المليون شخص وأن من الصعب

واكد ألسؤول التركي تعسك بالاده

بسياسة الحياد التي تنتهجها ازاء

الحرب العراقية الايرانية .. وقال ان

الدول التي زارها مؤخرا طلبت منه القيام

بدور اكثر فاعلية من اجل انهاء الحرب.

تركيا فعل الكثير في وجهات نظر البلدين

واوضح بهذا الصدد انه ليس بمقدور

واضاف أن تركيا ستفعل ما هـو

ضروري للتوسط من اجل انهاء الحرب

الا انها أن تأخذ تعليمات من أحد .. انها

ستقرر ما ستفعله عندما يصبن الوقت

المتأسب لذلك .

على شعبي البلدين نسيان ذلك .

انتشرة - ق ن. أ : اعبرب السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تــركيا عن اعتقاده بأن القرى الكيرى لن تسمح لأي من العراق أو أيران بتحقيق انتصار حاسم في الحرب الدائرة بينهما منذ سبع

وتسال في تنصيريمسات ادلى بنهسا للمحقيين امس أنّ ما نخشاه هو أنّ يستمر الوضع على ما هــو عليه الآن ثم يتقصر الموقف بحيث يعتد ليشمل المنطقة .. واشار الى أن الصوادث الارمابية التي تشهدها المنطقة انما

ترجع الى استمرار تلك الحرب. وأضاف ان المشكلة الحقيقية لا تكمن في كيف او متى تنتهي الحرب وانما قيما سيصدث أن اعقابها موضحا أن عدد

غارات عراتية مدمرة على معكرات ومضازن عتاد ايرانيسا

بغداد ـ قن- أ : اعلن العراق ان عشرات من طائراته المقاتلة اغارت في وقت وأحد ظهر امس عيل اربعية معسكرات ايرانية قرب مناطق شاه اباد وكرمنشاه وامام حسن وكيلان غرب . وقال بيان صادر عن القيادة العامة

المقيرة القت بقذائفها على تجمعات افراد القوات الايرانية ومخازن الأعندة فيهذه المعسكرات واحدثت بها اصابات مؤثرة واضاف البيان الذي نقلته وكالة الأنباء الصراقية بعد ظهر أمس أن الطلئرات المغيرة عادت الى قواعدها سألمة بعد تتقيد مهمتها ، للقوات المسلحة العراقية أن الطائرات

الرفاعي يبؤكد ثقته بالعلاقات المصرية الاردنية

عمان ـ قن. ا : اعرب السيد زيد الرقاعي رئيس وزراء الاردن عن ثقته بئن العلاقات الربية والرثيقة القائمة بين الاردن ومصر ستحظى بمزيد من الدعم والاهتمام من الحكومة المصرية

وتبال في سرقية بعث بها امس الي النكتور عاطف صنقى رئيس وزرأء مصر الجديد / انه يامل بأن تزداد العلاقات المتميزة تطورا وتموا في مختلف المجالات لتحقيق مصلحة الشحبين والبلدين الشقيقين/.

ويستكسر لن رئيس البزراء في عصر والارنئ هما رئيسا اللجنة للصرية الاربنية المشتركة التي تعقد اجتماعات دورية في القامرة وعمان بالتناوب مرة كل سنة

انفجاران في نيو كاسيل واصلية ١٩ شخصنا

جوهانسبرج/ أ. ف. ب.. اعلنت السلطات العنصرية ان تسعة عشر شخصا على الاقل اصبيوا امس في نيوكاسيل في اعقاب انفجارين وقعا في هذه المدينة الموجودة بها مناجم في شمال غربي إقليم الناتال شرقي

چنوپ افریقیا . وقد استهدف هذان الانفجاران متجرا صغيرا ومحكمة نيوكاسيل الواقعة على بعد ٢٥٠ كم شمال غربي

وذكر ميل بريسكو مدير مستشفى نيوكاسيل ان سبعة اشخاص مصابين باصابات خطيمة و١٢ اخرين يعانون

وذكر مكتب الاعلام الحكومي الجهاز الوحيد المؤهل لتقديم المعلومات منذ اعلان حالة الطواري في جميع انحاء البلاد في يونيو حزيران الماضي انه يتوقع الحصول على تقاميل حول ظروف الانفجارين.

ميناء دوريان .

من اصابات طفيفة تقلوا الى الستشفى

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مسلاح الدين مختسار احمد سسوداني الجنسية بمسوجب الجسواز رقم ٥٩٤٣٥ تساريسخ ١٤٠٥/٩/١٢ هـ صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم محمد والمواود في ١٤٠٥/٥/١٠ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من

● يطن على محمد عبد الله البراك عن فقدان شهادة اسهم مؤقتة من الشركة السعودية الصناعات الاساسية (سابك) برقم ١٠٠٠٠٠ وكذلك شهادة اسهم مؤتتة باسم لخيه عبد الله محمد عبد الله البراك برقم ١٩٣٢٥٠٠ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الشركة السعودية للمنتاعات الاساسية (سابك) وله ● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن عبدالله بن عبدالعزيد بن عبدالله العثمان احسالة ووكالة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الملك الزراعي المسمى بالسبعة الواقعة في محله نعجان المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض لام يطول ١٦٧م وشمالا الوادي يطول ٢١٣م يعرض ٤٢م وشرقا ملك سالم الخريش بطول ١٩٢م ثم ينكس غربا بطول ٥٥٠ ثم ينكس شمالا بطول ٢٠٠٠م لم ينكسر شرقا بطول ٢٧م ويحده في ذلك ملك ورثة سعد بن على بن شعيل ثم ينكسر شمالا بطول ٤٦م ويحده ملك ورثه على بن شعيل غربا ملك الركية بطول ١٦هم ومجموع المساحة ١٦٨٩٦ ١م". وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمود ضيف الله محمد الدهيسي المالكي مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣٧٢٢٨ وتأريخ ٢٩٩٩ ﴿ ١٣٩٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة عده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● يطن/ محمد احمد محمد الثرياء عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

انتشار الحدائق والمنتزهات والسطحات الخضراء

[انتهاء التجهيزات الإساسية.. باية]

الاساسية بالجبيل خلال علم ١٤١٠م

على الطرق وانشاء مرافق معالجة ميار

المحارى وسكة حديد جديدة كما سيكن

التركيز في المناطق السكنية على اعداد

التربة وتسوية الأرض وشق للطرز

وانشآء المرافق والمنافع وفتم الدارس

واماً في المنطقة الصناعية بينبع

فسيكون مصور التعيث شق المر

وانشاء محطات توليد الطاقة الكهريائية

ومحطات التيريد بمياه البصر بينما

سيكون جل الاتفاق في النطقة الصناءة

على المرافق العامة والتي ستشمل بناء

المساجد وفتح المكتبات العامة ومستشفي

يتسع لـ ٣٤٢ سريرا بالاضافة الى انشاء

مكاتب الهيئة الملكية والوزاران

اما بالنسبة للتشغيل والمبيات

فتتتوع الخدمات التي تقدم للقاطنين ن

الجبيل وينبع في تنوعها وكثرتها عن اي

مدينة من مدن العالم فهناك تطية الماء

وتوزيعها وجمع النقايات ومعالمة ساد

المجاري ويتاء الطرق واصلاحها بمي

كوابل ألكهرياء والهاتف والتلفزيون تمت

الأرض وطمرها وتوفير الرعباية الطسة

المكتفة والتعليم وتتمية القوى العاطة

وتدريبها الى جانب الخدمات الاجتماعة

الاخسرى كسذلك فهنساك رجسال الأمن

والشرطة والمطافي وما تقدمه من خدمات

الخال التكنولوجيا في المبنتين

ولقد بلغت مصروفات التشغيل

والمديانة علم ٥٠٤١هـ ٢٥٪ من لجمال

ما انفقته الهيئة الملكية وستنزداد هذه

النسبة بازدياد السكان اذ از تك

الخدمات تسير بموازاتها تماما وستوالي

الهيئة الملكية بذلها لكل الجهود لتوفير

ارتى مستويات الخدمات للمقيمين هناك

ل حين ستعمل على تقليل النفقات بقدر

الامكان وذلك بادخال التكتولوجيا التي

تعتمد على رأس المال الكبير ومن خملال

التضطيط المدروس والواعي واستخدام

نظم المشتريات والمخزون التي تعتمد على

الكومبيوتر ويتوقع الحصول على كثيرمن

التونير في التكلفة عن طريق ابرام

الاتفاقيات ومنح الامتيازات والاستخدام

المباشر للموظفين ومركزة عمليات شسراء

المواد والمعدات واخيسرا زيادة فعمالية

ولقد دأبت الهيئة الملكية على تشجيع

القطاح الخاص للمساهمة في تصميم

ويناء وصبيانة المرافق العامة ومشروعات

التتمية الصناعية وستتعدد الشركات

التضامنية وتكثر مستقيلا اذ ان الظروف

الاقتصادية في كل من الجبيل وينبع

لقد القت الهيئة الملكية على عباتقها

مسؤولية تقديم كل مساعدة ممكنة

للمستثمرين من ألقطاع الخماص لتكلل

جهودهم بالنجاح والربع الوفير ولقد تم

تكوين فريق تتمية اقتصادية ف كل من

بلئية الجبيل وينبع تتحصر مهمته فقطان

استداء العبون وتقييم المساعدة

التعرف على فرص العمل وأقتتاصها ومن

بينها على سبيل للثال لا الحصر مشاريع

بناء المنازل والعمليات التجارية وادارة

الخدمات اللازمة لكل من الدينتين واقد

كان تجاوب الستثمرين من القطاع

الخاص حتى يومنا هذا مشجعا وهناك

قناعة راسخة بأن الدينتين بعونه تعالى

ينتظرهما مستقبل باهر زاهر مشرق .

تجنب للطورين والمستثمرين .

خدمات التشغيل والصيانة .

والمؤسسات البلدية .

وتأسيس مرافق للثقل العلم

ويسالنسبة للمنتسزهات والميساسين الشجرة امتعت الهيئة اللكية بأنشاء مناطق سكثية مسزودة بحداثق متشوعة النباتات في المدينتين وتحف بهما احزمة خضراء ومنتزهات وميادين عامة مزدانة تكسوها الاشجار وغيرها من النباتات الخضيراء بالطرق والميرات الجانبيية والمرافق السكنية فقد تم في مدينة الجبيل الصناعية يصها زراعة ما يزيد عن مائة الف شجرة واكثر من مليون شجرة تمثل

الكثر من مانة نوع من النباتات . وفيما يخص الخطط الستقبلية لهاتين المستنين نكر الكتاب أنه ستستمر التنمية الصناعية في الجبيل وينبع لتصبح قطب الرحى وحجر الزاوية للتنمية الصناعية ن الملكة كلها نفي الجبيل يتوقع أن يكون عدد الصناعات التي في سرطة التشغيل ١٦ صناعة بطول عام ١٤١٠هـ منها ٨ تكون قد اكملت برامج • - ٢ مكتار مخصصة للصناعات الثانوية

توسعها والي جانب هذا فقيد تم انشأه التجهيزات الاساسية لما يقرب من معلنة بذلك يدء مرحلة التطور السريع في الصناعات الثانوية والذي يأتي تثيجة منطقية للنمو والتطور في الصناعات الاساسية وبطول علم ١٤١٠هـ يتوقع ان يكون ما يزيد عن ٢٠ مسناعة في مرحلة التشغيل وسيزيد طلب المناطق السكنية النامية على الخدمات والسلع وكذلك المنتاعات الاساسية والشانوية الامر الذي يتيح العديد من فرص الاعمال التجارية والمساعات الخفيفة والمساعدة في الجبيل على الاستمرار وتوسيح أنشطتها لتسد تلك الامتياجات

وستشتمل اعمال التنمية في الصنباعات التي تعتميد عبلي المبواد الهايدروكربونية نَينبع على انشاء مجمع لاستخلاص زيت التشميم واكمال مرافق فصل المواد الكبريتية وانتباج مشتقات مادة البروبيلين وكذلك فالمستقبل ييتسم لمدينة ينبع ويعدها يتنمية صواردها المعنية التي تنزخر بها منطقتها ومن المنتاعات الَّتي تعتمد على المواد المعنية والتى ستنشأ هشك مصنع لمعهس النحأس ومجمع للصشاعات ألعمنية وصناعات ذات تخصصات غير فولانية ومصنع للمواد الفولانية المتخصصة ومصنع ثانبوي للالومنيوم وستستمر فبرمن الأعمال التجبارية للصنباعيات الساندة والخفيفة في الاردياد في مدينة الجبيل بازدياد الطلب عليها من قبل المجتمع السكني الذي ينعو بازدياد المناعات الاساسية والثانوية .

حصول المناطق السكنية على الخدمات

وفي مجال التجهيزات الاساسية تبقى المناطق السكنية والصناعية في حاجة للحصول على كفايتها من الطاقة الكهريائية والمياه والاتصالات السلكية واللاسلكية والطرق والمكونات الاخرى للتجهيزات الاسماسية وذلك لتلبية احتياجات المواطنين مستقبلا وعلى العموم فهناك مروبة في تحديد المواقع للاستثمار الصناعي وفي الاتصاط التي تنشأ وفقا لها الساكن والتجمعاد التجارية فللدينتان اعدتا العدة ووضعتا برامج مرنة للتجهيزات الاساسية تسمع بوجود انماط تتموية عديدة وسيتمركز الانشاء ف التجهيزات

€ الخرج النود/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الخرج المواطنه بقشه بنت مفرح على الشهري مفيدة ان حليظة نفرسها رقم ٢٠٩٥ وتاريخ ٤/٥/٨هـ سجل القرج قد فقدت منها. يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاموال الدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساهيها بعد مخالفة يعاقب طبها النظام.

● يعلن/ فلاح عليض الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٨٩ تاريخ ٢٨/٤٠٠٤ هـ صادرة من ألرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ تومان سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة تليها كرسيدا م٧٨ رقم ٢٢٠٧٩١٥ تاريخ ٢٢/١١/١٢ - ١٤هـ خصوصي السعوبية صادرة من الطائف برجي معن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر



SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY تصندرعن مؤسسة عكاظ للصبحافة والنشر

التغطية الشامِلة للأحداث المحلية والعالميت أوالت جربيدة مسعودية تصدر باللغة الإنجليزية

عن مؤسسة صنحفية وطنسيته سياسة و إقتصاد و مسرأة و رياضة و شباب تحاليل ومقالات وراسات

فرع إدارة الأعلانات بالربياض : تليفون 12707210 خاکسن ۱۲۳۳۵۲۰۰

 يعلن/ حامد خيرالله جيارة عن فقد شهادة مدرسية ثانية مترسطة للعام الدراسي ١٣٩٨هـ من مدرسة تيماء المتوسطة وشهادة ديلوم من معهد الجوازات العام الدراسي ١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى رئاسة تعليم البنين بالرياض او اقرب ادارة

 يعلن/ وازع عايض مسغر الشهراني عن فقد استمارة سيارة اتوبيس حافلة م٠٨ رقم ٢١٥٩٢ منادرة من أيها يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مركز مرور وله الشكر

EV72AVY/EY7EYFF

لتوزيع البضائع ماركة توبوقا اثو بيسيان مودل ١٩٨٤ أو ١٩٨٥ وأن يكون بحالة جيدة · للإتصال: 2777777 Z البيد/هشام

إعلان من بترومان للتسويق تعلن بترومين للنسوي لعموم المفاولين السعودين عن رغبتها في طرح سالمنافسات التالية:

المنافسيرا ولى عم ١٦/١٨: سفلتة الطربق المؤدى إلى وعدة تعبئة وقود الطائرات بقاعدة الرياض الجوية وملحقاته

المنافسة لنائير مَم ١٦/١٣ : إعادة طرح تفييم أعمال الصيانة والانشاء الحفنيفة لمعطات بترومين للتسويق بالظهران والهفوف والسفانية للمؤالثاني

المنافسة البالث رَم ١٤/١٤: نقل زييت التزييت

فعلى المقاولين الراغبين في الرخول في أي من هذه المنافسات تقديم المستندات النالية: -١- خطاب يومنج الرغبة في الاشتراك في المنافسة يتضمن تغويض مندوب لاستلام اورا وبرالمنافسة ٢-مسي ومن السجل التجارى مبينًا ضيه أن من نشاط المقاول الأعمال التي تتعلق المنافسية التي يغب المراق نرم · وَالرَّمْصِ بَعْلَ البِصَائعُ وَالْمِهَاتَ بَأَجِرِ النسبة لعملية نعل زبيت التربيت ٣- كشف أرفام وأنواع حمولات الشأحنات بالنسترلعملية نفل زبوت التزييت

٤- شطاوة تسديدا لزكاة سارير المفعول - - ٥ - شيط وة الايشتراك في العريفة التجارية سارير المفعول -سِيم بيعُ أُورُوه المنافسة الأولى خلال بومى السبت والأبعد ، و و المرافق ١٤٠٧ و الموافع ؟ و٣٦ نومَندِ ١٩٨١ وقيمة أوراقع (١٠٠٠) ألف وخسما تربال غيرة الكرّ د وآخر سوعد لمتعديم عطالتها الساء: الواحدة مسربعد فليربي السبت ٥ ربيع الى ١٤٠٧ ه الموافير ٦ دبيمبر ١٩٨٦ م سِيِّهِ أُولِقَ لِلنَافَ الثَّانِيةَ خَلَالِ أَيَامُ الاَسْنِينَ والشَّلِرُعَاء والأربعاء 10 ، 17 ، 14 يسيع الدُول ١٤٠٧ الموافق ١٩٠١٧ : ١٩ نوفير ١٩٨١م ونبمة أوافع (-٥٠٠١) خسمائة بال غيرقا بلة للرد . وآخرموعد لتقديم عطاء اثعالها غ الواعدة من بعدظهر يوم الأربعاء ؟ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ الموافق ٣ دسيمبر ١٩٨٦ م سيتم سيخ ورا وبالمنا فسية الثالثية ملاليه أيا ٢ السبت والتعد والتعد والتينين ٢٧ · ٢٨ و ١٠٠٧ مبيع الأول ١٠٠٧ هو المواحق ٩٩ ، ٣٠ فوغير ٤ / دييعبر ١٩٨٦ ٢ وضيمة أوراقط (-/٨٠٠) ثمانما نه راك غيركا بلة للود . وأخرموعد لقبول عطاما فعا الساعة الواصرة مى بعد ظهريوم السبت ١٩ رسيم الناف ١٤٠١ هـ الموافق ٥٠ دسيمبر ١٨٨١ م عَلِيًّا: إِن مكان بع الأوراف المذكورة وكذلك تقيم العطاء ابت لجمدين هذه المنافسات هو: -مكتب شئونن المقا ولايت المكتب الرئيسى بالظمالن ، والدائونوم

يكتبعه اليوم: عديد الوعيل

بن ياهٰذ الكافاة..؟!

.. أحسب أنى أطرق موضوعا يصعب الحكم له أو عليه لأول

وهلة وانما هو موضوع معقد وشائك.. ويحتاج بالفعل الى طرحه

مكافأة الطلاب الجامعيين.. بعض الاراء دعت الى الغاء هذه

المكافأة والبعض الآخر أصر على بقائها .. وساق كل فريق حججه

وبالطبع هناك فؤائد كبيرة لمالكافأةه.. كما اجزم ايضا ان

فقد كانت والمكافأة، حافزا اشبابنا - خاصة قبل عشرين

سنة – لكى ينخرطوا في مرحلة التعليم الجامعي بكل مشاقها

من مرحلة المجتمع الزراعي البدوي الى مجتمع عصري تحتاج

الى هؤلاء الشباب والى خبرتهم التي تتيحها لهم مناهج وبرامج

التعليم الجامعي.. من هنا كانت المكافأة تعويضا عن سنوات

طويلة يقضيها الشاب حتى يتخرج من الجامعة وبالفعل

استطاعت الدولة ان تسد خلال فترة قصيرة - نسبيا -

معظم احتياجاتنا من الوظائف العلمية والادارية والتكنولوجية

المعقدة في القطاعين الحكومي والاهلي. من جامعات سبع

تأسست في سنوات متباعدة والتي اصبحت تخرج سنويا مئات

القادمة - ان ظل معدل التخرج على ماهو عليه - ان يكون

من هذا فأن الجامعة من حقها أن تبحث عن «النوعية» وليس

والعدد، ومن حقها ايضا أن تعمل بسياسة ترشيد القبول وأن

تقطع عنه.. وهذا من شأنه أن يربط الهدف الجامعي وهو الرغبة

في أيجاد نوعية ممتازة بأعطاء المكافأة بصورة مستمرة.. وهذه

التجربة معمول بها في الجامعات للصرية - على ما اعتقد -

ولا بأس أن تدرسها ونستفيد منها .. وحتى نقضى على سلبيات

بقى ان نشير الى انه اذا كان من المكن حدوث فائض من

خريجي الجامعات - مستقبلا - فاننا بالمقابل نحتاج الى

عشرات الألوف من الحرفيين وارباب المهن والعمال المهرة !!

تحقيق ارتفاع اعداد الطلبة الذين سيتوجهون الى التعليم

الفني والذي نحن في امس الحلجة اليه الآن.. ان فكرة

واقتصاره المكافاة الجامعية على الطالب المتفوق ستخدم

الجامعات وايضا الطلاب انفسهم.. وبالتالي تخدم هذا

🚟 وتحقيق مثل هذه الفكرة اجزم انه سيساعد الدولة على

والوطن، الذي اعطانا كل شيء.. ليبقى عطاؤه لنا..

واطلاق، المكافأة للجميع بمن فيهم المتاز والذي يكمل السنة في

و سنتين.. بل هناك من يتسرب خارج الجامعة بعد ان يكلفها كثيرا

الطلاب والطالبات واصبح من المتوقع خلال عشرات السنوات

لدينا مثتا الف متخرج جامعي..

دون أن يأخذ الشهادة !!.

ومكابداتها.. وكانت الدولة في ذلك الوقت وهي تنتقل بسرعة هائلة

🧱 على بساط النقاش.. وأخذ الاراء.. والموضوع بالتحديد هو

لها جانبها السلبي..

ة أُوتِب على «إبورطر» ولكن على العميدي بندر الدوخي.. البحرناسة والديدوان!

عزيزتي الجزيرة:

اق صفحية تبرأت الجيزييرة المسادر يبوم الجمعية الموافق ١٤٠٧/٢/١٤ هـ. نشر وتحت توقيع (ابومطر) نقاطلم اجد في معظمها معنى اوحرفا ايجابيا يخذم الصقحة بشكل خاص والقراء بشكل عام. فأول نقاطه (فلاش) يحاول ان يعلن من خلاله عن وجوده بالاشارة لاسم له مكانته المحترمة بين جمهور غير محدود من متدوقي الكلمة الراقية .. ولاته فنان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .. فهو قرض احترام الاخرين له بتعامله بصدق مع العطاء الجيد.. الذي يفرض تقسه حسا وأنتشارا لاصالته قمن خلال متابعتي لاعمال هذا الفئان المبدع.. لحسست أنه بيخث عن الجديد الذي تكفله أصالته التي هر اساس العمل الجيد.. انه رجل لايهتم بالبريق المؤقت. والشهرة التم سرعان ما تبهت ويتغير لونها.. بقدر ما تهمه النوعية التي تجعلك تتوقف امامها كثيرا بعد أن يحيطها برعايته المخلصة لعمله حتى يظل كبيرا. اناهنا لا اوجه كلماتي لايومطر الذي حاول الاساءة بشكل حاول ان يكون من خلاله قطنا ولكن ..!! لاستاذ له مكانته في نقوس الكثير من أ جمهور متابع بشوق لكل ما يقدم..

ان الاستاد بندر الدوخي فنان حباء الله بصوت يحتوي المستمع يدغمه له قوه موصله بالالقاء.. كماانه يتمتع بذوق راق 11 يقدمه وقدمه نهاية بـ (غرضة عطر) .. البرنامج المداع حاليا من اداعة البرنامي الثانى والذي لم يزل جديدًا اختيارا والقاء.. وبداية ب (صبحكم الله بالخير) والذي يعيش حيا متألقا في ذاكرة المستمع.. وأن دل هذا على شيء فانما يدل على جودة في المحتوى والاخلاص باجتهاد في التقديم وانا مثل ما اسلقت لا أوجه كلماتي لابي مطر هذا ولكن للاستاذ الحميدي الحربى المشرف على الصفحة لاته كانسان مثقف ومدرك يعرف جيد -بندر الدوخي كزميل حرف.. ويعرف ايضا حجمه الحقيقي من اعماله التي تحدثت عن نفسها...

فاستغرب جدا أن يسمح لمثل هذه الخريشات التي تعني الأسامة اكثر من اي شيء ثان في تصدر صفحته.

فكون برنامج أذاعي يحمل اسم ديوان أو العكس فلا اعتقد أنه يسيء لاحد الاثبين.. وايضنا لا اعتقد انه مهم لدرجة انني احاول الاساءة لفنان قدم بصمت مجموعة اعمال ناجحة .. ونجاحها لم يأت من وميض فالشات دعائية وقتية.. ولكنه ثمرة جهد وتقان للعمل وهذا هو الذي يكفل لها النجاح وينقيها حية في ذاكرة الجمهور الذي بيحث عن إ

ختاما ارجو ان لا نسمح للانفعالات النفسية بالسيطرة على ارائنا وتكون اكثر واقعية.. كما اتمنى ان تظل صفحة التراث مشرقة كاشراقة الطبية على وجوه الناس الطبيين .. ولكم تحياتي..

عبير السعود

عزيزتي الجزيرة شدتني تك القصة الهادفة التي صاغها قلم الأستاذ سعيد الصويغ على شكل مقالة أدبية رائعة بزاوية أطراف الصديث، لأنها نابعة عن معاناة حقيقية عاشها الكاتب ولأنها تنبض برقة الاحساس والتعاطف مع كلبا بخف فأنظه الفي الجنة الاحياء ولو كانـوا من فئة مـا دون وأضرجهم من غُمرة اندهاشهم

> المقالة القصصية لمتكن أكثر من قطة صغيرة في نزعها الأخير رآها الكاتب مضطجعة على الأرض قريبا من ناقذة سيارته.. لكنه يقول عنها برقة بالغة وهو لا يدري انها كانت تحتضر.. (لم أشأ أن أزعجها بمنبه السيارة قلت لعل الحرارة الصاعدة من السيارة تكفي لكي تسرقها من هذه الغفوة).. ثم يقول مفجوعا بعد أن تقحصها مليا.. (كان ضوهها ضاغرا وتناباها يكادان يضغطان على اسانها، واتاتها مكتومة وصرخاتها مكبوتة.. بالهذه الضغيرة التعسة) حقا ـ أيها الكاتب ـ ما أتعسها .. وما أتعس كل أولسُك الكائنات بقسوة انسان هذا العصر الذي لابيالي بهم، ويعتقد بأن التعماطف معهم بسأي شكل من الأشكال ينخبل في باب المساعر المترفة والمرفهة التي لاتليق بعصر يصفق للعقبل الجاف وللتكتولوجيا فقط فاذا رأوك تريت على رأس قطة مشسردة أو تتبسرع بتقديم طعسام لحيوان جائع لووا رؤوسهم وقالوا.. مييدو أنك تعانى من فيضان في مشاعرك لدرجة اتك تغدق بها على أولئك الضعفاء ..!!، وهم يعلمون جيدا بأن النبي صلى الله عليه وسلم

فالبطلة التي تعاطف معها كاتب

عزيزتي الجزايرة.. تحية طبية القناة الاولى قبسل حسوالي سنوات قصيرة من عرض برامج ثقافية كانت تقيد الطلاب والطالبات يقدر كبير كبرنامج (طلابنا في الميدان _

ابجدهور ـ ان الكاس) ويتك المعلومات ايضا. كلها برامج كانت تشجع الطلاب على الجد والاجتهاد في التحصيل فنية معينة تشتمل على الآتي: العلمي للمبواد المعروضية ١_ أن تكون من حيث السمك وغيرها. ولكن هذه الخطوة والطول والعرض في حجم الحاسبة سرعان ما تراجعت للوراء الاكترونية الصغيرة (مقاس حتى اختفت اثارها وضللنا طريقها .. فلماذا لا تتقدم

۲_ ان تکون سعة عشر سيجارات وكثلك سعة خمس سيجارات. ٣- أن يتعذر فتحها بطريقة سليمة الابعد ٢٤ ساعة في كل مرة.

٤_ أن تحتوي على عقل الكتروني حاسب للتوقيت الزمني بحيث يتم به تحديد الفترة الزمنية التي يحريدها المبخن بين كل سيجارة وأخرى مع استحالة أن تكون هذه الفترة أقل من سباعة زمنينة ويحيث تنفض العلية تلقائيا أوعن طريق زرمعين يضغطه

صلحيها سيجارة واحدة فقط ٥_ أن يكون هناك على هذه العلبة شعار من وزارة الصحة أو وزارة التجارة أو هما معا يقول بأحرف واضحة (نحن نساعدك فساعد تفسك للتخلص من مرض التسخين). وهدده الطبة لا تعنى فقط أن التبخين يسبب أمراضا قباتلة من بينها سرطان الرئة، وانعا تعني أيضا أن التسخين نفسه مرض فضلا عن

الأمراض التي يصيبهاء أرجو أن يجد هذا الاقتراح قبولا من المستثمرين وتشجيعا من وزارة الصحة ووزارة التجارة لانتاج هذه والغلية المانعة، بكميات تجارية ايضا تساعد ضحايا ادمان التدخين على التخلص منه، وأنه من وراء القصد.

الطيب شبشة

رئيس مجلس لإدارة؛

قد حدر صحابته من مغبة القسوة على الحيوانات والإستهتار بحياتهم فَأَخْبِرِهُم بِأَنْ امْرَأَةُ بَخُلْتَ فِي النَّارِ فِي هرة حبستها فلا هي أطعمتها ولا تركتها تاكل من خشاش الأرض... وامتدح لهم ذلك الرجل الذي سقى

كبد رطبة أجره بل ويقال بأن قطة برامج المسابقات والبرامج

واستغرابهم بكلمته الشريقة وفي كل

الثقافية (القبنياة الأولى وفسيرة تعليمية) كان هامشا للاخ الكاتب ابراهيم التركي الجمعة ٢٨ صغر .. التلفزيون يعتبر مصدرا من المسادر التعليمية الاولى في التثقيف العمام والضاص في شتى المجالات ولا يقتصر دوره على العرض فقط يقدر ما يعتد الى ترسيخ المطومات الثقافية في اذهان النشء فعرض البرامج التعليمية التي تحتري على المناهج الدراسية في المراحل الدراسية للكفاءة التوسطة والثانويات العامة امرمطلوب. بيدران للخطوة التي خطتها

ناصل أن تنبيناه وزارة الصحة أو وزارة التجارة أو الوزارتان مطا اتتراع للمستثمرين السعوديين بانتاج «العلبة المانعة»

معاودة التدخين رغم الشعور بالنفور

منه والضيق به الى حد الحزن من

العجز عن الامتناع عنه مرة واحدة

وهناك عدة اختراعات لكافحة

التبخين ولساعدة المنخنين على

وقىد فكرت كنواحد من ضنصايا

ادمان التدخين ومازلت أتعالج من

التهاب مزمن في الصدر بسببه فكرت

في وسيلة جديدة ييدو أنها فعالة

ويمكن مع قليل من ممارسة الارادة

الذاتية أن تؤدى في النهاية الى

واقصد بها أن يتولى أحد المستثمرين

السعوديين ومن ذوي الخير أيضا

الاتفاق مع مصنع وطني أو مصنع

الجنبي على انتاج علية بمواصفات

التعاميم التي تساهم بذلك

ومن ضمن تلك التعاميم الحث

على التزام المعلمات باتباع

الاساليب التربوية في معاملة

الطالبات وعدم مطالبتهن

بأدوات مدرسية أو كراسات

من نوع معين والاكتفاء بما

يسؤدي الغرض دون أزهاق

وهدّه الوسيلة هي دالعلبة المانعة،

الاقلاع عن التدخين كلية.

الاقلاع عنه أو التقليل منه.

به عزيزتي الجزيرة

يتقطع عن مضار التدخين على ضحة الانسان وقد اجمع عدد كبير من زبرك أفناضل العلمناء للسلمين هشا ف معه الملكة وفي غيرها من البلاد " الاسلامية على جواز تحريم التكخين بحسبانه آفة ضارة بصحة الانسان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. طبعا كما تعلمون فان الحديث لم

ويتعمة المال ايضا.

وتعددت الآراء والاقترلخات حول رئن تبصير الدختين بتك الاضرار كما بسينا تواصلت الحملات الاعلامية لدعبوة المسخنسين الى مصارسسة ارادتهم الانسانية في مقاومة تسأثع ادمسانهم للنيكوتين في أجسسامهم وهو التسأثير الذي يدفعهم دفعا وضد ارادتهم الى

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة _ المعترم المسلام عليكم ورحمة أش

بالاشارة الى ماتشر بالعدد ١٢١٥ في ٢/٢/٧-١٤٨ بــراويــة (قــرأت وسمعـت

العامة لتعليم البنات حريصة كل الحرص على النهوض بالرعاية الاجتماعية والتربوية والتعليمية وعلى تهيئة الجو الاجتماعي والنفسي للطالبات حيث اصدرت الكشير من

رزايت). عليه تقيدكم أن الرساسة

وتقبلوا تحياتي.

للطالبات أو أولياء أمورهن. شأمل الاطلاع وتشره..

محمد عبد الرحمن بن غدير مدير علم العلاقات العامة والنشر

محرر بالجزيرة

فردوس ايوالقاسم المينة للنورة

مديرعُام المؤسسة،

صنالح العنابي العجروش

قناتنا العزيزة بعرض براسج

ثقافية تهدف الى ارتضاع

الثقافة والاجتهاد بين الطلبة

وخاصة في المواد العلمية التي

تحتاج الى تسركيسز اكلسر

كالرياضيات العامة والفيزياء

وحقيقة أن بمرامع

الموسوعات العلمية البريطانية

نجحت نجلحا كبيرا في تقدم

الاللم بمظاهر الصاة العامة

من حولنا.. ولكن الحلجة الى

البرامج التعليمية للمناهبج

الدراسية مازالت قباتمة

وتطالب القناة الاولى باعادة

فمثل تلك البراسج تفتقر

الى الوقت في العرض بين الكم

الهائل من اليرامج للوحدة في

المنهج والمختلفة في المسميات والتي

يمكن ان تجمع تحث عنوان

وأحد ويستقل زمن لحداها ق

عرض برامج ثقافية اكثر

منقعة وفائدة لاكثر من فئة من

الطلبسة والطالبسات وحستسي

مع خالص التحية

العامة ايضا..

النظرفيها.

واللغة الانجليزية ايضا.

وأتوقف أمام العبارة مشيرة الى قول توسدت حجر النبي صلى الله عليه الكاتب (جربت مساعدتها بقطعة لوح وسلم قلم يشأ أن يزعجها وعمد الى مصقولة وباعت محاولتي بالفشال) ثويه فمزق بعضه ليقوم الى الصلاة!! لأنها سر حماسي للتعقب ـ الذي أقلا نكون رحماء مثله؟ أبعد كل هذا سييدو سخيفا عند البعض - فنحن نقسو على الحيوان ونستهين بحياته نتحمس أحيانا لمساعدة بعض

تعقيبا على تعربة سعيد الصويغ

وتنظر الى الرافة به والتعاطف معه بعمين التمرفع! انتى لأعجب أن يستقطع الغربيون غرامة مالية من كل من يسيء الى الحيوان بقوانينهم المنية والرضعية ولا يتورع بعضنا عن الاستهانة بأرواح الحيوان وبيننا دين الرحمة!! وكم آلمني وصف الكاتب لمعائماة

القطة وهي تحتضر _ فصا بالكم بالانسان _ فهو يقول: (يارب مابها لا تقوى على الحراك، كانت تحاول أن تسرقسع رأسهما ولكن قسدميهما لا تساعدانها، عظام الصوض مهشمة وطرقاها لم يعسكهما سوى الجلد، ولذا كانت المسكينة تتحرك من منطقة الصدر لدرجة رسمت دائرة حول الأرض مركزهاالقدمان المتهدلتان، حاولت أن تدنى رأسها من أحد طرفيها تتحسسه بلسانها، لكنها لا تقوى فترمى رأسها على الزفت ثانية فيعلو قفصها الصدري ويهبطه

جربت مساعدتها بقطعة لوح

مصقولة وباءت مصاولتي بالفشل)

وناء الطيب

بحيوان مريض أو جريح ولا نعرف

كيف نجبر كسوره..!! ولا نعسف طريقا لمستوصف أولمركز طبي لعلاج الحيسوانات لنحمله اليه..!! لمأذا لا توجد مشل هذه المراكز أو السترصفات الطبية لاسعاف وعلاج الحيوانات؟! إنني متأكدة بأن من جامعاتنا من انتجت أطباء بيطريين يعتنون بالثروات الحيوانية في بلدنا .. ولكننا لانجد مثل أولئك الأطباء عندما نبتلي

الحيوانات المنكوبة ولكننا نقشل في

ذلك، وكثيرا ما نقف عاجزين حائرين

أمام حيوان يتألم لكنه لا يفصح ولا

يكاد بيمين لكي نصرف سرعلت

ونداویه.. ولا ندری ماذا یمکن أن

نفعل حياله.. كيف نـرتق جراحـه!!

لهم طريقاً.. فأين هم؟؟

المدينة المنورة

الشلب والفتساة متفقسان علی أن یکسون کسل منعمساً ذا خلق ودین ا

عزيزتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وپرکاته.. ویعد..

تابعت باهتمام كبير الاراء التي طرحها قراء الجزيرة بصفحة مرايسا حول شريك العمر لكلا الطرفين وكذلك الاراء التي امتدت الى ساحة عزيزتي الجزيرة واحب ان تسمح لي العزيزة بمشاركة الاخوة القراء بما لدي من راي.

اخر ما قرأته في هذا الموضوع هو ما كتبه صديق العزيزة الدائم الاخ حسن ظافر الظافر والذي طللا اتحفنا بأراء هادفة ذات اهمية كبيرة من خالال ما سطره قلمه على صدر

كتابة الاخ حسن كانت في صفحة عزيزتي الجزيرة الصادرة يوم الجمعـة تاريـخ ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ العدد ١٤٦٥ وكان عنوان الموضوع المجال مجال العلم والأدب.. حقيقة اننى اتفق مع الأخ حسن في جميع ما سطره قلمه غير قوله باننا (لوجمعنا اراء ومقترحات كل شاب وفقاة فلن نجد منها المتطابق ما عدا المطلب الرئيسي لكل منهما وهو التدين وهذا شیء بندیهی علی کنل شاب وشنابة سعودية) فرايي في هذه النقطة

يضيف لرأي الاخ حسن. انني ارى ان الغتاة السعودية ليس لها شروط غير ان يكون المتقدم لها ذا استقامة ودين فكم من الفتيات السعوديات الجامعيات اللواتي تقدم لضطبتهن شباب اقبل منهن شهادة وثقافة ومع ذلك لم يترددن بالموافقة فقبلن بهم ليكونوا شركاء لهن في حياتهن ولم يكن قبولهن لهم الا لاستقامة هولاء الشباب وتدينهم فالفتاة أي فتاة كانت تعرف أنها مع مثل هؤلاء الشباب المتدينين فقط تستطيع تكرين عش تحضنه البهجة

ويعمره التقاهم. وهذا فيه تأكيد على حقيقة الفتاة السعودية وانها وقد الحمد خطت خطرأت ثابتة وسلكت طريقا طويسلا حتى استطاعت ان تجعل من نفسها

وشيس التحرير؛

المحمدين فاصرين عباس

تماما فتجدهم مع الاسف يملون

فلا أحد من افراد اسرة الشاب واصدقائه ومعارف سيتأخر عن تقديم هدية له هي اقرب ان نسميها معونة ولافرق في أن تكون مادية أو

جليا أن لاوجود لغلاء المهور ولكن هو عزوف عن الزواج يحتاج من شبابنا بعض التصميم والارادة وقليلا من الاعتماد على النفس.

عيذات ناصر الخزيم

متضغطه الاعداد في الكليات النظرية وتوجيهها الى مجالات من هنا أجد أن فكرة وقصر المكافأة، على الطالب المتقوق الذي يحصل على معدل ممتاز أو جيد جدا على الأقل وحتى اذا حدث أن هذا الطالب المتفوق نزل معدله في فصل دراسي فأن المكافأة

> فتاة ذات ثقافة وعلم وقد يكون في الفتيات من ينطبق عليهن حكم الاخ حسن ولكن لوحدث ئلك فاننى متأك انه أن يفرج عن دائرة الاستثناء . أما الشباب فهم عكس الفتيات

شروطا خيالية تهربا من الزواج حيث أن فيهم من يحدد شروطا يعلم هـو انها لا يمكن ان تتحقق كما اننا نجد في الشباب من يعتــذر عن الزواج بحجة أن الفتيات سيرفضن الزواج منه واعنى الجامعيات وللل هولاء الشباب اقول تأكدوا أنكم لاتمثلون شيئا بمالكم ومراكزكم في نظر اي فتاة ولكن باستقامتكم ودينكم.

كما أن في الشباب ايضا من يعتذر عن الزواج بحجة غلاء المهور وهذا العذر اصبح روتينيا يتكرر على لسان كل شاب فحينما تسأل احدهم لماذا لم يتزوج سيعتذر أليك بغلاء المهور. وهذا العذر لايمكن ان يكون صحيحا في ظل العادات السليمة والاصيلة المدعومه بوعى لجوانب القضية فالشاب لدينا حينمايتزوج يجد عونا وقت زواجه وهذا ما يعرف كل الشياب ولكن!!

مما يخص المنزل.

اعتقد انه بعد كل ذلك يتضح لنا

اخوتي اننا جميعا يجب ان نردد ونقول أن هذه البالد ولازالت بالف خع ما دامت تنهيج منهج الشبريعة الاسلامية التي تشرح النفوس وتحكم قوانين الحياة وان من واجبنا اخوتي أن نشكر رب العزة والجلال الذي انعم علينا بنعمة الاسلام هذه.

🐼 ∞ هوايش الهوايش.. ●● ثلاثة اراء قفزت الى ذهنى وانا اكتب هذه السطور طرحت مؤخرا في ممجلة اليمامة،.. الأول للدكتور حمود البدر.. قال فيه : «الحوافز التي تمنح لطلاب الجامعات اصبحت عائقا

اما الرأى الثاني فللدكتور محمد الاحمد الرشيد قال فيه : طيس من الضروري اتاحة فرصة التعليم الجامعي لكل من اجتاز 🎇 الثانوية، .. اما الرأى الثالث.. فللدكتور عبدالعزيز الدخيل قال فيه : «مشكلة البطالة الجامعية قد تتفاقم اذا استمرت على ماهي

 ● ذكر أحد القراء معبدالعزيز السويلم - الطائف، يموضوع سبق ان طرحته في هذه الزاوية عن معنى الواسطة وكيف تفقد مدلولها الانساني احيانا.. ويذكرني هذا الرجل باني سبق أن طالبت المربى الاستاذ عثمان الصالح بأن يقول رأيه في هذا الموضوع.. خاصة واني المحت في تلك السطور الى قضايا 🖁 عن الواسطة كان الاستاذ عثمان قد تطرق لها باسلوبه التربوي مناقشا الواسطة بابعادها الاجتماعية.. ينهى الصديق رسالته بمطالبة الاستاذ عثمان مجددا بان يطرح رايه.... لعلي بالاشارة الى ذلك أحرك شجون الاستاذ عثمان لمداعبة قلمه وطرح رأيه في

∞ شعر ..

وأزعل جميع الناس بالحيل وارضيك وأصبر وأو دارت علي الدواير

وأخذ من أيامي لك أيام وأعطيك

وان راح عمري لك فلاهو خساير

عيدالله بن محمد بن حميس

غبدالله غبالعربرالسديري الزُكرُ الرَّبِينِينَ المُلكة العربية السعودية / الرياض/شارع الناصرية

> Telex 201479 GAZATY SJ. المحاولة ال

حاشل ـ ت٣٢١٤٨٧ تا ايهـا ـ ت٢٠٠٢٠٨ تا الطائف الإدارة والتعريز ـ ت٠٠٠٠٨٠٧ ـ ٧٣٦٠٩٧٠ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والإعلانات ت

نائبرئيرالتحرير ، الم محمدبن عبد الله الوعيل

مديرا التحرير: جاسر بزعبد العزيز الجاس إعبد العزيز ين محد المصور مناتف ١٤٩٤٤ مناشب ١٤٩٤٤ مناشب

الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٠ تا حسوطة بني تميم _ ت٢٥٦٠ ٥٥٥ تا

مؤسسة «الجزيرة» الصحافة والطباعة والنشر :

10 Aug 10 Aug

. 🗖 الغروع: 🖸 مكة المكرمة ت٥٥٧٢٨٤٦ ـ ٥٥٧٢٥٨١ 🗖 للدينة للنورة الادارة ــ ت٢٦١٢٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ عجدة ــ ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ عُنْ عِنْ الْمُعَلِّ الْمُولِدِي ١١٤١١) - تلكس ١٤٧٩ - ٢ جرائي س. ج ما ۱۹۹۴ - ۲۰۹۶ و اليمام _ ت ۱۹۴۳ د ۲۸ ۱۲۲۸ م

- ۲۲۵۲۴ ا بريدة ـ ت۲۲۱۱۹۹ ا عنيزة ـ ت۲۱۱۱۵۱ ـ ٨٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت٩٨٢٢١٩٩ □ الجوف ـ ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس-1717070 🏻 المجمعة -1717170 🗂 الزلفي-بـ ١٨٠١١١١ 🏻 تبوك ـ ت٢٠٢٠٤٠ 🖨 البكيريـة _ ت٢٢٨١٢٠ 🗖 شَفَراء ـ ت ١٢٢١٧٤ ـ ٢٠٢٠٣٠ 🖸 القريات ـ ت ١٥١١٥٦ ت

القويعية ـ ت؟٢٠٠٤ تا الضرج ـ ت٢٤٠١٢٥ تا عرعر ـ

. STTA . . O

ت - ١٦٢٢٢٠٠ ـ ١٦٢٤١٤٤] تونس _ ت ٢٤٩٧٥٩] الدوحة _

كا طبعت بعطام مؤسسة الجزيرة الصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٢٥٥٥٥ ؟ / ٢١٤٤٠ ٤ - صرب ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ ال

(مدير المطابع ـ ت ۲۶۱۰۱۰ ع).

العربي وتعزيز اطرها المؤسسية.

افتتاحه رئيس الوزارة التونسي رشيد

صقر وصاحب السمو اللكي الامير طلال

ابن عبد العزيز والامين العام لجامعة

الدول العربية الشاذلي القليبي باث

متوجه في اهدافه نحو القعل والعمل على

ترجمة قراراته الى واقع عملي واجراشي

من خلال برنامج عربي في اطار الامانية

العامة لجامعة الدول العربية سيتم

تنفيذه بالدرجة الاساسية بواسطة

الساهمة الطوعية من الحكومات العربية

والمجالس الوزارية المتخصصة

والصناديق الانمائية العربية والتنظيمات

والى جانب المناقشات العامة ستبحث

ثلاث لجان متخصصة اوضاع رعاية

الطفولة في كل من الخليج العربي

والمشرق العربي وللغرب العربي. ويستهدف هذا البرنامج خاصة

انشاء قاعدة معلومات احصائية وتوعية

عن اوضاع الطفيل العبربي وتجميع

الخبرة العربية للقيام بألسودات

والبحوث والدراسات لتشخيص

و«القديم».. ونمن!!

كتب الاستاذ عبدالله القرعاوي في هـده الزاوية منـد أيام قلائل عن الثانوية التي تسمى (قديمة) وعدم قبول الجامعات المختلفة لها واعتبارها (منتهية المفعول) في الوقت الحاضر لان حاملها حصل عليها ما قبل هذه السنوات القريبة. وبرغم انثى حتى الان لم اجد تحديدا معينا للاجابة على السؤال متى تعتبر الشهادة (قديمة) ومتى تصبح غير معترف بها؟ والغريب انتا لكثرة الحصول على الشهادات عندنا.. صارلدينا شهادة قديمة وشهادة جديدة مثل حكاية أدب التراث.. وأدب الحداثة!! وما شاء الله ايضا اصبحنا نضع لشهاداتنا تاريخ صلاحية يحدد انتهاء صلاحية العمل بالشهادة والاعتراف بها عند انقضاء مدة معينة. وكأن الشهادة القديمة المتعسوب عليها الغينا تعبها وسهرها والحصول عليها.. لاتها قديمة!!! ولا أدري من أين لنا هذا الصطلح . . لذلك بالقعل لماذا لم يتم حتى الإن دراسة جادة حول هذا الموضوع؟! وللذا حتى الان برغم تكرار طرح الموضوع ستمر تجاهل الجهة العنية به للاجابة عليه؟!! الا انتى اضيف في هذه الزاوية علاوة على ماكتبه الاستاذ عبدالله القرعاوي أضيف تعليق سؤال أخر، ولاذا الحاصلات من الخريجات عنلى تقدير (جيد) لاينظر في امرهن؟!.. لانه متى يجب علينا ان لا نقبل الحاصلات على تقدير جيد، ومتى يجب علينا حرمانهن من الدراسة الجامعية .. نأمل ان تكون البدائل مطروحة في الساحة.. اما عن طريق افتتاح معاهد متنبوعة الاختصاصات التي نحتاجها اليوم، اوعن طريق دراسة دياوم في جهات

خصصة. فالصاصلات على تقدیر (جید) اصبح شانهن اسوا من الراسيات، ذلك لان الراسبة يحق لها إعادة السنة الدراسية من جديد واذا اعادتها فمن المكن ان تحقق النجاح فيها ومن المكن أن تحصل على تقدير جديد .. أليس كذلك؟!!! ارچوکم هذا ســؤال مطروح يحتاج الى مساحة للتفكير حتى نجيب عليه اجابة وافية تجعلنا نكف عن التعجب والاندهاش.. قمن بيادر مشكورا قيجيب؟!!!! يامن يهمهم الامس.. ولانشك مطلقا في حرصهم الدؤوب.. اعيدوا النظر في مسالة (الجيد) و(القديم) من الشهادات.. ولا

تبدأ اليوم بتونس اعمال المؤتمر العربى الثاني حول الطفولة والتنمية الذي تشترك في تنظيم جامعة الدول العربية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وصندوق الامم المتصدة للانشطة السكانية ومنظمة اليونسيف ووزارة الشؤون الاجتماعية التونسية. وقد استدت الرئاسة الفخرية لهذا المؤتمر الذي يعقد تتفيذا لقرار صادرعن مجلس وزرآء الشؤون الاجتماعية العرب ف دورته الخامسة الى صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز اعترافا

من الجامعة العربية بالدور المهم والقعال الذي يضطلع به سموه عربيا ودوليا لغدمة قضايا التنمية الاجتماعية والاقتصادية بشكل عام وقضايا التتمية البشرية وتتمية الطفولة بشكل خاص. ويهدف هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام ويحضره رؤساء المجالس الوزارية العسربية ذات العلاقة وممثلون عن الحكومات العربية ورؤساء المنظمات العربية وعدد من الشخصيات العربية والباحثين المتخصصين الى مراجعة برامج التهوض بالطفولة في الوطن ويتميز هذا المؤتمر الذي سيشرف على

الانسان مؤهل للنوم

ثلاث مرات في اليوم

٥٥ ميونيخ - المانيا

اثبت باحثان بمعهد ماكس بلانك

للطب النفسي في ميـونيخ ـ جنـوبي

المانيا الاتحادية _ أن جسم الانسان

مؤهل لكي يقوم بقيلولة ثلاث مرات في

اليوم. وقد حصل الباحثان على جائزة

من الشركة الاوروبية للابحاث بشأن

وتقدر هذه الجائزة التي تمنع

لاول مسرة يخمسة الاف قسرنك

سويسري _ ۲۵۰۰ دولار تقريبا _

وقد منحت للباحثين جيرجن زوليي

وقد اثبت الباحث أن الانسنان

لديه نوع من التوقيت الداخلي الذي

يضبط أستعداده للنوم بحيث يقوم

بقيلولة كل اربع ساعات في النهار من

الساعة - - ١٧,٠٠ أي الساعة ١٧,٠٠

وذكر الباحثان ان القهوة والعمل

يساعدان الاتسان على التغلب على

قيود على نشاط البنوك

الخاصة بالسودان

علم أمس ألاول الشلاشاء في

العاصمة السودانية ان البنك

المركزي السوداني حظر نشاطات

البئوك التجارية الخاصة فيما يتعلق

بتمويل اي عملية تمس منتجات

وجاء في نشرة يصدرها البتك

المركزي أن هذا الصطريتعلق

بالمعاملات الخاصة باللبن المجقف

والارز والقول والشاي وقحم الخشب

والملح والكبريت والنسوجات المطية

وزيت الطعام ودقيق القمح

وسيمسرح لبنوك القطاع العام

وحدها بمباشرة العمليات الخاصبة

وفرضت النشرة من جهة اخرى

على البنوك الخاصة وقف اى عملية

تحص الصمغ العربي احد المنتجات

الرئيسية للتصدير السوداني الذي

تحتكره الشركة العربية للصمغ

ومن جهة اخرى حظر على البنوك

الاجنبية الموجودة في السودان ادارة

حسابات الادخار بالعملة المطية

ولكنها صرحت فقط بفتح حسابات

بالعملات الاجتبية للمواطئين

كمسا وجهت دعسوة الى البنسوك

التجارية الخاصة من أجل تشجيع

التصدير وتسهيل توريد المنتجات

السوداتيين المهاجرين.

وكذلك العقارات والملكية العقارية،

الاستهلاك الاساسية.

يهذه السلع.

00 الخرطوم ـ الف.ب:

بالاضافة الى نومه خلال الليل.

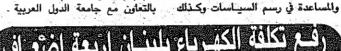
وسنكوت كامبيل _

هذا الميل الى التوم.

النوم التي يوجد مقرها في ميونيخ.

الاتحادية) أف ب:

واكد سموه ان برنامج الخليج العربي



واعتبرت صحيفة (النداء) قزار الزيادة بانه خطوة جديدة لنهب المواطن.

الأولى: وحنب فضهايً ..

اختار سارة لمشاهدي النلفزيون واشتكاء أحدرى ..

الرئياصة: الحدل ليوم في اختبار الثاني أمام الترجي

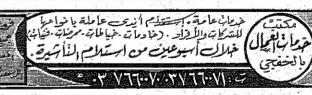
🛘 طلال بن عيد العزيز 🗎

وقد أدلى سمو الامير طلال بن عبد العزيز بتمريح صحقي عقب وصوله اعرب فيه عن سعادته وسروره لزيارته تونس كما اعرب عن شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال التي قويل بها من قبل المستولين

لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية قد حقق الكثير لقائدة الطفولة في العالم الثالث واستطرد سموه قائلا ان البرنامج بركز عمله حاليا على الاهتمام بالانسان العربي

رفعت مؤسة كهرياء لبنان تعرفتها بنسبة ٢٠٠ بالمانة في وقت تلجأ فيه الى برنامج متواصل لتقنين الطاقة

تدني سعر صرف الليرة اللينانية وارتفاع كلفة انتاج الكهرباء وانتقد معلقون صحفيون هذا الاجراء وكتبت احدى الصحف المحلية تعليقا بعنوان (الكهرياء وظلام المسؤولين) ذكرت فيه أن الحكومة الدائمراكية اضطرت للاستقالة بسبب رقع سعر الزيدة بنسبة تجاورت ٣٪ واشارت الى أن وزير داخلية ايطاليا استقال بسبب فشل القوى الامنية في انقاذ حياة طفل سقط في بدر ارتوازية. وتساطت صحيفة (اللواء) ماذا يفترض أن تفعل حكومة تحترم نفسها أذا



النجم العالمي في تجربة صحفة جربدة عبر المعاتلن لأول مرة ·

وجهًا لوجه. و أشياء أخرى في عدد مميّز.

لرقع كفاءة العاملين في ميدان الطفولة بالعالم العربي، كما يهدف هذا البرتامج

تنظيم الجهود العربية في حقل التدريب الى تحقيق التنسيق المؤسس على الستوى العربي في مجال اعلام الطفل ووسائل الاتصال وتقديم دراسات الجدوى التحضيرية لشروعات الطفولة واخيرا نشر وتوزيع المعلومات والدراسات حول اوضاع الطقل العربي على اصحاب القرار والباحثين العرب وأصدار التقارير السنوية حول الطفولة في العالم العربي. هذا وقد وصل صاحب السمو الملكي

الامير طلال بن عبد العزيز الى تونس مساء امس في زيارة يحضر خلالها المؤتمر كما سيجري مباحثات مع المسئولين في تونس. وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس الوزراء التونسي السيد رشيد صفر وامين عام خامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ووزير الداخلية التونسي زين العابدين بن علي ووزير الشئون الاجتماعية التونسي عبد العزيز بن ضياء ووزير الدولة التونسي للشئون الخارجية الطيب الصنحياني وعدد من المستولين في تونس وسقير ألملكة هثاك ابراهيم السعد

الشكلات وتصديد الاحتياجات

ويقضى القرار الذي مندر امس عن مؤسسة كهرياء لبنان مقروبنا ببرنامج قاس للتقنين بزيادة التعرفة على ثلاث مراحل بشكل تصاعدي تبدأ بمائة بالمائة وتتتهي

وردت المؤسسة هذه الزيادة التي وصفها صحقيون مطيون بأنها مخيفة الى

انقطع التيار الكهربائي عن احدى المناطق لدة شهركما هو جار في لبنان.

تبخسوا احدا حقه.. يرحمكم

مهرعبيده المساعد

صنيف الحزيرة: يفنح «قلبه» كيف ؟

مرايا: داحنل شلاحكة الموتى ..

◄ كۈز ئىفافىد كىشفھامكاجها د "قاءة فى مكشة "

ماذا تبطل من

□□ جدق مكتب الجزيرة _ عبد

قمام الدكتور مجدي يعقوب جراح

وتم خلال هذه العملية الدقيقة توصيل

الشرايين التاجية بالقلب. كما اجرى

الدكتور يعقوب جراحة لايصال ثقب في

الاذين لمريضة عمرها ٣٥ سنة وعملية

اخرى لطفلة في الخامسة تم فيها اصلاح

وقام ايضا بتغيير صمام الشريان

بعنوان (صلة الرحم واثرها في المجتمع)

يلقيها الدكتور سعيد السلمى اما مساء

يوم الخميس ما بعد القادم فستلقى

بجامع شارع الظيج محاضرة بعنوان

(أفات اللسان) يلقيها كل من فيصل

كما ستلقى في الثامن والعشرين من

الشهر الحالي بجامع ابن الملوح بالعتيبية

محاضرة بعنوان (اثر التبرج والاختلاط

على أخلاق الامة) للقاضي رزق الله

الحياتي ومحمد امين مرزا.

القلب العالمي المشهور باجراء عملية

جراحية في جدة لمريض عمره ٤٢ عاما.

الرحمن ادريس.

تشوه خلقي بقلبها.

سلسلة محاضرات تنظمها امانة

التوعية الإسلامية بمكة المكرمة

00 مكة المكرمة ـواس:

برنامجها الثقافي خلال هذا العام.

تنظم الاسانة العامة للتوعية

الاسلامية في مكة المكرمة خلال الشهر

الصالى عددا من المسافسرات ضمن

فستلقى مساء اليوم الخميس بمسجد

الحميضي بالمعابدة محاضرة يعنوان

(العقيدة الصحيحة واشرها في سلوك

الفرد) يلقيها احمد زمزمي كما ستلقى

مساء يوم الاثنين القادم بجامع الامير

احمد بالرصيفة مصاغسرة بعنوان

(الاحاديث الموضوعة واثرها في الدين).

يلقيها كل من طلال ابسو النور ومحمد

امأ يوم الاربعاء القادم فستلقى

محاضرتان الاولى بجامع الاميرة منبرة

بحي المنصور وعنوانها (مواقف من حياة

الصَّحابة) يلقيها محمد السلمي، والثانية

تلقى بجامع بحره القديم وعنوانها (اثر

المسكرات في العقول والاخلاق) يلقيها

كما سنلقى مساء يوم الاثنين ما بعد

القادم بجامع التنعيم الكبير مصاضرة

the with the

الزنا والوسائل المؤدية اليها).

٥٥ للسة للتورة _واس: يتنظم نادي الدينة الشورة الإدبي مساء اليوم الخميس محاضرة يعتوان ماذا شطلك من أشتاعي العصر يلقيهنا استناذ النقا والبلاغة بكلية الإداب بجامعة اللك منعاود الدكتاور

سويعد الحربي، ويلقي عني الشهري مساء الجمعة ما بعد القادم بجامع الامير سلطان محاضرة بعنوان (عقوبة جريمة

-- এটা জাড় আই يلاحظ على الارصفة التي تُفدتها بلدية ابها في بعض الاحيان ظهورها بشكل عريض وبوضع لا يتناسب مع مساحة شوارعها.

والمؤمل في البلدية وغيرها من الامانات والبلديات في المشاطق الاخرى أن تداعي التناسب بين الشارع 🗲 والرصيف، وإذا كان الهدف هو تخفيض مساحات للمشاة الا انتا نعتقد أن سهولة السير بالنسبة للسيارات وسلامة المرور تعتبر في مرتبة اجدى من (بحبحة) المشاة على الارصفة.

هناك شارع شديد الانحدار اسمه شارع سعيد ابن فيس المتقرع من شارع ابراهيم الطائي يبدأ من قمة جبل في منطقة مخطط فيصل بن سعد .. في حي نْتُ بِعدينة الطائف.. ولأنْ على جانبي هذا الشارع مساكن عديدة مبنية عملي طراز نموذجي وحمديث.. يفترض ان يسفلت الشارع اولا لضطورته .. ثانيا لارتياده من قبل قاطني الحي عشية وضحاها للذهاب الى الاعمال والمدارس والعودة منها.. وهـدًا بالتـالي

يتسبب في اثارة الاتربة والغبار على البيوت الملاصفة وقد تقدم الاهالي بطلب لبلدية الطائف (قسم الصيانة) فوعدت البلدية خيرا.. في أن يسفلت الشارع غير أن الوعد لم يوف مدد ٢ سنوات على الرغم من سفلت الشوارع القريبة منه والاقل خطورة. السؤال.. من ينظر لهذا الشارع لدرء الاضطار والحد منها.

شناعر العصر أحمد كمال زكي. أروتاتي هذه المحاضرة

والتي دعي اليها عدد من رجأل الفكر والإدب ضمن تشاطات النادي للموسم الثقافي خبلال هذا العلم،

ينع اغل طليع ن أمريكا

كاليفورنيا _ والشبار التاجر ابرا جواديرج الى أن هـذا الطايع يعرف ياسم (رُد چرتال) ويوجد منه أنسختان فقطوقه اشتنزاه الحد النين يهرون جنع الطوابع وطلبٌ عدم ذكر اسمه. واوقيح التاجير ان

يينع طايع امتريكي يثين قيدرة ٤٢٩ الفُ دولار وقيدًا أعيل ثمن لطابع في الولاينات المتطبة حسيما مسرح لعد التجار في بيشرني ميان ولايــة

> البائع جبري زوس عميل الشركة عقارات امريكية وكبان قد اشترى هذا الجايع يتسعين الف دولار مئذ أربعة أعنوام

> > قرباء

العمس واكد الدكتور مجدي يعقوب ـ الذي يبزور المملكة حباليا ببأن العلم وتزاوج جهود الابحاث العلمية في العالم يؤكد حاليا امكانية التغلب على الشكلة التي تصاحب زراعة القلب أذا كان الجسم يلفظ القلب المزروع على مستوى الخلية والآن فان الادوية الجديدة قد حسنت من النتائج بشكل كبير. واشار الدكتور مجدي يعقوب الى أن

الاورطى لمريض في الخامسة والعشرين

من عفره، ويتوسيع في صمام الشريان

الرثوى لمريض في الواحدة والعشرين من

هناك امكانية ايضا بنقل القلب مع الرئتين مع وجـود تلف في الرئة والقلب

الجدير بالذكر أن الدكتور مجدى يعقوب مصري الجنسية تخرج في كلية الطب جامعة القاهرة، ثم عمل لدة عامين كجراح مقيم بجامعة القاهرة، فعميد قسم الجراحة بجامعة القاهرة وبعد ذلك جسراح القلب في بسروميتسون، الصسدر والقلب، الوطني في لندن وعمدة لمدة سنة واحدة في جامعة شيكاغو، وفي عام ١٩٦٩ رصل الى مستشفى هارفيك كواحد من أوائل مستشاري جسراحة القلب في بريطانيا وشارك مشاركة فعالة لمدة ٢٠ سنة مضت أخذا دور الريادة في عمليات

اضالة!

تلوث في نهر الراين يهدد اوروبا الغربية

اذا سألت كريما قدعه يقكر، قائمه لا يفكر الأق خير، واذا سألت لنيما حاجة فعناجله لثلا يشبح عانيه طبعه الا

۲۰ شخص

غرقا بهايتي

00 بورت اوبرنس ـ ا ف ب:

ذكرت اذاعة هايتي الخاصة

(رادیو هایتی انتر) قبیل ظهر امس

الاول الثلاثاء ان ٢٠٠ شخص لقوا

حتقهم امس الاول في خليج بورت

اويرنس خلال غرق أحدى السفن

خلال ابحارها الى جزيرة جوناف

الجزيرة الرئيسية المتاخمة لهايتي

واضاف الراديو ان السفينة

(اوكليلي) التي كانت تحمل بضائع

وركاب في طريقهم الى احدى الاسواق

غرقت في البحر الامر الذي اسفر عن

وأشار الراديو الى ان عدد الذين

كتبت لهم النجاة من هذا الحادث بلغ

لعمليات القلب في العالم، وقد حصل على عدة درجات شرف علمية.

متعددة للقلب، ويدير الآن أوسع برنامج

يفعل ۽!!

صدور الاحكام في قضية الجارالله 00 الكويت ـ كونا: اصدرت محكمة الجنايات احكاما بالسجن لمدد متفاوتة على ثلاثة متهمين ادينوا بقضية اطلاق النارعلى رئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجار اش في

شهر ابريل من العلم الماضي. وقررت المحكمة في جلستها التي عقدت صباح اسس حبس كل من اكرم حسين عبد القادر عدس غيابيا حبسا مؤبدا مع النقاذ ومصطفى محمد مصطفى سيد بياري حضوريا ٢٠ سنة مع الشغل والنفاذ وسميح محمود

مصطفى سيد بياري غيابيا عشر سنوات مع الشغل والنفاذ عما هو منسوب الى وأمرت المحكمة التي مثل امامها المتهم الثاني فقط بينما لا يزال الاخران هاريين بابعاد المتهمين عن البلاد بعد الانتهاء من تنفيذ العقوبة وبمصادرة

وقال رئيس المحكمة عقب النطق بالحكم على المتهم الحاضر والذي يحمل الجنسية الاردنية ان المحكمة قدرت من خلال الحكم اعتراف المتهم الماثل امامها بما نسب اليه في القضية مما ساهم في كشف الغطاء عن باقى المتهمين ومن وراءهم وتحديدهم بالاسماء والاوصاف والقي الضوء على نشاطهم الاجرامي وما يخططون له عبثا بأمن البلاد واستهتارا بارواح الناس. واشار الى انه بالرغم من ان المتهم الماثل امام المحكمة مستَّاهلا لاقصى العقوية الا ان المحكمة مالت

الى تخفيض عقوبة الحبس المؤبد ضده الى عقوبة السجن لمدة ٢٠ سنة نظرا لاعترافات المتهم الطوعية

منذ ضبطه والتي نقلها في جميع مراحل الدعوى تقصيلا مما ساعد في كشف كافة مجريات التحقيق الخاص بالقضية وقد استدت المحكمة في حكمها بناء على الادلة المقدمة وهديا بما سلف من مبادىء المحكمة في ان المتهمين الثلاثة قد اقترفوا الجرائم المنسوبة اليهم بالوصف الذي باشرت فيه النيابة العامة والمحكمة تداعيها الجزائي في تكوين عقيدتها بما تضمنته اعترافات المتهم الثاني المثبتة في الاوراق وما جاء على لسانه على مدار التحقيقات وفي جلسات المحكمة اضافة الى اقوال المجنى عليه والشهود بما طويت عليه

من قرائن تنبيء على وجه التحديد بصحة ومطابقة وقائع الإتهام حتى من قبل الوقوف على نيا المتهمين. وعقدت المحكمة جلستها برئاسة القاضى عبد الهادي العطار وعضوية القاضيين محمد شمس الدين ماهر ويونس الياسين وبحضور سكرتير المحكمة سيد بدران.

خمس دول اوروبية تناقش تسمم نهر الراين

من المقرر أن يجتمع وزراء من خمس دول أوروبية يجري بها نهر الرأين هنا وأمس، لناقشة تلوث المجرى المائي الناتج عن منتجات شركة كيماوية سويسرية.

تسرب ٢٠٠ لترمن الكيماويات لا يمثل اي خطر على الصحة.

وسيترأسُ الاجتماع الرئيس السويسري القونس ايغلي بحضور مسؤولين بارزين من السوق وقد اندفعت الكيماريات السامة التي اشتملت على كميات من الزئبق المركز الى الراين منذ عشرة ايام بعد أن صب رجال الاطفاء الاف اللترأت من المياه على حريق اندلع في احد مصانع مجموعة ساندوز

الكيماوية في مدينة بازل السويسرية. وادى تلوث النهر بالكيماويات السامة الى قتل مثات الالاف من الاسماك ومنع عدة مدن من سحب مياه الشرب من النهر والحاق اضرار بالغة بالاحياء المائية في النهر، وقد مرت الكيماويات عبر النهر خلال المانيا وفرنسا وتصب حاليا في بحر الشمال عند ميناء روتوردام الهولندي. من جانب آخر حاولت سلطات مدينة بازل امس الاول التقليل من شأن تسرب رئيسي اخر للمواد الكيماوية في نهر الرابين حدث يوم ٢١ اكتوبر قبل يوم واحد من تسرب ساندوز، وقالت السلطات أن